

## **ПРОФСОЮЗНАЯ СИСТЕМА ГЕРМАНИИ**

Профсоюзная организация – это, как правило, добровольное объединение членов профсоюза, работающих на одном предприятии, в одном учреждении, организации, не зависимо от форм собственности и подчиненности. Профсоюзы существуют в любой социально-экономической развитой стране. По роду деятельности и функциям в разных странах они имеют ряд отличий, права профсоюзов определяются различными законами, но ключевая роль одна – защита прав работников.

Если рассмотреть примеры профсоюзных объединений нескольких развитых стран, то на сегодняшний день профсоюзное движение в Германии считается наиболее мощным в Европе. Это обусловлено не только хорошо развитой экономикой страны, организацией труда на предприятиях. Важную роль в Германии играют традиции взаимодействия социальных партнеров, опыт бесконфликтного решения проблем, высокой гражданской сознательности. Формирование системы социального партнерства в Германии началось уже в конце XIX века и развивалось интенсивным темпом. К середине XX века

понятия позволяет применять его для обозначения большого количества актуальных явлений культурной практики.

Появление технологии «эдьютейнмент» тесным образом связано с *развитием технических медиа и медиаразвлечений*. Развлекательные медиа: телевидение, кино, компьютерные игры, социальные сети, интернет – все эти средства в той или иной мере стали доступны не только для личного развлечения, но оказались полезными для образования.

Неоднозначно отношение учёных к трактовке рассматриваемого понятия. О.Л. Гнатюк, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, определяет «эдьютейнмент» как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы» и обеспечивающий при этом информирование аудитории при «максимально облегченном анализе событий» [1. С. 65]. В связи с компьютеризацией общества сам компьютер становится основным техническим средством в обучении, а его содержание называют цифровым контентом.

М.М. Зиновкина, профессор МГИУ, говорит о «креативном образовании». Она определяет «креативное образование» как целенаправленное последовательное освоение обучающимся передаваемых ему методологий и опыта творческой деятельности с формированием на этой основе собственного творческого опыта [3. С. 33]. Креативное образование способствует активному вовлечению учащихся в образовательный процесс, формированию и развитию творческой личности.

На идеи «самоактуализации» зиждется концепция А. Маслоу. В ней «полное использование талантов», «проявление способностей», творчество всегда и во всем является залогом успешного образования. Подобная самоактуализация возможна только при полной «увлеченности любимым делом» и «ориентации на задачу». Иными словами, творчество возможно при полной увлеченности [4. С. 238]. Таким образом, придумывают, создают и творят те люди, которые увлечены своей деятельностью, т.е. «креативное образование» — это скорее увлечение, нежели развлечение.

Концепт «эдьютейнмент» вобрал в себя самое лучшее из таких областей знания, как педагогика (педагогические принципы); психология (коммуникативные теории); информатика (современные информационные и коммуникационные технологии), и может рассматриваться как симбиоз на новом качественном уровне развития педагогики.

Ученые сходятся во мнении, что эдьютейнмент использует такие педагогические принципы, как:

- принцип связи теории с практикой, т.к. правильно поставленное обучение и воспитание вытекает из самой жизни и неразрывно с ней связано как через источник знаний, так и через сам результат;
- принцип последовательности, т.к. человек только тогда обладает информацией и знаниями, когда владеет системой четко взаимосвязанных понятий, последовательность которых определена внутренней логикой учебного материала и познавательными возможностями самих учащихся;

страшей и профсоюзами. В отношениях между работодателями и работниками эти советы не имеют права вставать на чью-либо сторону. Они не могут организовывать забастовки, и призваны отстаивать интересы компании в целом. Такие производственные советы есть во всех отраслях экономики;

– если в странах СНГ профсоюзы выступают в роли сторонних наблюдателей, которые полностью и в любом вопросе подчиняются руководству, даже если решения руководства сильно бьют по интересам трудящихся, вследствие чего в профсоюзные коллективы вступают по принуждению, то в Германии дела обстоят совершенно по-другому. Основной идеей и политикой профсоюзов является справедливость и интересы работающего класса.

Несмотря на то, что профсоюзные объединения Федеративной Республики Германии являются по сути независимыми организациями, все же существует ряд правил, ограничивающих их деятельность. Самым простым примером служит право на забастовку. Забастовка может быть санкционирована, только если речь идет о зарплате или о сроках контракта. В остальных случаях она является нелегальной, запретной и несет за собой административные наказания, чаще всего увольнение с работы. Более того, в Германии социал-демократическая партия оказывала и продолжает оказывать сильнейшее непосредственное влияние на DGB, чем не может похвастаться ни одна другая политическая сила.