

# РАЗНОВИДНОСТИ ДЕНЕЖНЫХ ЕДИНИЦ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И БЕЛАРУСИ

К. И. Гайдукевич, Е. В. Войтишенюк

*Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь*

Научный руководитель Е. В. Войтишенюк

Деньги – это инструмент, который делает нашу жизнь более удобной и комфортной. Мы в некоторой степени зависим от денег, и они в свою очередь влияют на качество жизни. Также денежные единицы тесно связаны с культурой страны, с динамикой ее развития и ее историей. Цель данной работы – рассмотреть денежные единицы Беларуси и Великобритании, проследить историю их развития и выяснить, какие купюры (монеты) наиболее полно отражают менталитет своей страны.

Белорусский рубль – денежная единица Республики Беларусь. Как вариант, предлагалось другое название рубля – «талер», однако этот вариант не нашел своего применения. После развала СССР советский рубль был выведен из обращения и название «рубль» закрепилось по нынешнее время.

Начнем отсчет с пятидесятикопеечной банкноты, оформленной в красном цвете, на лицевой стороне которой расположена белка. На обороте герб «Погоня». В 1918 г. этот герб являлся официальным гербом Белорусской народной республики.

Именно из-за купюры в 1 рубль, на которой был изображен заяц-русак, белорусские деньги называли «зайчиками». Далее мы видим разнообразных белорусских животных: бобер (3 р.), волк (5 р.), рысь с рысенком (10 р.), лось (25 р.). На аверсе пятидесяти рублей изображен черный медведь. На ста рублях изображен зубр. Сто-рублевая купюра является завершающей денежной единицей, на которой изображено животное. После этого при оформлении банкнот использовались различные строения, имеющие весомую роль в истории Беларуси.

На лицевой стороне двухсот рублей изображен вид на привокзальную площадь Минска, а именно архитектурный ансамбль двух зданий-башен, называемый «Ворота Минска». На купюре в пятьсот рублей мы можем видеть площадь Победы в Минске. В центре находится обелиск, венчающийся 3-метровым Орденом Победы. На заднем плане размещен один из полукруглых домов, на котором написано «ПОДВИГ НАРОДА». В 1998 г. было выпущено еще две купюры достоинством одна и пять тысяч рублей. На аверсе банкноты в тысячу рублей изображена Национальная

академия наук республики. На обороте – крупное число «1000». На пятидесятичной банкноте – Троицкое предместье, исторический район Минска, расположенный на левом берегу реки Свислочь.

В 1994–1999 годах печатались крупные купюры – от двадцати тысяч до пяти миллионов рублей. На аверсе двадцати тысяч изображен Национальный банк государства, на обратной – герб «Погоня».

Купюра в желто-коричневых красках с видами на мемориальный комплекс «Брестская крепость» – это пятьдесят тысяч белорусских рублей. Сто тысяч – купюра серого цвета, на которой запечатлены Большой театр оперы и балета и сцена из балетной постановки «Избранница».

Пятьсот тысяч рублей – красная денежная единица с видом на Республиканский Дворец культуры профсоюзов. Купюра в миллион выдержана в голубоватом оттенке. На аверсе изображен Национальный художественный музей, а на реверсе элементы из картины Ивана Хруцкого – белорусского художника. Одна из крупнейших купюр того времени.

5000000 – самая крупная купюра в новейшей истории Беларуси. Она выдержана в фиолетовых оттенках, главные рисунки – Дворец спорта в Минске и спорткомплекс «Раубичи».

Деньги описанного выше периода были изъяты из обращения 1 января 2001 г. На смену им пришли новые банкноты образца 2000-го. В этот период в обороте находились денежные знаки достоинством 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000, 5000, 10000, 20000, 50000, 100000 и 200000. Для оформления использовались знакомые виды на здание НАН, Национальной библиотеки, Брестской крепости, Дворца спорта в Минске. Появились и новые рисунки, среди них:

- Летний амфитеатр в Витебске (на купюре десять тысяч);
- Дворец Румянцевых в Гомеле (на купюре двадцать тысяч);
- Несвижский замок (на купюре 100 тысяч).

Рассмотрим период с 2009 по 2019 год. Купюры этого периода находятся в обороте в настоящее время. После деноминации, состоявшейся 1 июля 2016 г., белорусские деньги лишились четырех нулей. В связи с этим Национальный банк начал постепенно печатать банкноты нового образца и вводить их в обращение.

На лицевой стороне банкноты номиналом 5 рублей изображена Белая (Каменная) вежа, расположенная в г. Каменце Брестской области, на оборотной – коллаж, посвященный первым славянским поселениям (фрагмент кожаного пояса, деревянное колесо, изображение древнего детинца «Берестье»).

На лицевой стороне банкноты номиналом 10 рублей изображена Спасо-Преображенская церковь, расположенная в г. Полоцке Витебской области, на оборотной – коллаж, посвященный просветительству и книгопечатанию (книги, знак Франциска Скорины, Крест Евфросиньи Полоцкой, фрагмент орнамента).

Дворец Румянцевых и Паскевичей в г. Гомеле изображен на лицевой стороне банкноты номиналом 20 рублей. Коллаж, посвященный теме духовности (колокол, Туровское Евангелие, древний город Туров, фрагменты резьбы), просматривается на оборотной стороне.

Рассмотрим банкноту номиналом 50 рублей. На лицевой стороне банкноты мы можем увидеть Мирский замок, расположенный в г. п. Мир Гродненской области, на оборотной – коллаж, посвященный теме искусства (лира и лавровые ветви, перо, бумага, нотный стан).

На лицевой стороне банкноты в 100 рублей красуется замок Радзивиллов, расположенный в г. Несвиже Минской области, на оборотной – коллаж, посвященный теме

театра и народных праздников (скрипка, бубен, жалейка и символы народных праздников: «Калядная зорка», коза, театр «Батлейка»).

Заслуживает внимания банкнота номиналом 200 рублей. На лицевой стороне банкноты изображен Могилевский областной художественный музей имени П. В. Масленикова, на оборотной – коллаж, посвященный теме ремесла и градостроительства (золотой ключ и печать г. Могилева, кафля (печной изразец), фрагменты кованой решетки).

На лицевой стороне банкноты в 500 рублей изображена Национальная библиотека Республики Беларусь, расположенная в г. Минске, на оборотной – коллаж, посвященный теме литературы (перо, чернильница, обложки книг, лист папоротника).

Для сравнения белорусских денежных единиц рассмотрим фунты стерлингов Великобритании, история которых не менее интересна. Предположительно фунт появился в 1158 г. по указу Генриха I. Он лишил ювелиров права выдавать ценные бумаги, с которыми часто мошенничали. Генрих I ввел систему мерных реек. Деньгами служили деревянные полированные рейки. Номинал обозначался зарубками. Половина рейки была в ходу, вторая хранилась у короля как доказательство подлинности. Такой мерной рейкой можно было уплатить налоги. Эта денежная система успешно функционировала 728 лет.

Первую монету выпустили в Англии в 1489 г., а с 1694 г. начали печатать бумажные купюры (с тех пор и установилось их название). Фунт стерлингов – национальная валюта Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Британские монеты представляют собой: 1 пенни; 2, 5, 10, 20, 50 пенсов; 1, 2 фунта.

Монета номиналом 1 фунт выпускается с 1983 года. На монетах последней серии изображен герб Великобритании, на гурте высечено: DECUS ET TUTAMEN («Украшение и защита»). В 2017 г. монеты в 1 фунт кардинально изменились впервые за 30 лет. Было предложено изображать четыре растения, каждое из которых символизирует одну часть Великобритании: розу, чертополох, трилистник и лук-порей. На всех деньгах Великобритании на аверсе размещен портрет Королевы Елизаветы II. Сейчас используются всего четыре купюры: 5, 10, 20, 50 фунтов.

На купюре в 5 фунтов помещен портрет феминистки Элизабет Фрай, которая прославилась тюремными реформами. На новых купюрах в 2016 г. был размещен бывший премьер-министр Англии Уинстон Черчилль. Десятифунтовая купюра хранит портрет автора эволюционной теории – Чарльза Дарвина. На прежнем варианте – писатель Чарльз Диккенс.

Старая 20-фунтовая купюра (на ней изображен композитор Эдвард Элгар) выведена из обращения в 2010 г. Ее заменили банкнотой с портретом экономиста Адама Смита. В 2014 г. потеряли платежеспособность купюры в 50 фунтов, на которых был изображен Джон Хублон – первый президент Банка Англии.

На банкноте новой серии – Мэтью Болтон (промышленник, занимавшийся выпуском паровых двигателей) и Джеймс Уатт (шотландский изобретатель, придумавший паровой двигатель).

Таким образом, говоря о белорусских купюрах, мы видим, что изображения на них распределялись в зависимости от суммы и изменялись поэтапно, начиная с животных, заканчивая известными архитектурными строениями и символами страны. Также купюры отличались по цвету, денежные единицы же не были стабильными, монеты также долгое время не использовались. Английские фунты стерлингов всегда предполагали наличие монет, на банкнотах по большей части изображены известные реформаторы, деятели культуры, меценаты, политики, при этом портрет королевы Елизаветы II расположен на аверсе всех купюр. Интересным фактом является и то, что

все четыре символа страны (растения) изображены на монете в 1 фунт. Однако на наш взгляд белорусские купюры, в сравнении с британскими, представляют больший интерес, поскольку охватывают наиболее известные символы страны, животных, занесенных в Красную книгу, городскую архитектуру разных областей Беларуси, символы народных праздников, ремесленного творчества белорусского народа. Все это, по нашему мнению, наиболее полно отражает культурное наследие страны и менталитет белорусского народа.

#### Л и т е р а т у р а

1. Режим доступа: <https://myfin.by/stati/view/9131-ot-bumazhnyh-kopeek-do-stalnyh-kak-menyalis-dengi-v-suverennoj-belarusi>. – Дата доступа: 04.05.2020.
2. Режим доступа: <https://www.nbrb.by/CoinsBanknotes/denomination/history>. – Дата доступа: 04.05.2020.
3. Режим доступа: <https://zagranportal.ru/velikobritaniya/finansy-velikobritaniya/valyuta-velikobritanii.html>. – Дата доступа: 04.05.2020.