УДК 1-055.2

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Д. А. Ковальчук

Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь

Научный руководитель А. Ю. Савенко

Рассмотрен вклад женщин в европейскую философскую традицию от античности до XX в. Проанализированы биографии и ключевые идеи мыслительниц.

Ключевые слова: женщина-философ, мыслительницы, история философии, философская традиция, Пифагорейская школа, теософия.

THE ROLE OF WOMEN IN EUROPEAN PHILOSOPHY

D. A. Kovalchuk

Sukhoi State Technical University of Gomel, the Republic of Belarus

Scientific supervisor A. Y. Savenko

The article examines the contribution of women to the European philosophical tradition from antiquity to the 20th century. The book analyzes the biographies and key ideas of female thinkers whose legacy has long been on the periphery of the historical and philosophical canon.

Keywords: female philosopher, thinkers, history of philosophy, Pythagorean school, philosophical tradition, theosophy.

История европейской философии обычно воспринимается как цепь идей исключительно мужских умов. Учебники представляют главным образом имена мужчин – от Платона и Аристотеля до Канта. Женские фигуры либо исключены, либо появляются лишь как жены, ученицы или спутницы выдающихся философов. Тем не менее это не означает полного отсутствия женщин в развитии философской мысли – скорее, она обусловлена доминирующим андроцентризмом в представлениях об истории философии. Цель этой работы – рассмотреть хронологию развития философской мысли через призму женских личностей, продемонстрировав их вклад в формирование философских учений, а также проанализировать нескольких значимых представительниц на фоне различных периодов – от античной до философии XX в. Начать следует с истоков – с эпохи Древней Греции. Ярким примером этого периода стала Феано, член пифагорейской школы, основанной в VI в. до н. э. в Кротоне [1]. Это было беспрецедентное явление для античного мира – философское объединение, где женщины не только допускались к обучению, но и признавались равными по интеллектуальным и духовным способностям [1].

Феано, жившая в VI в. до н. э., была супругой и последовательницей Пифагора. По сохранившимся источникам, она выступала не просто как спутница мудреца, а как самостоятельная философиня. После его кончины возглавила пифагорейскую школу, обладая высоким авторитетом в вопросах символического значения чисел. Историки приписывают ей написание нескольких работ: «О добродетели», «О благочестии», а также труды по математике и физике. Особенно примечателен ее космологический взгляд, согласно которому вселенная упорядочена законами гармонии и чисел; понимание этих принципов, по ее мнению, ведет к нравственному развитию

личности. В ее учении добродетель тождественна самоотдаче. Главным препятствием на пути к познанию человек видел «познание самого себя». Она подчеркивала, что разум – это наиболее могущественный фактор, превосходящий по силе чувства и поступки. Также она считала: «если душа не бессмертна, то жизнь становится празднеством для злодеев, которые уходят, не получив наказания» [1].

Ефросиния Полоцкая – выдающаяся фигура религиозно-просветительского направления в философии. Она жила в XII в. и была одной из представительниц полоцкой княжеской династии. Известно, что она, не желая выходить замуж, постриглась в монахини и поселилась в келье Полоцкого Софийского собора. Там Ефросиния открыла скрипторий, где переписывались богослужебные книги. Позже она основала свой монастырь. На протяжении «Жития», она как игумения монастыря, учила «чистоте душевной и бесстрастию телесному, мудрейших слушать, мало говорить, но много понимать». Просветительница на свои собственные деньги построила две каменные церкви: Спаса и Богородицы. Основным источником биографических сведений про просветительницу ее «Житие» («Житие Ефросинии Полоцкой») – один из наиценнейших памятников старобелорусской литературы. В формировании взглядов Ефросинии Полоцкой, которая стала одной из самых образованных женщин своей эпохи, исключительную роль сыграла литература ее времени. Сохранившиеся источники не дают нам достаточно информации, чтобы охарактеризовать взгляды Ефросинии на взаимоотношения человека и окружающего мира, но один вывод все-таки можно сделать – она называла человека «маленьким миром». Еще в раннем Средневековье, на Восточнославянских землях была высказана идея, что природа – храм, где человек воплощает свое творческое служение. Так, видимо, считала и она. Таким образом, Ефросиния Полоцкая не оставляла философских диалогов, подобных тем, что писал Платон, однако через создание школ, библиотек, художественных памятников она сформировала новую действительность.

Особое место занимает Елена Блаватская в истории европейской мысли. Она являлась русским религиозным философом теософского направления. А также литератором, оккультистом и спиритуалистом [2]. Родилась Блаватская в Екатеринославе. В 17 лет вышла замуж за генерала Блаватского, но вскоре сбежала от него и отправилась в путешествия. Она побывала во многих странах, и что наиболее важно, в Тибете. Именно там она обучалась у гималайских махатм – духовных учителей [2]. В 1875 г. Блаватская вместе с полковником Генри Олькоттом основала Теософское общество в Нью-Йорке. Основными целями общества были: формирование всемирного Братства, изучение мировых религий и наук, исследование скрытых сил человека [2]. Главный труд Блаватской – «Тайная доктрина» (1888), имеющая подзаголовок «Синтез науки, религии и философии» [2]. В «Тайной доктрине» изложены космогонические идеи: вечность и периодичность бытия, смена человеческих рас, трехсоставность человека (физическое, астральное и ментальное тела). Блаватская считала, что «Ненависть не заглушишь ненавистью. Победить ее может только любовь» [2].Учение Блаватской представляет собой смесь западной философской традиции (неоплатонизм, гностицизм) и восточной мистики (индуизм, буддизм) [2]. Ее идеи оказали огромное влияние на развитие индийской философии и европейскую антропософию, ее часто называют «матерью» современной эзотерики [2].

Эдит Штайн – одна из ключевых фигур европейской философской мысли XX в. [3]. Начав свой путь как решительно атеистическая женщина и активистка за права женщин, она к тридцати годам перешла в католичество, через десять лет стала монахиней, а после прихода Гитлера к власти направила обращение к папе Пию XII с просьбой о помощи евреям. Однако никому не удалось избежать трагедии. В 1915 г.

она покинула научную деятельность и трудилась в военном госпитале, заявляя: «Жизнь предназначена для служения людям». После демобилизации вместе с Эдмундом Гуссерлем завершила диссертацию по теме «Проблема эмпатии» [3]. Неоднократно стремясь занять должность доцента, она сталкивалась с отказами, несмотря на высокую квалификацию и поддержку коллег, – причиной был ее пол. С 1923 по 1931 г. преподавала немецкий язык и историю, но после введения нацистскими законами ограничений потеряла место работы, пережив глубокий духовный кризис. Источником исцеления для нее стало осознание Бога; вскоре она поступила в кармельский монастырь. В 1942 г. была задержана гестапо и отправлена в Освенцим, где погибла в газовой камере. В 1998 г. папа Римский канонизировал ее, провозгласив святой и сопокровительницей Европы [3].

Симона де Бовуар – философ, который доказал, что женщина – это не просто «вторая половина» мужчины [5]. Она стала самой молодой преподавательницей Сорбонны – и там встретила Жан-Поля Сартра [4]. У них были необычные отношения: только диалог и общий путь [5]. Бовуар объяснила: мужчина всегда был главным, а женщина оставалась лишь тем, кого определяют через него. Ее вклад в философию в том, что она добавила к экзистенциализму очень важную вещь: свобода всегда начинается с твоего положения. Если ты родилась женщиной, ты уже попадаешь в определенные рамки, но твоя задача – не смириться, а сделать свою жизнь осознанным проектом [5]. В 1949 г. она выпустила книгу, которую назовут «библией феминизма». «Второй пол» начинался с вопроса, который казался наивным: что такое женщина? [5]. Отвечая, Бовуар перевернула философию. Она показала, что тысячелетиями мужчина был Субъектом, Абсолютом, а женщина – лишь его тенью, «Другим». Не природой, а воспитанием, девочку превращали в ту, кто существует для кого-то, а не для себя [5]. И она прожила свою жизнь как доказательство: женщина может быть не объектом, а личностью. Она путешествовала, писала романы, отказывалась от роли «жены». Она умерла в Париже в 1986-м. На могиле ее и Сартра нет общих плит – они лежат рядом, но отдельно. Это как итог: можно быть рядом, не сливаясь, быть женщиной, не будучи «вторым полом». Можно мыслить – и этим освобождать.

Феано, Ефросиния Полоцкая, Елена Блаватская, Эдит Штайн, Симона де Бовуар – подтверждают постоянное участие женщин в развитии европейской мысли. Их вклад оказался разнообразным: Феано сохранила традицию пифагорейцев; Ефросиния Полоцкая укрепила нравственные ценности; Блаватская соединила западную философию с восточной мистикой; Штайн внедрила подходы к изучению интерсубъективности в рамках феноменологии; Симона де Бовуар адаптировала идеи экзистенциализма в контексте женской философии.

Литература

1. Жмудь, Л. Я. Пифагор и его школа / Л. Я. Жмудь. – Ленинград : Наука, 1990. – 192 с.
2. Митюгова, Е. Л. Блаватская Елена Петровна / Е. Л. Митюгова // Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН. – М. : Мысль, 2010.
3. Штайн, Э. К проблеме вчувствования / Э. Штайн. – М. : Логвинов, 2018. – 224 с.
4. Сартр, Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Ж.-П. Сартр. – М. : Республика, 2000. – 639 с.
5. Бовуар, С. де. Второй пол / С. де Бовуар. – М. : Прогресс ; СПб. : Алетейя, 1997. – 832 с.