

**Ю. А. Судилина**  
Научный руководитель  
**Л. Л. Соловьева**

*Гомельский государственный технический  
университет имени П. О. Сухого  
г. Гомель, Республика Беларусь*

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЫНКА МУЗЕЙНЫХ УСЛУГ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

В Республике Беларусь работают 1914 музеев, из них 154 в системе Министерства культуры Республики Беларусь, а также 60 филиалов. Наблюдается устойчивая динамика увеличения количества музеев системы Министерства культуры Республики Беларусь: в 2005 г. их было 137, в 2008 г. – 145, в 2009 г. – 147, в 2012 г. – 154. Кроме того, действуют около 200 музеев других ведомств, 1479 музеев системы Министерства образования Республики Беларусь, 7 музеев, созданных общественными объединениями, а также 14 частных<sup>1</sup> музеев.

Развитие музейного дела в нашей стране – один из важнейших приоритетов государственной культурной политики. Музейная сеть республики ежегодно растет за счет открытия новых музеев и их филиалов. Принято исключительное по своей важности решение о создании к 2014 г. музея Василя Быкова, который станет филиалом Государственного музея истории белорусской литературы<sup>2</sup>. Что касается интерактивных инноваций в работе музеев, то здесь можно отметить следующие достижения: в Государственном литературном музее Янки Купалы были установлены 3D экраны, в Ветковском музее старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова были установлены аудиогиды и видеоэкран. Также планируется внедрить эффекты мультимедиа в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войн.

Одним из самых ярких и популярных музеев Гомельской области несомненно является Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Г. Шклярова. Музей был основан 1978 г. на основании распоряжения № 1711 Гомельского облисполкома. Большую часть экспонатов составляет личная коллекция ветковчанина Федора Григорьевича Шклярова.

Коллекцию музея составляют собрание старопечатных книг и манускриптов XVI – начала XX в. Уникальны рукописные иллюминированные Евангелия XVI и XVII вв., а также произведения местных мастеров XVIII – начала XX в., выполненные в ветковском стиле книжного орнамента, певческие «крюковые» рукописи. 26 сентября 2008 г. был открыт новый филиал Ветковского музея в г. Гомеле в отреставрированном помещении, размещенном на территории государственного историко-культурного учреждения «Гомельский дворцово-парковый ансамбль». С 2004 г. музей включен в туристический маршрут «Золотое кольцо Гомельщины».

Несмотря на то, что в последнее время было проведено довольно много мероприятий по совершенствованию музейных услуг и качества их оказания, явной проблемой Республики Беларусь является отсутствие маркетинга в работе музеев. Также необходимо отметить, что интерактивное развитие музеев сдерживает недостаточное финансирование музеев. Многие музейные технологии, на которые в других странах уже и не обращают внимания, так как они давно используются, в нашей стране все еще считаются достижением. Музеи рекламируют себя редко и выбирают неэффективные виды рекламы. Названные факторы являются поводом для дальнейшей работы в области оказания музейных услуг и выявления качественно новых перспектив развития.

---

<sup>1</sup> **Музеи** Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://belarustourism.by/leisure/kinds/cultural/museums/>. – Дата доступа : 21.03.2014.

<sup>2</sup> **О музеях** Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [history.museum.by/](http://history.museum.by/). – Дата доступа : 19.03.2014.