Выставка, представившая более 150 работ, призвана вернуть художнице заслуженное место в истории искусства XX в.

Сегодня ее работы хранятся в крупнейших музеях мира, включая Национальный художественный музей Беларуси в Минске, куда она сама передала значительную часть своих произведений. Ее творческий путь является ярким примером того, как художник, пройдя через влияние великих мастеров своей эпохи, сумел обрести собственный голос, синтезировав авангардные эксперименты с классической повествовательностью.

История творческого поиска Надежды Ходасевич-Леже – это история преодоления. Она преодолела сословные ограничения, географические и политические границы, чтобы оказаться в центре европейского авангарда. Ее искусство – это уникальный сплав русского супрематизма, французского пуризма и советского монументального реализма [3, с. 12]. Н. Ходасевич-Леже доказала, что художник может быть не просто летописцем эпохи, но и активным ее строителем, работая на стыке разных культур и идеологических систем.

Сегодня Надежда Петровна Ходасевич-Леже по достоинству входит в пантеон великих мастеров XX в. Масштабные ретроспективы в Европе и интерес исследователей к ее творчеству свидетельствуют об уникальности таланта художницы, чье наследие принадлежит одновременно трем культурам – белорусской, французской и русской. Ее история – это история триумфа творческой воли, способной переплавить влияния великих современников в уникальный, ни на что не похожий стиль.

Литература

1. Дубенская, Л. Рассказывает Надя Леже / Л. Дубенская. – Минск : Юнацтва, 1983. – 255 с.
2. Жорж Бокье, Надежда Леже. Фернан Леже : каталог выставки. – М. : М-во культуры СССР, 1963. – 114 с.
3. Pierre E Faniest; Jacques Jaubert. Léger, Nadia et moi. – Châteauneuf-de-Grasse : Bergier, 2002. – 253 p.

УДК 316.346.2-055.2:330.341.1(476)

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Я. Л. Фолитарик

Учреждение образования «Брестский государственный технический университет», Республика Беларусь

Научный руководитель А. К. Крамаренко

Проанализировано влияние цифровизации на социально-экономическое положение женщин в Республике Беларусь. На основе статистических данных исследован гендерный разрыв в оплате труда и уровень представленности женщин в ИКТ-секторе. Рассмотрены изменения в трудовом законодательстве относительно дистанционной занятости, роль STEM-образования и риски цифровой среды. Сделан вывод о необходимости дальнейшего развития программ цифровой грамотности для укрепления экономической независимости женщин.

Ключевые слова: гендерное равенство, цифровая трансформация, ИКТ-сектор, рынок труда, STEM-образование, Республика Беларусь.

DIGITAL TRANSFORMATION AND ITS IMPACT ON THE SOCIO-ECONOMIC STATUS OF WOMEN IN THE REPUBLIC OF BELARUS

Y. L. Folitarik

Brest State Technical University, the Republic of Belarus

Scientific supervisor A. K. Kramarenko

The article analyzes the impact of digitalization on the socio-economic status of women in the Republic of Belarus. Based on statistical data, the gender pay gap and the level of women's representation in the ICT sector are investigated. Changes in labor legislation regarding remote employment, the role of STEM education and the risks of the digital environment are considered. It is concluded that it is necessary to further develop digital literacy programs to strengthen the economic independence of women.

Keywords: gender equality, digital transformation, ICT sector, labor market, STEM education, Republic of Belarus.

В рамках реализации Национального плана действий по обеспечению гендерного равенства на 2021–2025 гг. цифровые изменения в Республике Беларусь выступают важным фактором трансформации положении женщин. Развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) создает условия для социальной и профессиональной интеграции, позволяя сокращать неравенства на рынке труда и расширять формы занятости. Актуальность темы обусловлена необходимостью сравнения того, как цифровые технологии и их развитие помогает преодолевать гендерный разрыв и с какими проблемами сталкиваются женщины в новой экономической среде.

Согласно статистическим данным, представленным Национальным статистическим комитетом Беларуси, уровень заработной платы по-прежнему является важным индикатором положения женщин. В 2023 г. общий (нескорректированный) гендерный разрыв в оплате труда составил 26,5 %. Однако при анализе одинаковых должностей и уровней квалификации в рамках одной отрасли, этот показатель снижается до 6,0 %. Это свидетельствует о более справедливом распределении оплаты труда в высокотехнологичных секторах экономики.

Сравнительные показатели в странах СНГ

Страна	Нескорректированный разрыв в зарплате, %	Доля женщин в ИКТ-секторе, %
Республика Беларусь	26,5	31,5
Российская Федерация	27,5	24,0
Республика Казахстан	25,2	28,5
Республика Армения	32,4	29,0

Согласно данным, представленным в таблице, Беларусь демонстрирует наиболее высокие показатели среди стран СНГ по представленности женщин в ИКТ-отрасли, достигая 31,5 %. Значительная разница в 26,5 % обусловлена преимущественно тем, что представительницы слабого пола чаще выбирают для профессиональной деятельности социальную сферу, такую как образование и медицина, где

уровень оплаты труда исторически ниже. Переориентация и привлечение женщин в IT-индустрию рассматривается как ключевой фактор повышения их экономического благосостояния.

Важным этапом стала редакция Трудового кодекса Республики Беларусь, вступившая в силу в январе 2024 г. Статья 307-1 узаконила комбинированную дистанционную работу. Это позволяет чередовать работу в офисе и дома, что упрощает женщинам вход в технологические специальности. Согласно исследованиям Белстата, женщины тратят на домашние дела в 1,7 раза больше времени, чем мужчины. Гибкий график помогает более равномерно распределять эту нагрузку. Высокий уровень занятости женщин в трудоспособном возрасте (86,2 %) подтверждает, что цифровизация помогает им оставаться востребованными специалистами даже в периоды воспитания детей.

Цифровая экономика требует знаний в области STEM (наука, технологии, инженерия, математика). В Беларуси 53,7 % людей с высшим образованием – женщины, но среди выпускников технических специальностей их доля составляет 26,7 %. Позитивным моментом является научная сфера: доля женщин-исследователей в технических науках достигла 38,9 %, а в физико-математических – 44,4 %. Это создает хороший кадровый резерв для развития инноваций в стране.

Развитие технологий несет и новые угрозы. Согласно официальной статистике, около 15,9 % женщин сталкивались с насилием в интернете. Это означает, что жертвой киберпреследований становится каждая шестая женщина, они составляют 65 % потерпевших от телефонного и интернет-мошенничества. Это указывает на необходимость обучения женщин правилам цифровой безопасности.

Анализ данных позволяет сделать вывод, что цифровизация в Беларуси открывает перед женщинами новые возможности. Наша страна опережает многих соседей по СНГ по вовлеченности женщин в ИТ-сферу, что способствует росту их экономической независимости. Изменения в законодательстве о дистанционной работе помогают женщинам успешнее совмещать карьеру и личную жизнь. Однако потенциал цифровизации используется не полностью. Для дальнейшего прогресса необходимо поощрять интерес девушек к техническому образованию (STEM) и развивать программы по кибербезопасности. Дальнейшее развитие цифровой среды позволит не только укрепить положение женщин на рынке труда, но и обеспечить их защиту в информационном пространстве.

Литература

1. Женщины и мужчины Республики Беларусь, 2024 : стат. сб. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. – Минск : Нацстаткомитет, 2024. – 208 с.
2. Информационное общество в Республике Беларусь : стат. сб. / Нац. стат. ком. Респ. Беларусь. – Минск : Нацстаткомитет, 2024. – 110 с.
3. Трудовой кодекс Республики Беларусь : 26 июля 1999 г. № 291-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 29.06.2023 г. № 273-З // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.
4. Гендерная статистика / Межгос. стат. ком. СНГ. – URL: http://www.cisstat.com (дата обращения: 20.05.2024).