



Ежемесячная газета
учреждения образования «Гомельский государственный
технический университет имени П.О. Сухого»

№ 3 (50) МАРТ 2009

ГДШКА

Основана в 1997 г. комитетом БПСМ
ГПИ им. П. О. Сухого

E-mail: GGTUgazeta@mail.ru

Участницы конкурса «Принцесса ГГТУ-2009»



Победительница – ЗЮЗЬКОВА Анастасия,
студентка механико-технологического факультета

Читайте в следующем
номере газеты:

*Лучшие старосты на факультетах,
КВН в «Политехе»,
10 лет ФАИС и многое другое...*

УЧАСТИЕ «СЛАВЯН» в проекте ОНТ «Песні маёй краіны»

...в Минске прошел полуфинал конкурса, в котором приняли участие семь коллективов Гомельской области

В студии звукозаписи...



В римерке...



Группа поддержки...

Репетиция на сцене...



Выступление перед жюри...

– Анатолий Ярмоленко. Жюри на то и жюри, чтобы своими оценками создавать дополнительную интригу, не подчиняясь никакой логике. Например, один из членов жюри решил принципиально выше семерки не ставить никому, о чем заявил сразу. Но, разогревшись на первых выступавших, мнение свое поменял и уже последующим «песнярам» щедро ставил «десяточки»!

Новый проект ОНТ «Песні маёй краіны», задуманный телевизионщиками, чтобы показать всю силу, мощь белорусской песни, успешно близится к своей кульминации. Как отметили сами авторы проекта, такого обилия, и главное, многообразия творческих коллективов, желающих принять участие в проекте, они никак не ожидали. От одной только Гомельской области поступило 64 заявки. Из всех этих претендентов были отобраны 7 коллективов, среди которых и наш народный ансамбль народной песни «Славяне». Они-то и должны были представлять наш регион в телевизионном проекте.

Ощутить всю прелесть и сумасшедший ритм жизни телевизионщиков удалось сполна. О том, что работа предстоит напряженная стало понятно, когда в 4 часа утра мы в полном составе мчались в направлении Минска. В 9 утра, подъехав к СК «Уручье», где и располагался павильон для съемки, мы сразу же закупились в водовороте телевизионных процессов. По коридорам бегали участники конкурса и постоянно прибывающие болельщики. Их то и дело обгоняли телевизионщики, облаченные в фирменную униформу и вооруженные специальными рациями.

Наши «Славяне» успешно прошли «крещение» в помещении, лишь отдаленно напоминающем студию звукозаписи (а больше – бывший спортивный зал). Профессионализм коллектива был отмечен столичным звукорежиссером – после записи фонограммы его уважительное отношение к ребятам явно бросалось в глаза.

Контрастный эмоциональный душ сопровождал весь день. Шикарная, переливающаяся всеми цветами радуги смонтированная сцена, оснащенная лучшей аппаратурой, дорогими светом, телесуфлерами, пиротехникой сочеталась с абсолютно «советским» павильоном комплекса с его бетонными стенами и пожелтевшими деревянными креслами. Тем не менее захватывающая атмосфера

репетиций и съемок не позволяла долго отвлекаться на подобные наблюдения. От съемочной площадки невозможно было оторвать взгляд. Весь процесс работы режиссера, операторов, подготовка к костюмированному шоу, постоянные шутки ведущих, репетировавших свои тексты, – скоро все сольется воедино и получится новый телевизионный проект. А пока только остается наблюдать за процессом...

И вот – долгожданный момент начала съемки. На сцене все семь коллективов – очень разные, в этом, наверное, также задумка организаторов – показать все многообразие, всю многогранность народной песни.

Народный самодеятельный коллектив «Скарбонка» – вообще лидер всего отбора по своей массовости – 53 участника приехали в Минск, чтобы побороться за главный приз. Белорусское этно-шоу «Бифолк», народный ансамбль «Ялінка», народный вокальный ансамбль славянской и казачьей песни «Ритмы сердца», заслуженный любительский коллектив «Сваякі», вокальный ансамбль «Светоч» (в его составе есть и выпускники «Политеха») и народный ансамбль народной песни «Славяне» – все эти коллективы вполне достойны быть первыми.

Оценить мастерство любительских коллективов было доверено профессионалам. Председателем жюри стал знаменитый любитель белорусской песни

На такие «игры разума» членов жюри болезненно реагировали участники коллективов. Их легко понять, ведь каждую вокальную партию, каждую деталь костюма они продумывали годами, репетировали днями и ночами, вкладывая душу – а тут невнятные аргументы от мэтров вроде: «Я не могу поставить плохую оценку этому коллективу, ведь моя жена родом оттуда»... И, тем не менее, дебютировавшая в этом музыкальном марафоне Гомельская область была щедро награждена комплиментами практически всех членов жюри. А Анатолий Ярмоленко не раз откровенно признавался, что не может объективно оценивать коллективы, которые приехали с его родины.

В полуфинал конкурса вышли такие коллективы, как заслуженный любительский коллектив «Сваякі» и народный ансамбль «Ялінка».

Мария АМЕЛИНА,
корреспондент газеты
«Вечерний Гомель»,
фото Ирины ЧЕРНЯВСКОЙ



НОВОСТИ УНИВЕРСИТЕТА

РАССМОТРЕНО НА РЕКТОРАТЕ

2 марта на заседании ректората рассматривались вопросы об итогах финансовой деятельности в 2008 г. и финансовое состояние университета в 2009 г., об оплате обучения студентами университета, о состоянии учебно-методической, научно-исследовательской, идеологической и воспитательной работы на кафедре «Материаловедение в машиностроении» и другое.

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ЗОРНАЕ ЮНАЦТВА»

4 марта в городском центре культуры в торжественной обстановке прошел традиционный вечер-чествование талантливой молодежи «Зорнае юнацтва». В нынешнем году для участия в нем было подано свыше 150 заявок. Среди участников нашего университета были отмечены в номинациях «Наука» – Андрей Иванейчик (аспирант кафедры «Электроснабжение»; «Спорт» – Ольга Прибыльская (студентка ГЭФ); «Творческие коллективы» – народный вокально-инструментальный ансамбль «Бан-Жвірба».

«ЦВЕТУЩАЯ БЕЛАРУСЬ – 2009!»

4 марта в предверии Международного женского дня 8 Марта профком преподавателей и сотрудников организовал праздничное мероприятие под лозунгом «Цветущая Беларусь-2009». В программе были конкурсы поздравлений в виде стенгазет (холл первого корпуса) и выставка-конкурс кондитерского и кулинарного искусства (читальный зал библиотеки).

СЕКТОР «ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ»

5 марта для студентов второго курса гуманитарно-экономического факультета сектором «Туризм и краеведение» была организована экскурсия в Музей редкой книги (областная библиотека). 11-12 марта другие группы смогли посетить Дворцово-парковый ансамбль. Такие экскурсии от нашего сектора проходят постоянно.

СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

16 марта прошло заседание Совета университета, где рассматривались вопросы о работе по формированию навыков здорового образа жизни у студентов, о работе вычислительного центра, утверждении рабочих учебных планов на 2009/2010 учебный год по заочной форме обучения.

За многолетний и добросовестный труд были вручены почетные грамоты Министерства образования Прокопенко С. И. (проректор по АХР), Русову В. П. (декан МТФ), почетная грамота университета Третинниковой В. И. (главный бухгалтер университета) и грамота университета Вяхиреву Н. И. (доцент каф. «Промышленная электроника»).

ТОК-ШОУ «МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»

19 марта для студентов общежития № 1 заместитель декана Русая Л. Н., культурорганизатор Качур С. А., психолог университета Давыденко Е. Н. провели психологическое ток-шоу «Мифы и реальность» (по пропаганде здорового образа жизни, против табакокурения и алкоголизма).

«ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»

25 марта в студенческом кафе общежития № 1 председатель студсовета Олег Рудович организовал конкурс «Танцы без правил». Каждый участник защищал свой танцевальный номер, а лучших выбирал зритель. Все участники получили дипломы.

«ВСЕ ВМЕСТЕ РАДИ ЖИЗНИ!»

25 марта в общежитии № 1 культурорганизатор Качур С. А. провела конкурс студенческих агитационных бригад общежитий № 1 и № 3 «Все вместе ради жизни!» (по пропаганде здорового образа жизни). Хорошая подготовка команд, отличные творческие выступления, и вот результат: жюри не смогло определить одного победителя. Поэтому обе команды продолжат участие в городском конкурсе.



«ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!»

Под таким названием **26 марта** в актовом зале БТЭУ ПК прошел фестиваль для всех иностранных студентов, обучающихся в различных университетах нашей страны. Наш университет представляли граждане Индии и Республики Туркменистан. Ребята показали свое умение в исполнении танца живота, туркменской лезгинки, сценках-презентациях своей родной страны и исполнении лирических композиций о любви.

ВСТРЕЧА В ГОСТИНОЙ «ВДОХНОВЕНИЕ»

27 марта «Литературно-музыкальная гостиная «Вдохновение» в читальном зале № 1 провела встречу для студентов с поэтом-гомельчанином Л. Муштенко и участниками клуба военно-исторической реконструкции «Утренняя звезда» и клуба старинного танца «Турдион» при ДК «Фестивальный».

ФОТОЭТЮДЫ РОДНОЙ ЗЕМЛИ почетного работника прокуратуры



В рамках Года родной земли в галерее «Альтанка***ART» проходит выставка работ начальника отдела по делам несовершеннолетних и молодежи Гомельской области прокуратуры Братковского Леонида Алексеевича – почетного работника прокуратуры Республики Беларусь, старшего советника юстиции. Леонид Алексеевич, у которого одним из увлечений является фотография, удивляясь красоте окружающего мира, стара-

ется запечатлеть лучшие мгновения и поделиться радостью с другими. Среди светлых, красивых, душевных работ фотохудожника вызывают восхищение виды Гомеля: улицы, парки и скверы, красоты земли Туровщины, Житковичского и Светлогорского районов.

Записаться на экскурсию можно у директора музея Дриго Валерия Алексеевича.

МЕРОПРИЯТИЯ В ВУЗЕ
**В ДЕНЬ
КОНСТИТУЦИИ**


15 марта прошел День Конституции Республики Беларусь. Это был юбилейный пятнадцатый День рождения основного свода законов и правил нашей страны.

Кафедрой «Хозяйственное право» был проведен ряд мероприятий, приуроченных этому дню:

- ▶ составление и распространение буклета «Конституция Республики Беларусь о правах и обязанностях человека»;
- ▶ электронные презентации по истории принятия и развития Конституции Республики Беларусь;
- ▶ семинар «Я знаю Конституцию своей страны» (гр. УП-41);
- ▶ дискуссия, посвященная юбилею Конституции Республики Беларусь, а также конкурс презентаций по теме «Конституция Республики Беларусь» и многое другое.

Всем запомнился конкурс среди студентов по оформлению стенда, задачей которого ставилось продемонстрировать на пяти страницах самое основное и актуальное из норм Конституции. Оценивалась как форма, так и содержание. Надо сказать, что голосование за лучшую работу проводилось очень демократично, в соответствии с Конституцией.

В составе жюри кроме председателя доцента Ищенко Нины Сергеевны были студенты гр. УА-31. По их словам, решение было непростым, так как все работы были хорошо подготовлены. Но, тем не менее, после некоторых раздумий жюри приняло единогласное решение: победила работа студента группы ПС-12 Клименко А. А. Именно его работа сейчас представлена на стенде в аудитории 3-213.

Кафедра «Хозяйственное право» выражает благодарность всем студентам, принявшим участие в проведенных мероприятиях. Ведь сегодня очень важно знать законы и правила, по которым живет общество.

Андрей ФРОЛОВ,
студент гр. ТМ-41

«Узнай свое артериальное давление!»


Андрей КРИЧУН, студент гр. ЭАПК-21
(фото автора)

Под таким названием 5 марта в первом корпусе нашего университета прошла акция учреждения «Гомельская центральная городская поликлиника», направленная на предотвращение заболеваний сердечно-сосудистой системы. Акция предоставила возможность проверить свое состояние (в случае отклонения показаний от нормы проверяющему предлагали посетить поликлинику).

Как известно, для разных возрастов есть свои нормы. Современные представления о нормальном артериальном давлении несколько иные. Нормальными показателями артериального давления у взрослых в настоящее время считаются показатели до 130-139/85-89 мм рт. ст. Артериальное кровяное давление на уровне 140/90 относится к высокой норме. Артериальное давление свыше 140/90 мм рт. ст. уже является признаком артериальной гипертензии.

Теперь перейдем к эксперименту. Количество пациентов, которым произведено измерение, 314 (мужчины 140, женщины 174 человек).

Количество лиц с повышенным артериальным давлением 26 (мужчины 16, женщины 10 человек).

Следите за своим здоровьем. Болезнь легче предупредить, чем потом ее лечить!

«ЛЕДОВАЯ ФАНТАЗИЯ»

В конце марта студенты энергетического факультета пригласили нашу редакцию на совместный просмотр программы Московского цирка «Ледовая фантазия». В ней представлены все жанры циркового искусства: выступления акробатов, эквилибристов, воздушных гимнастов. Но особый восторг вызвали номера с дрессированными животными. С большим удивлением смотришь, как знаменитая балетмейстер Светлана Бордодымова (профессиональная фигуристка) работает с морскими львами. Грозного рыка своих воспитанников она давно не боится: называет их маленькими детками и просит поцеловать в знак благодарности за еду. Восхищение вызвали и медведи своим умелым катанием на коньках.

Новая программа коллектива Яны Шевченко (художественный руководитель проекта) уже была представлена более чем в десяти странах мира.

**В ПРОФКОМЕ СТУДЕНТОВ УЖЕ ЕСТЬ
БИЛЕТЫ НА ЭТО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.
ПОСПЕШИТЕ ИХ ПРИОБРЕСТИ!**



ИТОГИ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



23-27 марта состоялась очередная XXIX внутривузовская конференция студентов, магистрантов и аспирантов, работа которой была организована по 8 секциям. За 4 дня в стенах нашего вуза со своими научными работами выступил 501 докладчик.

В последний день конференции на пленарном заседании были подведены ее итоги, дипломами наградили 78 человек. По отчетам руководителей секций 63 студенческих доклада были рекомендованы для участия в республиканском конкурсе научных работ студентов вузов Республики Беларусь 2009 г. 223 доклада рекомендованы для участия в Международной межвузовской научно-технической конференции студентов, магистрантов и аспирантов (29-30 апреля 2009 г.), по итогам которой будет издан сборник материалов конференции.

Как отметили организаторы конференции, в этом году значительно возрос уровень подготовленных докладов. Всем желаем удачи в дальнейшей подготовке к конференциям.

Виктория ЩИРЯКОВА,
студентка гр. МТ-21

**Студентам, магистрантам
и аспирантам,
планирующим принять участие**

**в Международной
межвузовской научной
конференции**

**необходимо до 6 апреля
представить тезисы своих
докладов в оргкомитет**
(каб. 1-701, Чухар Алле Семеновне)

Несколько слов о «ВРЕДНЫХ» условиях работы ...



- Сергей Викторович, объясните, пожалуйста, что относится к вредным условиям труда.

- Вредные условия труда – производственный фактор, воздействие которого на работающего при определенных условиях может привести к заболеванию, снижению работоспособности и (или) отрицательному влиянию на здоровье будущего потомства. Например, это могут быть химические и биологические выбросы, пыль, вибрация, шум, определенная физическая нагрузка, масса поднимаемого груза вручную, ультразвук, освещенность.

- Сколько на сегодняшний день сотрудников нашего вуза работает во вредных условиях?

- Прошли аттестацию 28 рабочих мест. На 8 из них работают женщины.

- Существуют ли вредные условия для студентов?

- Сами студенты не выполняют никаких видов работ. Все опыты на лабораторных или практических занятиях, связанные с применением какого-либо оборудования, проводят мастера производственного обучения. Кроме того студенты в лабораториях находятся непродолжительное время.

- Каким образом проходит аттестация рабочих мест?

- Для организации и проведения аттестации ректор издает приказ, где утверждается состав аттестационной комиссии и сроки проведения работ.

В ходе проведения аттестации подлежат оценке все присутствующие на рабочем месте вредные и опасные факторы производственной среды, тяжесть и напряженность трудового процесса.

Измерения и исследования уровней вредных и опасных факторов производственной среды для аттестации проводятся специальными испытательными лабораториями в присутствии представителя аттестационной комиссии. Результаты всех измерений и исследований оформляются протоколами по специальным формам. Результаты аттестации в вузе подаются на утверждение в государственную экспертизу труда.

А знаете ли вы, что в нашем университете есть рабочие места с неблагоприятными условиями труда, на которых устанавливаются доплаты сотрудникам, находящимся в этих самых вредных условиях. Для подтверждения таких условий проводится аттестация рабочих мест, основная цель которой в первую очередь защитить права работников на здоровые и безопасные условия труда. Каждый из них должен знать, какие вредные и опасные производственные факторы влияют на его здоровье на конкретном рабочем месте, к каким последствиям они могут привести. И если уменьшить или исключить вредное воздействие на данный момент не представляется возможным, то гарантировано право на компенсацию в виде повышенной оплаты труда (доплаты) и (или) дополнительного отпуска.

*Об этом нам расскажет инженер по охране труда **КАРПОВИЧ Сергей Викторович**.*

- Как часто вы проводите аттестацию?

- При введении нового рабочего места – сразу же. А вообще – раз в пять лет.

- Все это регламентируется соответствующим положением. А как часто вносятся изменения в санитарные нормы?

- Очень часто вносятся изменения, особенно для сотрудников, работающих по информационному обеспечению. К нам постоянно обращаются с вопросами о том, что работа за мониторами очень вредная и соответственно нужно за это доплачивать. Но у наших мониторов (как у жидкокристаллических, так и у кинескопов) намного меньше исходит излучение, чем от телевизоров, которые у всех нас находятся дома. Неоднократно проводили измерения у программистов и машинистов, но всегда все показатели не превышают соответствующих норм.

- А какой размер этой надбавки?

- Все зависит от класса вредности, степень которого устанавливается по результатам аттестационной комиссии. Самые распространенные 3-й класс 1-й степени (0, 10 % от тарифной ставки первого разряда) и 2-й степени (0,14 %). Дополнительно к этому, каждому предоставляется несколько дней к отпуску.

- Как Вы считаете, должны ли вообще люди работать во вредных условиях труда?

- В наше время при таком интенсивном развитии технологий этого мы просто избежать не можем. И здесь каждый человек должен решить для себя сам – будет ли он работать во вредных условиях или нет. В любом случае, это должно быть безопасно для него. Хотелось бы пожелать всем читателям, прежде всего, безопасных условий труда, а также достойной заработной платы, любви, здоровья и всего самого наилучшего.

Ирина ЧЕРНЯВСКАЯ



«ЧЕЛОВЕК ГОДА» – это не только звание!..

Молодость, инициативность, стремление, энергичность и трудолюбие – как все эти качества подходят для сегодняшнего студента! Но очень важно это все удержать и не утратить, выйдя на большую дорожку жизни и начав самостоятельный путь. Как это сделал наш собеседник Колесник Юрий Николаевич (выпускник ГГТУ им. П. О. Сухого, кафедра «Электроснабжение»), кандидат технических наук, доцент, декан факультета повышения квалификации и переподготовки кадров. В этом году стал еще и «Человеком года».

Достижения

- В этом году Вы удостоены звания «Человек года». Что помогло Вам в этом?

- Надо сказать, что я стал «Человеком года» благодаря признанию трудового коллектива. Именно трудовой коллектив университета предложил меня как кандидата на данный конкурс, проводимый администрацией Советского района, в основе которого лежала оценка достижений прошлого календарного года.

В прошлом году меня назначили деканом факультета повышения квалификации и переподготовки кадров и благодаря сформировавшемуся сплоченному коллективу факультета, работе кафедр «РЭНМ и ТН», «Информационные технологии», «Белорусский и иностранные языки» в области переподготовки кадров, а также других кафедр и структурных подразделений университета в области повышения квалификации руководящих работников предприятий, нами были значительно увеличены отчетные показатели факультета. Также мы впервые во всей Беларуси начали переподготовку по специальности «Трубопроводный транспорт, хранение и реализация нефтегазопродуктов».

«Человеком года» помогли стать и мои достижения в науке – имеются научные разработки, 14 из которых опубликованы в прошлом году, в том числе 5 – в рецензируемых научных изданиях Москвы и Минска. Был получен грант Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований на выполнение научной разработки по энергосбережению. Что касается учебной деятельности, то за этот год были подготовлены 2 методические разработки, а также лабораторный стенд для студентов. Осуществляю руководство аспирантом, магистрантами, являюсь руководителем студенческих НИР.

- Что дало Вам это звание?

- В первую очередь, признание руководством университета меня как работника. Это дает основание убеждаться (думать) в том, что результаты труда оцениваются по заслугам.

Перспективы

- Какие цели Вы теперь ставите перед собой?

- Останавливаться на достигнутом, думаю, не буду. Ведь положительные результаты вдохновляют на работу. На первом месте сегодня – дальнейшее развитие молодого факультета. Для достижения этого нами уже разработан перспективный план развития. Ставлю перед собой также задачу – успешно продвигать и развивать научные работы с аспирантом.

Суеверия

- А как же суеверия? Вы спокойно говорите о предстоящих планах?

- Я несуетливый человек. Планы ставятся все реальные, обоснованные, при этом мы заранее обдумываем, как их реализовать. Конечно, я согласен, здесь нужно предостерегаться, но смотрю в будущее с оптимизмом, я ведь работаю в хорошей команде единомышленников.

О руководстве

- Вы занимаете руководящую должность, сложно ли? Какие качества требуются для этого?

- Любая руководящая должность – очень ответственная работа. В условиях нашего факультета ежедневно возникают нестандартные ситуации, требующие оперативного реагирования. Нужно быстро принимать рискованные решения, брать ответственность на себя в неоднозначных ситуациях. А так как я являюсь дебютантом в этой должности – для меня такой опыт первый, то признаюсь, мне было нелегко, особенно на начальных этапах. Поэтому благодаря трудолюбию, коммуникабельности, что немаловажно, и большой поддержке руководства университета: ректората, деканов, заведующих кафедрами все вопросы становятся быстро решаемыми. Здесь хочу отдать должное проректору по учебной и воспитательной работе Кириенко Виктору Васильевичу, который курирует работу ФПК и ПК.

Источник

- Что стало первоначальным толчком, определившим Ваше решение остаться в университете и заниматься наукой?

- Если вернуться лет 10 назад, то, будучи еще студентом, я решил остаться в университете благодаря таким ведущим преподавателям, как Усу А. Г.,

Куценко Г. Ф., Прокопчику В. В. и другим. Все время ощущалась поддержка и со стороны моих родителей, они постоянно создавали, так сказать, «тепличные условия» для меня, за что я им благодарен.

Мнение

- Что бы Вы могли сказать о системе образования на сегодняшний день?

- Система образования сегодня – приоритет нашего государства, которому уделяется большое внимание. Если раньше существовало мнение – «образование на всю жизнь», то сегодня актуально говорить об образовании «через всю жизнь». Все больше приоритетов отдается повышению квалификации и переподготовке. К этому необходимо быть готовым будучи еще студентом, и стремиться четко определить свои цели и смело идти к ним. Первое высшее образование – это ведь фундамент, который закладывается на всю жизнь. И дороже образования только некомпетентность.

Преподаватель-студент

- Вы преподаете студентам. Легко ли с ними работать?

- Работать со студентами мне нравится, и я уже не могу себя представить по-другому. Но к каждому из них нужен индивидуальный подход.

- Что бы Вы могли посоветовать студенту для достижения высоких результатов в жизни?

- Нужно воспитывать в себе такие качества, как ответственность, целеустремленность, трудолюбие и обязательно уважение к людям. Важно уметь считаться с чужим мнением и уважать их точку зрения.

Хотелось бы искренне поблагодарить Юрия Николаевича за его вклад в развитие университета, неугасаемый оптимизм и желание двигаться вперед. Очень важно быть настойчивым и целеустремленным в достижении своих целей, и ни в коем случае не бояться трудностей – такой вывод я сделала после беседы с этим человеком.

Поздравляем Вас с полученным званием, желаем дальнейших успехов и новых побед!

**Виктория ЩИРЯКОВА,
студентка гр. МТ-21**

ПРОПУСТИЛ ЛАБОРАТОРНУЮ – ЗАПЛАТИ!

Ни для кого уже не новость, что в нашем вузе введены обязательные платные отработки как за лабораторные, так и за семинарские и практические занятия. Также возможна платная передача экзамена, зачета и курсовой работы. Но все ли об этом знают сами студенты, что таят в себе принятые положения? И самое главное, над чем стоит еще задуматься студенту, когда он утром автоматически отключает кнопку будильника и продолжает сладко спать?

Необходимо начать с того, что данная мера регулирования посещения занятий является уже давно не нововведением. Первые шаги по внедрению мер по платной отработке были использованы Белорусским медицинским университетом еще в далеком 1991 г. (и не удивительно, ведь качество медицинского обслуживания должно строго контролироваться). На сегодняшний день действует Постановление Совета Министров № 1376 от 3 октября 2002 г., в котором официально описаны все правила и особенности «платного наказания».

Платные отработки лабораторных занятий в нашем университете стали действовать с осени этого учебного года.

Самое главное – отработка занятий происходит только, если студент не явился на занятие, аттестацию, зачет либо экзамен по неуважительной причине, в случае же болезни и иных оправдывающих причин, платные отработки не применяются. Процесс оформления оплаты и организации платного наказания весьма емко и потребует от вас определенной потери времени и сил, в чем вы сами убедитесь. Что касается лабораторных или практических занятий, то тут нет значительных различий:

- начинается все с докладной записки декану, которая подается преподавателем (не позднее 5 дней с момента занятия, которое студент пропустил) со сведениями о студентах-прогульщиках и количестве пропущенных часов и просьбой организовать платную отработку;

- декан рассматривает данную записку и, если нет оправдательных причин (документов это подтверждающих), организует платную отработку;

Что же требуется от самого студента? Ему необходимо написать заявление с просьбой разрешить ему отработать пропущенное занятие (аттестацию, курсовую работу либо экзамен), после полученного разрешения он должен оплатить в банке квитанцию, предоставить ее в деканат, затем же он только получает допуск к платной отработке. Но на этом еще все не заканчивается: затем студент с данным допуском и квитанцией об оплате обращается к заведующему кафедрой, который, в свою очередь, в течение 7 дней назначает время отработки. Ну, как, еще не отпало желание понежиться утром в кровати и не идти на пару?

Сама оплата пропущенных занятий либо экзаменов проводится по ставкам почасовой оплаты, а сумма зависит от квалификации преподавателя.

Оплата платных отработок в зависимости от того, чьи были пропущены занятия, составляет (за 1 час):

- доктора наук – 23 490 руб.
- кандидата наук – 21 940 руб.
- преподавателя без степени – 20 390 руб.

Если учитывать еще и то, что пропускается пара, а не один час, придется удвоить данную сумму.

Для сравнения (Данные газеты

Вопрос первому проректору, Асенчику Олегу Даниловичу:
- С какой целью были разработаны Положения о платной отработке лабораторных, практических и семинарских занятий? Как они работают? И что Вы сами об этом думаете?

- Главной и единственной целью являлось не увеличить доход университета, как это может показаться, а усилить дисциплину, уменьшить количество пропусков, и тем самым улучшить качество знаний, получаемых студентами. Данными методами мы хотим стимулировать студента учиться весь семестр, а не только в период зачетно-экзаменационной сессии, чтобы он серьезно

относился к своим же знаниям. Эта мера, возможно, не очень популярна среди студентов, но дает результат. Ведь пропуски занятий – серьезный ущерб образовательному процессу. Надеемся, что эти меры будут содействовать повышению качества учебного процесса и приведут к положительным результатам в период сессии, а необходимость их применения отпадет.

«Знамя юности» № 11 (14423) от 13 марта 2009 г.): Если сравнить с другими университетами, то можно заметить следующее: в МИТСО студенты за передачу зачета платят 25 000 руб., экзамена – 50 000 руб. Отработка одного академического часа практического занятия, пропущенного без уважительной причины, в МИТСО стоит 15 000 руб. вне зависимости от научной степени преподавателя. В Белорусском национальном техническом университете также придется заплатить в зависимости от ученой степени преподавателя. Так, один академический час у доктора, кандидата наук и профессора обойдется в 16 780 руб., у старшего преподавателя, преподавателя без ученой

степени – 16 000 руб.

Еще не все университеты перешли к принятию данных мер, например, в БГУ пока отсутствуют платные отработки, но зато там в случае 25 % пропусков студенту грозит отчисление.

От себя хотела бы добавить, что, возможно, необходимо пересмотреть оплату практических и семинарских занятий, так как при отработке последних не используется техническое оборудование и такие средства, как для лабораторных. Поэтому было бы правильнее, если бы они оплачивались по меньшей стоимости.

Виктория ЦИРЯКОВА,
студентка гр. МТ-21

Мы также узнали мнение деканов нашего университета, что они думают насчет данного положения и как к нему относятся:

Бельский Алексей Тимофеевич (МСФ):

Положительно отношусь к вступившему в силу Положению, т. к. уменьшилось количество пропусков: прогуливать стало не выгодно – необходимо платить. Только есть и маленькие недочеты, например, если студент не явился на зачет, потому что сдавал другой зачет – эти вопросы должны быть урегулированы.

Совет: Хочу порекомендовать студентам: не прогуливать, добросовестно относиться к занятиям, и тогда проблем такого рода у них не возникнет.

Русов Владимир Павлович (МТФ):

Скажу, что уже замечен результат платных отработок. Все говорят о том, что сейчас во время занятий значительно уменьшилось количество студентов в столовых, особенно в бистро во 2-м корпусе. Жалко, конечно, в какой-то степени студентов, ребята еще не привыкли, не адаптировались, а 40 000 руб. для них – существенная потеря. Докладные идут потоком, но 80 % из них – по уважительной причине.

Совет: Нужно более ответственно относиться к практическим и лабораторным работам, меньше проспать занятия.

Селиверстов Георгий Иванович (ФАИ):

Студент должен ходить на занятия – и только! Если преподаватели не будут игнорировать это Положение, то и студенты не будут его игнорировать. А так есть положение, которое уравнивает всех: и преподавателей и студентов. Поэтому, если нет документа, оправдывающего отсутствие студента, – следуй правилам.

Соленков Виталий Владимирович (ЭФ):

Данные методы уже действуют давно и в других вузах. Перед нами встает задача, как заставить студента учиться. Студенты должны понимать, что учеба – это его работа, которую он должен выполнять честно и так же ответственно, как работники на производстве. Но это пока не получается, идеологические рычаги не работают, применяются в таком случае экономические. Я «за», если это наладит дисциплину и если не найдутся другие не менее действенные методы. Конечно, необходимо давать студенту шанс, где-то простить, но если давать шанс постоянно, то это превращается в систему, и отсюда – никакой пользы. Данные меры – залог того, что уже не будет такого большого количества пропусков.

Громыко Раиса Ивановна (ГЭФ):

Я считаю, что вуз нуждается в определенных нормах образования, которые, в свою очередь, организуют учебный процесс, дисциплинируют, повышают качество работы и студента, и преподавателя. Этот шаг затрагивает и студента, и самого учителя, ведь ему придется отработать пропущенные часы студентами. Об основательных результатах говорить рано – время покажет, в особенности, сама сессия. Много зависит от организации самих отработок, поведения студентов. Первое впечатление – посещать занятия студенты стали лучше.

Совет: Нужно помнить, что любое учение приносит пользу, даже лекции уже тренируют ум. Так почему же не использовать эту возможность в полной мере и не посещать занятия, учитывая при этом, что формально студент должен находиться на занятиях.

ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ



«ЖЕМЧУЖИНЫ ПОЛИТЕХА»

Провести конкурс красоты накануне Международного женского дня вполне символично. Такие тематические конкурсы проходят во многих вузах нашего города в эти дни. Между тем в стенах «Политеха» конкурс красоты получает немного иную направленность. В первую очередь, это конкурс личности – умение шутить, думать, фантазировать, танцевать, петь, – демонстрируя все эти таланты, участницы раскрывают свой внутренний мир, подчеркивая при этом, что он ничуть не уступает прекрасной внешности.

К такому гармоничному сочетанию ума и красоты человечество стремится испокон веков. И то, что этой гармонии возможно достичь, с успехом доказали студентки Гомельского государственного технического университета имени П. О. Сухого, принявшие участие в ежегодном конкурсе «Принцесса ГТТУ-2009».

В преддверии международного праздника 11 прекрасных представительниц технического вуза сошлись на одной сцене. Все ступеньки, по которым нужно было подняться к короне, помогли в полной мере раскрыть образ каждой красавицы. Морская тематика, заданная в этом году, позволила девушкам отыскать оригинальные образы в самых глубинах океана. Участницы примерили самые различные маски – от романтической обитательницы морских недр Афродиты до олицетворения воинствующей разбушевавшейся стихии и хулиган-пираток.

В небольших видеороликах девушки раскрыли перед зрителями и жюри глубины своего собственного мира. Кто-то удивил чувством юмора и позитивным отношением ко всем жизненным неприятностям, кто-то – глубоким патриотизмом, другие – творческими увлечениями. Для создания видеосюжетов девушки пели, ездили верхом на белоснежных лошадях (представляя себя сказочной принцессой, а родную альма-матер, естественно, – дворцом), танцевали прямо на автобусных остановках, переодевались в национальные белорусские костюмы и многое другое!

Традиционный конкурс костюма, сделанного из нестандартных материалов, подтвердил, что полет фантазии

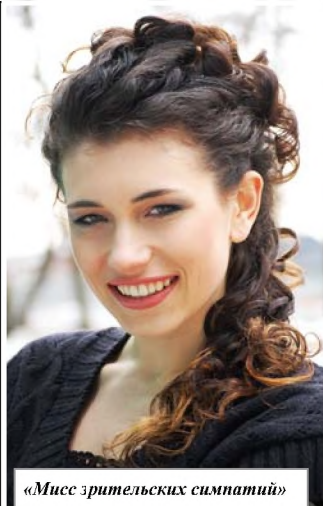
девушки, желающей получить новый шикарный наряд, не ограничен ничем! Каждый наряд был встречен шквалом аплодисментов. Ну а как может быть иначе, когда, при ближайшем рассмотрении и комментариях ведущего, длинный переливающийся шлейф платья оказывался сделанным из дисков, оригинальное свадебное платье – из одноразовых пластмассовых ложек, яркая оранжевая мозаика на платье – выложена из корочек цитрусовых фруктов, а забавная коротенькая юбочка получилась, благодаря причудливому сочетанию скрепок и карандашей!

Завершающее дефиле в роскошных свадебных нарядах придало участницам сходство с настоящими драгоценными жемчужинами, отшлифованными волной студенческой жизни. И пока зал активно голосовал за понравившуюся красавицу, жюри подготовило результаты состязания.

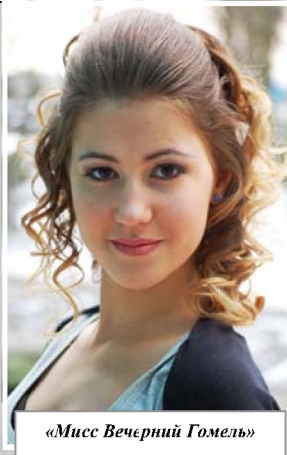
По завершении этой нелегкой работы проректор по учебной и воспитательной работе, председатель жюри Виктор Васильевич Кириенко поднялся на сцену для вручения наград и призов, отметил, что выбор дался нелегко – речь буквально шла о десятках балла!

Каждой конкурсантке был присвоен свой собственный индивидуальный титул.





«Мисс зрительских симпатий»



«Мисс Вечерний Гомель»



«Мисс Интернет»

«Самая обаятельная»
Сорокина Ольга (ЭАПК-21)

«Самая грациозная»
Кеня Анна (МГ-12)

«Самая гармоничная»
Родионова Мария (ЭАПК-11)

«Самая интригующая»
Наумова Валерия (НР-11)

«Самая таинственная»
Новикова Татьяна (ЭС-32)

«Самая артистичная»
Зюзькова Анастасия (Л-31)

«Самая романтическая»
Сашенко Вера (ПС-22)

«Самая очаровательная»
Холявко Юлия (УП-21)

«Самая непосредственная»
Дорофеева Алеся (МГ-21)

«Самая привлекательная»
Наумова Лариса (ТЭ-11)

«Самая эмоциональная»
Марковцова Людмила (МГ-41)



«Мисс ФОТО»

«Жизнь после конкурса...»
АНАСТАСИЯ
ХАРЛАНОВА –
«ПРИНЦЕССА ГГТУ-2008»



- Настя, как участие в конкурсе «Принцесса ГГТУ-2008» повлияло на твою дальнейшую судьбу?

- Участие в конкурсе – это опыт, новые знакомства и, конечно же, положительные эмоции. Очень горжусь тем, что победила не только по мнению жюри, но и выиграла приз зрительских симпатий.

- Помогает ли твоя известность в учебе, в общении с друзьями?

- Иногда известность только мешает учебе. Некоторые преподаватели смотрят на тебя как на глупенькую красавицу. Правда, потом меняют свое мнение. В общении с друзьями все по-прежнему, друзья есть друзья, и любят меня такой, какая есть.

- Возникло ли желание еще раз оказаться на сцене, быть ослепленной софитами, под шквал аплодисментов пережить это волнующее мгновение?

- Конечно! Но лучше добиваться новых результатов и побед.

- Какие перспективы открылись перед тобой?

- Перспективы... Даже не знаю. До нашего конкурса я уже принимала участие в конкурсах «Мисс Гомель» и «Мисс Беларусь», принимала участие в качестве модели в различных показах, фотосессиях.

- Поддерживаешь ли ты отношения с конкурсантками?

- Да. Мы иногда встречаемся на подиуме и общаемся с Шаройко Юлией, Кондрат Лизой. С остальными девочками вижу довольно редко.

- Что бы ты хотела пожелать организаторам и участницам конкурса?

- Желаю организаторам не останавливаться на достигнутом и сделать конкурс лучшим в Беларуси. А участницам – успеха и веры в собственные силы.

Артем БАРЕДОВ,
студент гр. С-21



«Принцесса ГГТУ-2009»

«Мисс Вечерний Гомель» вместе с интеллектуальным подарком достался **Ларисе Наумовой**, студентке первого курса энергетического факультета.

Приз зрительских симпатий достался **Анне Кене**, студентке первого курса гуманитарно-экономического факультета. По результатам интерактивного голосования **«Мисс Интернет»** стала **Вера Сашенко**, студентка второго курса факультета автоматизированных и информационных систем. А **корона Принцессы ГГТУ** в этот вечер досталась

Анастасии Зюзьковой, студентке третьего курса механико-технологического факультета.

Мария АМЕЛИНА,
корреспондент газеты
«Вечерний Гомель»

Без титулов и наград не осталась ни одна участница. Подарки, призы и сувениры получили все красавицы!

Газета «Вечерний Гомель» также не осталась в стороне. Почетный титул



Вот такая она, ПРИНЦЕССА ГГТУ-2009

По результатам конкурса «Принцесса ГГТУ-2009» победу одержала студентка механико-технологического факультета

Зюзькова Анастасия.

Для того, чтобы узнать о чувствах, переживаниях, эмоциях, связанных с этим конкурсом, мы решили спросить у самой победительницы...

- Какая реакция была у друзей и родителей, когда узнали о твоей победе?

- Все друзья были очень рады. Все хотели меня поздравить, сфотографироваться со мной. Но больше всего радовалась моя команда. Ведь все понимали, что не напрасно вложено столько сил и времени. Родители были просто в восторге, а я видела у них на глазах слезы радости. Такие моменты дорогого стоят и остаются в памяти на всю жизнь.

- Расскажи о своем удивительном костюме, как вообще родилась идея создания платья из скрепок?

- Идея пришла в голову Новикову Дмитрию (культуру факультета) на одной из репетиций. На тот момент мы еще не представляли, как оно будет выглядеть. На помощь к нам пришла инженерная смекалка, и в течение двух следующих дней мы пилили, сверлили, резали карандаши (отдельное спасибо кафедре «СХМ» за предоставленную лабораторию). Дальше начали собирать и цеплять скрепки, и платье получилось «ювелирным». Что еще интересно – мы его закончили делать за два часа до начала самого конкурса!

- Настя, насколько я знаю, твое сердце свободно. Какими качествами должен обладать парень, чтобы понравиться тебе?



- Чувством юмора, терпением, богатым внутренним миром и, вообще, он должен быть таким человеком, на которого можно опереться в трудную минуту.

- Настя, а что ты можешь сказать о своем внутреннем мире. Есть качества, над которыми ты постоянно работаешь?

- Я стараюсь радоваться всему, что происходит со мной и искать во всем положительные стороны. Стараюсь видеть в людях только положительные качества и в жизни брать от каждой минуты по максимуму.

- Какими качествами должна обладать «Принцесса ГГТУ»?

- Она должна быть веселой, оптимистичной, уметь держаться на публике, не скрывать улыбку.

Хочется отметить, что Настя очень жизнерадостный, веселый и интересный человек. Желаем ей всего самого прекрасного в этом мире, пусть она найдет своего Принца, и удача не покинет ее никогда.

Сергей АВРАМЕНКО,
студент гр. С-11

- Настя, расскажи поподробнее о своем желании участвовать в этом конкурсе и чем оно было вызвано.

- Дело в том, что решение о моем участии в этом конкурсе приняли без моего согласия на одном из собраний у декана Русова Владимира Павловича. На тот момент мне было очень страшно, и я не могла представить себя в таком конкурсе. Но постепенно, с приближением самого ответственного дня желание стало проявляться все больше и больше.

- Как ты расценивала свои шансы на победу?

- Все девочки были очень достойны и хорошо подготовлены, поэтому о заветной «Короне» я даже и не думала, все были на равных. Признаться, я болела за Сорокину Ольгу. Это человек с удивительной позитивной энергетикой, которую она распространяет на всех людей вокруг. Я считаю, что она, как никто другой, достойна этого почетного звания.

- Что было для тебя самым сложным в конкурсе?

- Первый раз выйти на сцену и сама четырехнедельная подготовка. Но мне помогла моя команда (без нее я бы не справилась со всем) и улыбка.

От конкурса я получила множество восхитительных впечатлений. Попробовала себя в роли модели, что в обычной жизни было бы невозможно, появились новые знакомые и друзья, на которых я с уверенностью теперь могу рассчитывать, зная, что они меня не бросят и поддержат в трудную минуту.

- Сколько человек работало с тобой при подготовке к конкурсу?

- Основная команда состояла из 15 человек. Это были самые близкие ребята с факультета и те, кто уже закончил вуз. Хочу выразить свою благодарность нашему декану Русову Владимиру Павловичу, его заместителю Русой Людмиле Николаевне и своей команде: Новикову Дмитрию, Якушевой Юлии, Светогору Николаю, Логвину Сергею, Чаусу Николаю, Боровикову Андрею, Левочкину Олегу, Чугункову Максиму, Целковикову Виталию, Злотникову Илье. Хочу сказать спасибо всем тем, кто помогал и болел за меня.

Анастасия вместе со своей группой поддержки



«МИСС ВЕСНА» в общежитии...

11 марта. Теплый весенний вечер, который не предвещал ничего необычного, но не для тех, кто собрался в кафе общежития № 1 на мероприятие «Мисс Весна»... Сразу хочется отметить, что зрителей собралось неожиданно много. Пришли студенты не только с нашего общежития, но и гости из второго.

На звание «Мисс Весна» были отобраны восемь конкурсанток (МТФ – Полюян Юлия, Бондаренко Яна; МСФ – Буракевич Настя, Потапенко Аня; ГЭФ – Дорофеева Алесь, Коваленко Надя и представительницы из Туркменистана – Чарыярова Энеш, Байрамова Яхри). Домашним заданием для девушек было: написать визитку, показать творческий номер, приготовить кулинарный шедевр. Хочется отметить энтузиазм в творческом подходе при подготовке этих заданий. Песни, танцы, стихи и самые оригинальные рецепты были представлены строгому жюри.

Далее программа состояла из заданий, о которых девушки не имели никакого представления. И первым конкурсом стал конкурс «Реклама - двигатель торговли». Организаторы пошли очень нестандартным путем и предложили весьма необычные слова, например: «Синхрофазатрон», «Андронный коллаيدر», «Транслюминисцентный диод» и другие. Особо запоминающаяся реклама была предложена о «Курвиметре» - приспособлении для измерения контроля над курильщиками. Второй конкурс «Я – модельер», в котором с огромным

рвением девушки с помощью туалетной бумаги соорудили наряды парням (получилась коллекция покруче, чем у Зайцева). Третье задание называлось «Хохолки». В нем наши участницы проявили себя в качестве стилистов. При помощи обычных резиночек они создавали отличные прически парням. Последним испытанием стали шуточные вопросы, с которыми девушки справились легко. Ну, а победительницей, по мнению жюри, стала участница из Туркменистана **Чарыярова Энеш**, получившая звание «Мисс Весна».

По окончании мероприятия для всех началась танцевальная программа. Хочется отметить, что благодаря новой музыкальной аппаратуре, подаренной нашему общежитию, праздник для всех стал еще ярче.

Как организатор и ведущий этого вечера хочу выразить благодарность жюри и нашим конкурсанткам, а также организаторам праздника: Качур Светлане Александровне, студентам Стеху Андрею (МТФ) и Сильченко Игорю (МСФ).

Олег РУДОВИЧ,
студент гр. С-41



После конкурса мне удалось немного пообщаться с Энеш. Был приятно удивлен ее ответами и решил ими поделиться с вами. Энеш очень любит прогуляться по Гомелю, особенно по парку. Любит наши белорусские леса, так как на ее родине их нет, вокруг один песок. Любит смотреть футбол и танцевать (старается изучить все танцевальные направления). А что касается конкурса, то она даже не сомневалась в своем участии, очень хотела показать свои способности, особенно в исполнении танца живота. Эта милая девушка из Республики Туркменистан немного волновалась из-за недостаточно хорошего знания русского языка, но при отличной поддержке зала она справилась с волнением и получила звание «Мисс Весна».

- Энеш, какой конкурс тебе запомнился больше всего?

- В конкурсе «Я – модельер» немного растерялась. И с червячным редуктором было сложно, я не знаю, что это такое, но как получилось, так и прорекламировала. Очень запомнился танец «Стиляги» Дорофеевой Алеси.

- Твои ощущения, когда ты получила звание «Мисс Весна»?

- Первая мысль, что жюри ошиблось! Даже когда вручали диплом – не верила, что я выиграла. А потом по реакции подруг поняла, что стала победительницей. Было неожиданно и приятно.

- Какие у тебя будут предложения к проведению других мероприятий в общежитии?

- Чтобы побольше было конкурсов, в которых участники рассказывали бы о культуре своего народа, традициях и национальной кухне.

Поздравляем Энеш с победой! Желаем дальше развивать себя как личность и активно участвовать во всех мероприятиях.

Олег РУДОВИЧ,
студент гр. С-41



**Культурорганизатор, воспитатели,
студенческий совет и студенты,
проживающие в общежитии № 1,
выражают огромную благодарность
ректору университета
Тимошину Сергею Ивановичу
и проректору по учебной и воспитательной работе
Кириенко Виктору Васильевичу
за помощь в приобретении
музыкальной аппаратуры**

«СДАЙ» СВОЕГО ОДНОГРУППНИКА!

РЫЦАРЬ СЕГОДНЯ...



Рыцарь... В древности неустрашимый воин, преданный вассал, защитник слабых, благородный слуга прекрасных дам, галантный кавалер... Человек, ведущий за собой других людей...

Есть ли они сейчас? А почему бы и нет. Более того, они должны быть! Но не те далекие, овеянные густым туманом романтики, в доспехах, абсолютно не покрытых ржавчиной... А, может быть, новые, но по-прежнему хранители чести, доблести, веры и милосердия...

А есть люди, которым до сих пор интересна история рыцарских времен, и они ее всячески восстанавливают – реконструируют рыцарские доспехи.

Именно об этом мы и побеседовали со студентом механико-технологического факультета Максимом МИХАЛЬЧИКОМ...



- Максим, кто в твоём понимании «Рыцарь»?

- Рыцарь для меня – это особый стиль жизни, это какие-то свои определенные идеи, моральные принципы. Это манера поведения, это полностью определенно сложившийся характер человека.

- Расскажи, пожалуйста, о своем занятии.

- Я занимаюсь исторической реконструкцией рыцарских доспехов и ролевым моделированием уже 8 лет. Пять из них занимаюсь только реконструкцией костюмов и доспехов гомельской оружейной мастерской 12-13 вв., эпохи викингов «Путь из варяг в греки» и эпохи черниговских курганов 9-11 вв. Вместе с командой восстанавливаем то, что было найдено при раскопках кургана – мечи, костюмы, элементы доспехов, делаем полностью исторический аналог. После реконструкции костюмов ездим на различные фестивали, например, в Чернигов, Минск.

- Раньше ты возглавлял клуб, который занимался полностью реконструкцией эпохи викингов. Что о нем можешь рассказать?

- Да, раньше возглавлял. Сейчас из-за отсутствия свободного времени стал просто активным участником в нашей команде из 8 человек. Все ребята совершенно разные по возрасту, семейному положению и интересам. Есть и девушки в клубе. Обычную девушку это вряд ли заинтересует. Она должна болеть историей, культурой. Например, викинги – массовый этнографический слой, который сейчас очень тяжело поднять и восстановить. Поэтому очень много времени требуется для того, чтобы через разные исторические источники, Интернет найти информацию по правильной реконструкции этих костюмов.

- А сколько требуется времени на создание одного костюма?

- Если работать усиленно, чтобы полностью сшить костюм, – месяца 2–3. Полноценный костюм – год. Половина доспехов выполняется из металла, который сами ищем, заказываем и покупаем. Кстати, одна кольчуга весит 18 кг. Весь комплект, плюс щит и меч – порядка 30 кг. Но сейчас стараемся делать костюмы весом в среднем 17-20 кг.

- Твоя специальность связана с литейным производством. Помогает ли знание ее в твоём увлечении?

- Базовые знания по предметам материаловедение и ТКМ помогают. Уже точно знаешь, что нужно делать для закалки мечей, наконечников, копий стрел, отпуска металлов. Понимаешь, какой металл нужно брать для выбивания молотком, а какой проще использовать при выгибании.

- Какое оружие у современного рыцаря? И как относятся к этому правоохранительные органы?

- Разрешено оружие не заточенное, толщиной 3 мм на кромке лезвия, как дробящие. 10 лет назад тяжело было объяснить милиции, куда ты идешь с мечом, но сейчас про нас уже все знают.

- Существуют ли у вас особые правила посещения в рыцари?

- Они в каждом клубе свои, но практически везде рыцарь обязан выполнить определенный минимум – иметь шатер, зарекомендовать себя в боях, полностью уметь одевать оруженосца, танцевать на балах, уметь плавать, скакать верхом.

- А какие у вас в команде имена?

- По большей части люди сами их выбирают. У меня – Михал. Мое имя именно польско-белорусское (в 13 веке был святой Михал, есть в Польше даже собор в его честь). А в нашем клубе есть

еще и Дзей, Двалин, Любава, Варвара – старые славянские имена.

- В сражении одним из главных помощников рыцаря всегда был конь. Как вы к этому все относитесь?

- У нас нет лошадей, как в Минске, но есть желание заниматься ездой, и поэтому этот вопрос уже стоит в перспективе. Зато за малый промежуток времени я сумел освоить технику владения огнем и провожу огненное шоу с элементами фехтования. Ведь историческое фехтование должно быть не только для устрашения, но и для красоты. Мы устраиваем «фаер-шоу» на праздниках и, в какой-то степени, зарабатываем этим деньги. Это довольно тяжелая и опасная работа.

- Какой должна быть девушка рыцаря?

- Она должна быть терпеливой (не все выдержат постоянные поездки), уметь кропотливо восстанавливать костюм, быть настоящей женщиной, а не «сахарной барышней» – не бояться дождя, солнца, тяжелой работы. Но в то же самое время оставаться нежной и ласковой, мягкой и ранимой, чтобы ее носили на руках и дарили цветы.

- Что дает тебе увлечение по реконструкции рыцарских доспехов?

- Оно научило меня работать руками. Правильно говорят, что мужчина должен построить дом, посадить дерево и вырастить сына. И так как ты здесь уже делаешь все своими руками, то и дом построить будет не проблема. Еще это довольно интересно со стороны изучения истории, особенно, когда изучаешь подробно соответствующий период времени. Определенно изменился круг общения. А организация выездов на рыцарские фестивали помогла раскрыться моим организаторским способностям.

БЛИЦ-ОПРОС БЛИЦ-ОПРОС БЛИЦ-ОПРОС БЛИЦ-ОПРОС

... ВЕСНА ПРИШЛА ...

ЕСТЬ ЛИ В НАШЕМ МИРЕ РЫЦАРИ?

ИЩЕНКО Нина Сергеевна, доцент кафедры «Хозяйственное право»:

«Рыцари были, есть и будут. Пока существуют женщины – лучшие мужчины будут рыцарями. Благородство, отвага, честь, доброта – вот главные качества рыцаря. Это люди, которые никогда не пойдут вразрез с совестью, несмотря ни на что. Они всегда на коне, всегда бескорыстно помогут нуждающимся. В пример могу привести профессоров БГУ: А. А. Головкин, А. В. Матусевич и др. Еще офицеры МВД, разведки, судьи».

ПАРХОМЕНКО Наталья Вячеславовна, старший преподаватель кафедры «Экономика и управление в отраслях»:

«Рыцари есть. И в наше время главными их качествами должны быть смелость в отстаивании решений, смелость принятия решений и смелость брать на себя ответственность за свои решения и поступки».

КУЛИК Наталья Вячеславовна, заведующая читальным залом № 1:

«Рыцарей практически нет в наше время, особенно, судя по некоторым студентам, их разговорам и поведению. Они не достойные звания рыцаря».

Хочется, конечно, рыцарей видеть. Но это большая редкость».

БОРСУК Валентина Николаевна, старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт», мастер спорта по легкой атлетике:

«Рыцарь должен уважать женщину, подавать руку, ухаживать. Все внимание – женщине. Они есть, но их не много. Кстати, наших преподавателей физического воспитания также можно отнести к рыцарям. Мало того, что они все сильные и спортивные, они также обладают всем вышеперечисленным».

ФУКОВА Ирина Анатольевна, специалист сектора «Туризм и краеведение» университета:

«Рыцари, безусловно, есть, но почему-то они не хотят показывать свои рыцарские качества, сейчас это считается чуть ли не зазорным. В настоящее время планка «рыцарства» снизилась настолько, что открыть девушке дверь, подать руку при выходе из автобуса или машины, пропустить ее вперед – это уже сверхпоступок для молодого человека. И несмотря на то, что сейчас везде приветствуется равенство полов, каждой девушке хочется, чтобы рядом был настоящий рыцарь, который для нее готов совершить героический поступок».

Опрос провели Андрей ФРОЛОВ, студент гр. ТМ-41, Евгений ШМАТОК, студент гр. ЛО-21

Пора новых пробуждений природы, новых чувств, любви...

Самое время немного поговорить о рыцарях и романтике...



РЕЦЕПТ РОМАНТИЧЕСКОГО ЗАВТРАКА

Этим рецептом с нами поделился читатель газеты. Приготовить такие аппетитные сердечки на романтический завтрак совсем не трудно и под силу даже сильной половине человечества!

Для приготовления понадобится:

- сосиска - 2 шт;
- яйцо - 2 шт;
- зубочистка или шпажка - 2 шт;
- соль;
- перец;
- подсолнечное масло.

Способ приготовления аппетитных сердечек на романтический завтрак:

1. Сосиску разрезаем вдоль на две половинки, но не дорезаем до конца.
2. Затем придаем ей форму сердечка и скальваем у основания зубочисткой.
3. Далее укладываем ее на сковороду, обжариваем с одной стороны, переворачиваем и вбиваем в серединку сердечка яйцо. Солим по вкусу, при желании перчим и посыпаем зеленью.

Вот и все! Романтический завтрак готов!

Перед подачей к столу не забудьте вынуть из сердечек зубочистки.



КАКИЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ ПОСТУПКИ СОВЕРШАЕТЕ?

ПЕТРАШЕНКО Петр Дмитриевич, преподаватель кафедры «Физика»:

«Романтика – это нестационарное состояние человека, а состояние, когда он летает в облаках. Когда поступки человека направлены в одну сторону, чтобы угодить. Однажды на втором моем свидании с будущей женой, когда она готовилась идти на новогодний бал, я, находясь в романтическом настроении, помог обуть туфлю, как завершающий штрих ее вечернего наряда. И это было для нас романтично».

БУЗОВСКИЙ Александр, методист студенческого клуба:

«Довольно сложно сказать. Я не совершал никаких «книжных» громких романтических поступков. Просто вставал в половину шестого, чтобы увидеть и провести человечка на экзамен, и сказать ему: «Доброе утро!». Ведь для каждого человека понятие «романтических поступков» разное: к примеру, для кого-то это букет красных роз, а для кого-то – взгляд «глаза в глаза» и слова: «Привет, я очень соскучился!». Мне кажется, что главное, чтобы все эти поступки совершались от чистого сердца и только с наилучшими пожеланиями! А романтика – это... Для меня это радость, а для Вас? Ведь это так просто и одновременно дорого!».

СОБОЛЕВ Евгений, магистрант:

«Нет, конечно же, поступков по отношению к девушкам я насвершал и совершаю много... Но вот какие из них романтические? Да, и вообще, что есть романтический поступок?»

Цветы, конфеты, ужин при свечах – может быть и банально, но, наверное – это самое малое, что мужчина ОБЯЗАН делать! Песни и стихи – это мое! Пою я, как можно заметить, всегда! А вот стихи пишу редко и мало, и исключительно, девушкам – как-то так получается! Да, кстати, все, что я написал, поставил или сыграл – адресовалось именно девушкам. Конечно же, можно еще сказать, что все, что мужчины делают – это ради вас, наши девушки!»

ДУБОВИК Александр, студент гр. Д-32:

«Это те, которые исходят не путем умственных напряжений, а сами собой, от сердца. Для меня путем самовыражения всегда являлась музыка. И показать человеку, как ты его любишь через музыку для меня самый лучший способ, ибо я могу описать все оттенки своих эмоций, чувств в нотах, в аранжировке. А еще, впоследствии, оказалось, что подобный поступок еще и очень романтичен... ведь нет ничего романтичнее, чем подарить любимой девушке песню о ней? Люблю устраивать ужин с любимым человеком, ибо это ж известный факт, что мужчина готовит лучше. Мягкий свет свечей, шоколад, все в лучших традициях жанра».

«ГЛАМУР» и ОБРАЗОВАНИЕ...

Наш технический вуз всегда славился красотой обучающихся в нем девушек. Некоторые из них, помимо отличной учебы, решили попробовать себя и в модельном бизнесе. Но на данный момент это для них является лишь хобби, так как главное желание – все же успешно закончить наш университет и приобрести все необходимые знания в выбранной специальности. Об этом вам расскажут сами студентки нашего университета...

Если девушка решила стать моделью, зачастую, первое, что она делает – это отправляется в модельное агентство попытаться счастья. Как правило, в агентстве ей сообщают, что готовы с ней работать только после того, как она закончит у них школу моделей и сделает себе соответствующее портфолио. Что и сделали наши девушки. Среди дисциплин, по которым их обучают в модельных школах, обычно присутствуют дефиле, мастерство актера, фототренинг, визаж или косметология. Далее же образовательная программа слегка разнится начинками. Можно встретить и хореографию, и диетологию, и сценическую речь, и английский язык, и этикет... Цена же за обучение в таких школах в среднем колеблется от 100 до 170 долларов за полный курс.

И только при наличии специального документа, подтверждающего окончание школы красоты и большого портфолио, девушка уже может работать как модель и зарабатывать на этом какую-то сумму денег.



«Я считаю, что КРАСОТА – это понятие многогранное, претерпевшее сотни изменений за время истории существования человечества.

Красота нужна нам, как яркая, свежая радуга, украшающая серые и скучные будни. Чем больше красоты во всем: в окружающем нас и в нашем внутреннем мире, в самом человеке и в его поступках – тем более счастливым чувствуется нами наше бытие».



Екатерина ЯРОШ, студентка гр. ОП-41

«С 13 лет я занимаюсь модельным бизнесом. Закончила школу красоты «Грация». Неоднократно занимала призовые места в конкурсах красоты. Но для меня это всегда было как хобби, увлечение, возможность познакомиться с новыми интересными, «красивыми» людьми, развивать свой творческий потенциал. Ведь работа модели заключается не только в том, чтобы участвовать в обычных показах, фотосъемках, выставках и рекламах, но это и участие в интереснейших шоу (шоу-причесок, фэйс-арт и пр.), культурно-развлекательных программах, встречах, концертах, участие во всевозможных fashion проектах, возможность перевоплощаться в различные образы и т. д.

Как модель, я постоянно участвую в различных показах, начиная с представления одежды от «8 Марта» и обуви «Марко» и заканчивая фестивалем «Мельница моды» и т. п. Буквально на днях будет проходить показ одежды с моим участием в новом итальянском бутике «Fashion»... Там, кстати, у входа, уже висит большой рекламный щит с моим изображением.

Что касается отдельно фотосъемок, то я участвовала в рекламе выпускных альбомов. Вся эта работа оплачивается, либо по окончании ее просто дают хорошее портфолио твоих фотографий.

На данный момент я работаю в модельном агентстве «SERGE» (г. Минск), хотя звали работать и в Москву, и за границу. Но я очень люблю свой университет, и хочу успешно его закончить и получить диплом специалиста.

По моему мнению, девушки, желающие стать моделью, должны понимать, что модель – это скорее хобби. Она всегда должна оставаться в первую очередь личностью, самобытной, талантливой, независимой от стереотипов.



Анна КЕНЯ, студентка гр. МГ-12

«В народе говорят, красота – страшная сила. Я так не думаю. Это, безусловно, сила, но светлая и созидательная. Она делает человека лучше, увереннее и укрепляет желание быть счастливым.

Однако не существует единой мерки красоты. Выразительные глаза, стройная фигура, рост, идеальные пропорции – достаточно ли этого, чтобы назвать человека красивым? Возможно, для глянцевого журнала, да. Но встречаются по одежке, а провожают ведь вовсе не поэтому.

Так вот, истинная красота, на мой взгляд, – гармония красоты телесной и красоты внутреннего мира. Плюс умение показать свои качества так, чтобы они казались еще лучше».

«Я занимаюсь в школе красоты «Арт-Мода» (г. Гомель). Курс обучения длится около 7 месяцев, который включает в себя уроки хореографии, визажиста, парикмахерского искусства, актерского мастерства и дефиле. Обучение проходит три раза в неделю. Уже в мае состоится отчетный концерт и вручение дипломов.

В городе с нашим участием уже проходят показы. Чаще всего – это демонстрация работ знаменитых белорусских дизайнеров и реклама различных магазинов одежды. Таких показов, в принципе, пока не очень много, но мы рады, когда предостается случай принять в них участие. Показы оплачиваемы, но четких расценок пока нет. Все зависит от того, реклама какого дизайнера или магазина проводится.

По правде говоря, я очень рада, что мне посчастливилось пройти кастинг на обучение в школу, так как она помогает, в какой-то степени, прежде всего, заниматься именно собой. Дает возможность показывать себя и получить от этого положительную энергию.

Я еще не определилась, что именно я хочу получить от школы красоты. Поначалу это было просто увлечение, интерес попробовать себя в чем-то новом для меня. Но с ходом времени появляется желание определенно добиться еще больших успехов и, думаю, у меня это получится.

Что касается университета, то и здесь я стараюсь добиваться определенных результатов. Несмотря на занятия в школе красоты, сессию мне удалось сдать на 8,0 баллов, и я постоянно стараюсь принимать активное участие во всех мероприятиях нашего вуза. А обучение в школе красоты мне помогает чувствовать себя во всем еще более уверенной».

ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА ПО МИНИ-ФУТБОЛУ среди преподавателей и студентов

1 место заняла команда преподавателей

Фото Андрей ПИПЧЕНКО



ПОЗДРАВЛЯЕМ
Прибыльскую
Ольгу,
студентку
гуманитарно-экономического
факультета
с золотой медалью
в отборочном туре
Кубка РБ
по таиландскому боксу.

Желаем удачи в чемпионате
Европы, который будет
проходить в Латвии.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
победителей
по **АРМРЕСТЛИНГУ**
среди высших учебных заведений
в программе XVI круглогодичной
спартакиады

1 место

Ляшкевич Александр (ГА-51)
Шкурко Денис (ГА-41)
Стрыгин Владимир (ЛО-41)

2 место

Кисель Константин (ТМ-42)
Ятченко Алексей (МР-41)
Журбин Алексей (ЭПП-21)
Ефименко Наталья (УП-41)

3 место

Сочилович Юрий (ТМ-42)
Слабоденюк Алексей (ПМ-11)
Сумак Станислав (ЭПП-11)
Катковская Юлия (УА-41)

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОЛОНКА

*Чудесные женские руки
Трудятся день и ночь,
Не зная ни лени, ни скуки,
Стараются всем помочь.*

*Готовят обеды вкусные,
В праздник пекут пироги.
Могут всегда подобрать нас,
Вставших не «с той ноги».*

*Поддерживают порядок,
Убирают, наводят уют.
Детишкам своим любимым
Наряды шикарные шьют.*

*Вяжут теплые вещи,
От холода чтобы спасти.
Плетут кружевные узоры,
Радость чтоб людям нести.*

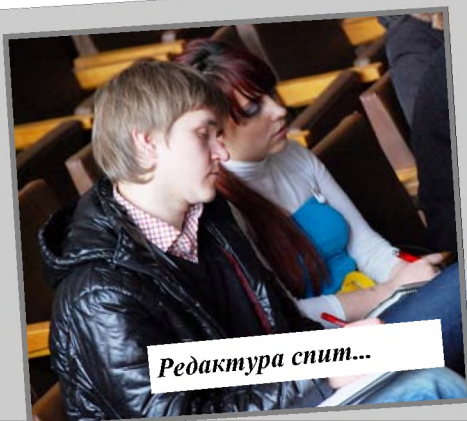
*Умеют любить и лелеять,
Снимают любую боль.
Спасают нас ежедневно,
На подвиг зовут за собой.*

*Давайте же петь им оды,
Почаще их целовать!
Чтобы не уставали
Всех на планете держать!*

*Лапцкая Л. В.,
преподаватель кафедры
«Экономика»*

ФОТО МЕСЯЦА

*А в это время на репетициях
при подготовке к КВН...*



Редактура спит...



Обсуждение номеров в КВН...



**Поздравляем
СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ,
занявший 2-е место
в районном
смотре-конкурсе
КОЛЛЕКТИВОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



№ 3(50)
март
2009 г.

Учредитель: учреждение образования
«Гомельский государственный
технический университет
имени П. О. Сухого»

Главный редактор: Кириенко В. В.
Редактор: Чернявская И. А.
Корректор: Власов А. В., Жукова Н. И.
**Компьютерная верстка,
фотограф и дизайнер:** Чернявская И. А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

246746, г. Гомель, пр. Октября, 48, каб. 420-а, тел. 48-73-42
Редакция может не разделять мнение авторов статей и не несет
ответственности за высказывания интервьюируемых лиц
(ст. 3 Закона РБ «О печати и других средствах массовой информации»).

Газета отпечатана на оборудовании УО «ГТТУ им. П. О. Сухого»
246746, г. Гомель, пр. Октября, 48.
Ризография. ЛИ № 02330/0131916 от 30.04.2004 г.
Подписано в печать 31.03.2009 г. в 11-00. Тираж 299 экз.
Объем 1,86 усл. печ. лист. Заказ № 222.
Распространяется бесплатно