Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў» и грамотой за трудовые заслуги. Ушла из жизни Надежда Сергеевна в 2004 г., оставив память о себе, и о своей семье [1].

Литература

1. Личный архив семьи Буровых (Заичко).
2. Бурый Клим Васильевич. Партизаны Беларуси. – URL: https://partizany.by/partisans/24875/?ysclid=mgnjdkyxyu648643685 (дата обращения: 18.10.2025).
3. Бурый Клим Васильевич. Память народа 1941–1945 Беларуси. – URL: https://pamyat-naroda.ru/ (дата обращения 15.10.2025).
4. Архив «Гомельских ведомостей» от 12.08.2016 г. – URL: https://newsgomel.by/archive_news/culture/9964-gomel-skomu-partizanskomu-otryadu-bol-shevik-v-avguste-ispolnyaetsya-75-let_24773.html?ysclid=mgzlswtfy322159332 (дата обращения: 16.10.2025).
5. Буров Сергей Васильевич. Семья Победы. – URL: https://ote4estvo.ru/semya-pobedy/181458-burov-sergey-vasilevich.html (дата обращения: 15.10.2025).

УДК 398.3(476)

ОБРЯД «ГРОМНИЦЫ» В ДЕРЕВНЕ НОВОЕ ПОЛЕСЬЕ ЛЕЛЬЧИЦКОГО РАЙОНА

А. В. Ильин

Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь

Научный руководитель С. А. Елизаров

Предложен подробный анализ современного бытования и семиотики обряда «Громницы» в деревне Новое Полесье Лельчицкого района. Особое внимание уделено характеристике ритуальных практик, символики атрибутов (свечи, пища) и их трансформации в контексте современных социокультурных процессов. На основе данных полевого этнографического исследования раскрыты духовно-нравственные и социальные функции обряда, его роль в сохранении культурной идентичности и укреплении межпоколенческих связей в локальном сообществе.

Ключевые слова: «Громницы», «Сретение Господне», «громнички», Новое Полесье, Лельчицы.

“GROMNITSY” RITUAL IN THE VILLAGE IN NOVOYE POLESIE LELCHISTY DISTRICT

A. V. Ilyin

Sukhoi State Technical University of Gomel, the Republic of Belarus

Scientific supervisor S. A. Elizarov

The article offers a detailed analysis of the modern existence and semiotics of the Gromnitsy rite in the village of Novoye Polesie, Lelchitsy District. Particular attention is paid to the characteristics of ritual practices, the symbolism of attributes (candles, food) and their transformation in the context of modern socio-cultural processes. Based on the data of the field ethnographic research, the spiritual, moral and social functions of the rite, its role in preserving cultural identity and strengthening intergenerational ties in the local community are revealed.

Keywords: “Gromnitsy”, “Meeting of the Lord”, “gromnichki”, Novoye Polesie, Lelchitsy.

Гомельская область, раскинувшаяся на юге Беларуси, несет в себе богатое культурное наследие, насыщенное народными обрядами и традициями. Этот регион привлекает внимание своими уникальными обычаями, которые олицетворяют богатство и глубину белорусской культуры. Так, 15 февраля православные верующие Беларуси отмечают один из праздников – «Сретение Господне», или первую встречу зимы с весной. Этот обряд 20 лет назад был восстановлен жителями деревни Новое Полесье Лельчицкого района. В некоторых регионах страны праздник называют «Громницы», и говорят: «Громницы – половина зимицы».

История праздника тесно связана как с язычеством, так и с христианством. Название «Громницы» связано с верой в то, что эти свечи оберегают дома от грозы и молний. В народе говорили: «Громничные свечи громят силу бесовскую, дабы не вредили громами и молнией». Существует и другая версия происхождения этого названия. Многие считают, что оно связано непосредственно с именем главного языческого бога Перуна. Истоки праздника связаны с библейским событием, описанным в Евангелии от Луки: на 40-й день после Рождества Дева Мария и праведный Иосиф принесли младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы исполнить предписания закона Моисеева. Согласно ветхозаветному установлению, женщина, родившая младенца мужского пола, считалась нечистой в течение 40 дней и должна была принести очистительную жертву – однолетнего агнца и голубя или, в случае бедности, двух голубей. В храме Святое Семейство встретил старец Симеон, человек праведный, которому было предсказано Духом Святым, что он не умрет, пока не увидит Христа. Взяв младенца на руки, Симеон произнес свои знаменитые слова: «Ныне отпускаешь раба твоего, Владыка, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое…». Это событие символизировало встречу Ветхого и Нового Заветов – последних праведников ветхозаветной эпохи с Мессией, принесшим миру новое учение. Этот момент лег в основу праздника Сретения Господня. Со временем христианская традиция переплелась с языческими обрядами, сохранившимися у славян, которые отмечали встречу весны и зимы.

В день празднования жители деревни Новое Полесье освящают особые свечи – «громнички». За неделю до праздника каждая семья готовила восковые свечи длиной около 50 см. Воск старались использовать собственный (от своих пчел) или выменивали, но не покупали – это считалось важным для сохранения сакральной чистоты обряда. По традиции, рано утром женщины отправляются в церковь, где свечи благословляют, а затем несут их в свои дома, чтобы сохранить за иконами как мощные обереги. Свечи используют для защиты дома и семьи, в обрядовых целях, а также во всяческих лечебных ритуалах, передавая их значение и силу от поколения к поколению.

После освящения свечей в домах жителей зажигаются огни, украшается ель цветами – как символ надежды на теплую весну и богатый урожай. Затем жители деревни, неся свечи и икону Божьей Матери, отправляются к кресту-оберегу в центре деревни. Во время обряда исполняются песни, которые зазывают весну. Эти песни, наполненные обращением к природным писал, выражают надежду на пробуждение природы и успешный новый год. Заканчивается обряд большими народными гуляниями: жители деревни сжигают в общем костре старые вещи, прощаясь с прошлыми заботами и очищая пространство для нового, успешного года, а хозяйки угощают гостей блюдами народной кухни и жареным салом на рожнах – палках с острым наконечником, на которые нанизывалась еда. Женщины также пекли блины, которые яв-

лялись символом солнца и особое обрядовое печенье в виде серпов и кос – для дочерей и сыновей соответственно. Это символизирует готовность к весенним полевым работам. Важное место в обряде Громниц занимают водные ритуалы.

В ночь на праздник жители Нового Полесья набирали воду из трех разных источников (колодцев или родников). Эта вода считалась особой, целебной, равной по силе крещенской. Согласно поверьям, сретенская вода обладала чудодейственными свойствами. Считалось, что она защищает от болезней, поэтому ею умывались, поили детей и больных животных. Также водой окропляли дом, хозяйственные постройки и скот в целях защиты от сглаза и порчи. Существовали также и специальные обряды с чтением заговоров над сретенской водой с целью привлечения удачи и благополучия. В Новом Полесье сохранился уникальный обычай освящения воды непосредственно в природных источниках. После церковной службы жители деревни во главе со священником отправляются к местному роднику, где совершается молебен и освящение воды. Затем эта вода считается особенно сильной и используется в течение года, как говорилось выше, для лечения и защиты. Этот обычай демонстрирует гармоничное сочетание христианской традиции освящения воды с древним почитанием природных источников, характерным для славянского язычества.

Множество народных примет связывают белорусы с «Громницами». Например, если мороз в этот день будет скрипучий, то снег скоро растает, весна будет сухой, а год – голодным. Если утро на «Громницы» выдастся теплым, то и конец зимы будет теплым. Если в обед будет капель, то весна порадует теплом и хорошей погодой. Метель и вьюга же на «Громницы» говорили о том, что весна придет не скоро. Снегопад предвещал дождливую весну. В Новом Полесье жители до сих пор внимательно наблюдают за погодой в этот день, чтобы предсказать будущий урожай. Существовал также и ряд примет, связанных с громничной свечкой. В церкви, во время богослужения, люди наблюдали, как горят свечи: если они потрескивают, то летом будут частые грозы. После освящения свечу бережно несли домой, стараясь не погасить. Хозяин зажигал ее и крестообразно «поджигал» волосы всем домочадцам по старшинству – считалось, что это защищает от болезней и злых сил. Капли воска собирали и использовали в качестве амулета. К тяжелобольным тоже подносили зажженную громничную свечку и смотрели, куда идет дым. Если он идет к двери, то больной скоро умрет, а если расползается по дому, то больной должен поправиться. В Новом Полесье также принято обходить с зажженной свечой вокруг дома и хозяйственных построек, чтобы защитить их от пожара и града.

Обряд Громниц – яркий пример двоеверия, где языческие и христианские элементы слились в единую традицию. Изначально это был праздник в честь бога-громовержца, с которым связывали весенние грозы и пробуждение природы. С принятием христианства он был наполнен новым смыслом – встречи с Богом, но сохранил многие архаичные ритуалы. В XVI–XVIII вв., во время распространения унии на белорусских землях, обычай освящения свечей на Сретение укрепился под влиянием католической традиции. В деревне Новое Полесье этот обряд сохранился особенно полно благодаря относительной изолированности и бережному отношению жителей к традициям предков. Процесс христианизации древнего праздника был постепенным и сложным. Церковь, не имея возможности полностью искоренить языческие обычаи, стремилась наполнить их новым, христианским содержанием. Освящение свечей в день Сретения стало церковным «аналогом» языческого почитания огня и грома. Свеча, зажженная в храме, символизировала Христа как «Свет к про-

свещению язычников», о котором пророчествовал Симеон Богоприимец. При этом народное сознание сохранило и более древние представления о магической силе огня, способного отгонять нечистую силу и защищать от грозовых бедствий. Это двойственное понимание сохраняется в деревне Новое Полесье до сих пор.

Таким образом, обряд «Громницы» представляет собой уникальное культурное явление, которое вошло в историю традиций Гомельщины. «Громницы» – это один из немногих обрядов, который не только подчеркивает уникальность местной культуры, но и напоминает о важности бережного отношения к традициям, которые формируют культурное наследие страны. Уникальность традиции деревни Новое Полесье заключается в ее целостности и преемственности. Здесь сохранились не отдельные элементы обряда, а весь комплекс ритуалов – от изготовления свечей и освящения воды до народных гуляний и погодных примет. Эта полнота позволяет рассматривать празднование Громниц как важный источник для изучения белорусской народной духовности и процессов культурного синтеза между язычеством и христианством. Феномен Громниц в Новом Полесье демонстрирует удивительную жизнеспособность традиционной культуры, способную сохранять свою идентичность, адаптируясь к изменяющимся историческим и религиозным условиям.

Литература

1. Васілевіч, У. А. Грамницы // Этнаграфія Беларусі. Энцыклапедыя / І. П. Шамякін [і інш.]. – Минск : БелСЭ, 1989. – С. 158.
2. Громницы: жители Лельчицкого района встречают весну. – URL: https://belta.by/video/getRecord/3961/ (дата обращения: 22.01.2026).
3. Встречая весну: обряд «Грамніцы» провели в деревне Новое Полесье. – URL: https://www.belarus.by/ru/press-center/photo/vstrechaja-vesnu-obrjad-gramntsy-proveli-v-derevne-novoe-polesje_i_23193.html?page=3(дата обращения: 22.01.2026).
4. «Стрэчанне» в Новом Полесье. – URL: http://veski.sb.by/novae-polesse (дата обращения: 22.01.2026).
5. Обычаи и традиции Беларуси: Громницы. – URL: https://probelarus.by/belarus/information/tradition/gromnic-obychai-i-tradici.html (дата обращения: 22.01.2026).
6. 15 февраля в народной традиции – Громницы. – URL: https://www.sb.by/articles/gromnitsy-polzimitsy.html?amp=1 (дата обращения: 22.01.2026).
7. Иванов, И. А. Именования религиозного праздника Сретение Господне в русском и польском языках / И. А. Иванов, Н. В. Суворов. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/imenovaniya-religioznogo-prazdnika-sretenie-gospodne-v-russkom-i-polskom-yazykah (дата обращения: 22.01.2026).

УДК 94(476)"1941/1944"

ЛАГЕРЬ ШТАЛАГ-352: «ЛЕСНОЙ» (1941–1944 гг.)

А. А. Кусков

Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь

Научный руководитель С. А. Елизаров

Рассмотрены вопросы организации уничтожения советских военнопленных в Шталаг-352 как проявления политики геноцида белорусского народа, сохранения в Республике Беларусь исторической памяти о нацистских преступлениях.

Ключевые слова: Беларусь, оккупация, геноцид, Шталаг-352 «Лесной», военнопленный.