



Ежемесячная газета  
учреждения образования «Гомельский государственный  
технический университет имени П.О. Сухого»

№ 3 (184) март 2026



Основана в 1997 г. Комитетом БПСМ  
ГПИ им. П.О. Сухого

E-mail: [sushka-gstu@gstu.by](mailto:sushka-gstu@gstu.by)



**Принцесса ГГТУ - 2026**

*Ковалёва Арина*

## В ГГТУ им. П.О. Сухого дали старт масштабному проекту «ПроВУЗ»

14 марта 2026 года Гомельский государственный технический университет имени П.О. Сухого превратился в одну большую профориентационную площадку. Здесь состоялось масштабное областное мероприятие «ПроВУЗ», собравшее около трехсот гостей – учащихся инженерных классов, их родителей и учителей.

Университет гостеприимно распахнул двери главного корпуса, где с самого утра для участников работала выставка студенческих научных разработок.

Торжественная часть началась в актовом зале, где с приветственным словом к будущим абитуриентам обратился ректор университета Артур Владимирович Путято. Он подчеркнул, что сегодня инженерные специальности становятся основой технологического суверенитета страны, и пожелал школьникам сделать осознанный выбор. Эстафету приветствий продолжила Ирина Юрьевна Дробышевская, начальник отдела дошкольного, общего среднего, специального и профессионального образования главного управления образования Гомельского облисполкома, которая отметила важность сотрудничества школ и вуза в развитии профильного образования.



Большой интерес у аудитории вызвали выступления и тех, кто сегодня формирует реальный сектор экономики. О востребованности молодых кадров в нефтяной отрасли рассказала Елена Васильевна Коробейникова, начальник Управления цифровизации РУП «ПО «Белоруснефть». На своем примере показал, как из студента можно вырастить до ведущего специалиста отечественного машиностроения Сергей Игоревич Черницкий, ведущий инженер-конструктор научно-технического центра комбинирования ОАО «Гомсельмаш», председатель молодежного совета предприятия. Мир больших данных и стажировок в IT-компании открыл Владислав Михайлович Ефремов, руководитель направления по работе со стажерами в отделе BigData ООО «Innovise». Завершил пленарную часть директор ЧПУП «Элесэн» Сергей Владимирович Зубарев, который поделился опытом внедрения инновационных разработок и пригласил школьников в целевые группы. Кульминацией официальной встречи стала лотерея, в которой школьники выиграли брендованные подарки от университета.



Затем в учебных аудиториях и лабораториях для школьников подготовили десять мастер-классов, позволивших прикоснуться к будущей профессии.

Мастер-класс Светланы Николаевны Целуевой, старшего преподавателя кафедры «Металлургия и технологии обработки материалов», научил ребят создавать цифровые 3D-модели ювелирных изделий. Иван Николаевич Прусенко, старший преподаватель кафедры «Металлургия и технологии обработки материалов», показал, как модели оживают, превращаясь в настоящие украшения, напечатанные на 3D-принтере.

Параллельно кипела не менее интересная работа на кафедре «Нефтегазоразработка и гидропневмоавтоматика». Татьяна Владимировна Атвиновская и Светлана Леонидовна Порошина, старшие преподаватели кафедры, увлекли школьников тайнами недр: ребята увидели, как проводится первичное исследование керна нефтяных скважин Полесья, а старший преподаватель Юлия Ахатовна Андреевец на наглядных примерах продемонстрировала, как гидравлические жидкости способны передавать колоссальную силу от насоса к механизму.

Любителей IT и виртуальных миров ждал Егор Дмитриевич Гуменников, старший преподаватель кафедры «Информационные технологии», с мастер-классом по разработке интерактивных игровых приложений на современном движке Godot.

Доцент кафедры «Электроснабжение» кандидат технических наук Дмитрий Иванович Зализный собрал вокруг себя самых смелых: он показывал электрические разряды, объясняя природу этого захватывающего явления.

Будущие машиностроители осваивали сразу несколько направлений. Ольга Алексеевна Лапко, заместитель декана машиностроительного факультета по идеологической и воспитательной работе, учила создавать трехмерные детали для промышленности, а Александр Александрович Рюмцев, старший преподаватель кафедры «Механика», показывал, как моделировать целый автомобиль в программе «Компас».

Дизайнеров и технарей объединил мастер-класс Елены Михайловны Акуловой, старшего преподавателя кафедры «Технология машиностроения», где ребята создавали макеты для последующей лазерной гравировки.



Современные технологии ждали участников на занятии заведующего кафедрой «Автоматизированный электропривод» Виктора Валерьевича Бреля. Он представил школьникам робота Unitree Go2 Edu – настоящую платформу для машинного обучения и компьютерного зрения. Ребята не только увидели, как робот ориентируется в пространстве, но и узнали о том, какие алгоритмы позволяют ему принимать решения.

Профориентационное мероприятие «ПроВУЗ» убедительно доказало свою востребованность. Университету удалось создать уникальную площадку, где интересы будущих абитуриентов, возможности высшего образования и запросы реального сектора экономики объединились в одном пространстве в разных формах.

*Методист отдела довузовской подготовки и профориентации  
Е.А. Лашкевич*

**#СУШКОФАКТ: 21 марта в ГГТУ им. П.О. Сухого состоялся Единый день открытых дверей.**

## В Политехе выбрали «Принцессу ГГУ – 2026»

Когда за окнами только начинает таять снег, а воздух наполняется первым теплом, в стенах Гомельского государственного технического университета имени П.О. Сухого царила настоящая весенняя сказка. 19 марта культурно-спортивный комплекс университета превратился в цветущий сад: здесь прошел юбилейный конкурс грации и артистического мастерства «Принцесса ГГУ – 2026». Тема этого года – «Там, где оживают цветы» – стала настоящим манифестом красоты, экологии и вдохновения.

В этом году конкурсу исполнилось 30 лет! За всю историю он проводится в 28-й раз, и каждый раз дарит нам новых принцесс. Десять очаровательных участниц, словно редкие бутоны в оранжерее, распустились на главной сцене вуза, чтобы доказать: современная студентка может не только сдать сессию, но и создать вечернее платье из строительной пленки.



Первым серьезным испытанием для участниц стал конкурс «Экомода». Девушки не только вышли в костюмах из нетрадиционных материалов, но и рассказали целые истории. Легенды о розах, тюльпанах, папоротнике и даже о цветке Рапунцель ожили на сцене благодаря полиэтилену, рафии, изолону и гофрированной бумаге.

Зрители затаили дыхание, когда на сцене появилась «Папараць-кветка» в исполнении Ирины Семак (ФАИС) с корсетом, усыпанным листьями, а Ангелина Асадчая (ГЭФ) заставила зал сопереживать розе, рожденной сквозь химическую дымку.

Полина Колмачева (ЭФ) и вовсе устроила перформанс: ее платье зажгло огнями гирлянды, символизируя путь каждого из нас к чистой планете.

После буйства красок наступило время лирики. В конкурсе артистического мастерства участницы продемонстрировали высокое мастерство, гармонично сочетая грациозные движения с вокальными данными, что позволило им удерживать внимание зала на протяжении всего выступления. Громкими аплодисментами встретила публика зажигательный коллектив студии «Велес» с китайским и современным танцем, народный ансамбль «Славяне» и виртуозов из студии ирландского танца.



Пока девушки готовились к финальному дефиле, сцену захватили парни. В университете вновь выбрали «Мистера ГГУ». Десять смельчаков соревновались в обаянии и харизме перед женским жюри во главе с международным стилистом Ниной Стазаевой.

Конкурсные испытания для ребят были нешуточными. Сначала – дефиле, где нужно было показать стиль, уверенную походку и обаятельную улыбку. Затем – интервью: проверка на интеллект, чувство юмора и умение держаться перед публикой. Но настоящим хитом стал конкурс «Взгляд краша». Следящая камера ловила крупный план лица каждого участника, и им нужно было одним лишь взглядом выразить всю гамму чувств, заставив сердца зрительниц биться чаще. В этот момент зал буквально «кипел» от восторга!

После напряженной борьбы и подсчета голосов жюри объявило имена лучших. В упорной борьбе победу одержал студент гуманитарно-экономического факультета Вадим Цой. Именно он сумел покорить женское жюри своей харизмой, умом и артистизмом.



Кульминацией вечера стал традиционный выход девушек в свадебных платьях от салона «Viva Victoria». Именно в этот момент жюри, возглавляемое проректором по идеологической и воспитательной работе Александром Валерьевичем Шаповаловым, приняло самое сложное решение.

И вот настал тот самый волнующий момент. Под шквал аплодисментов и блеск софитов на сцену вышли ректор университета Артур Владимирович Пулято и «Принцесса ГГТУ – 2025» София Буштрук для коронации.

Титул «II Вице-принцесса» заслуженно получила студентка факультета автоматизированных и информационных систем Анастасия Белая. «I Вице-принцессой» стала яркая представительница гуманитарно-экономического факультета Ангелина Асадчая.



Звание «Принцесса ГГТУ» и главную корону вечера завоевала студентка механико-технологического факультета Арина Ковалева. Именно она покорила жюри своим образом «Свет Рапунцель» в эко-конкурсе, артистизмом и королевской грацией. Помимо титула и короны, победительница получила главный приз от выпускников МТФ – iPhone 17, а также сертификаты от партнеров и цветы от ректора. Без подарков не осталась ни одна из участниц!



Конкурс «Принцесса ГГТУ – 2026» завершился, но весна только начинается. И пусть корона нашла свою обладательницу, каждой из этих десяти девушек мы желаем цвести и сиять весь год. Ведь, как верно подметили на сцене, качество – это осознанный выбор в пользу красоты и честности. А наши принцессы – доказательство того, что даже из самых простых материалов можно создать настоящий шедевр. До встречи через год!

## Интервью с победительницей конкурса «Принцесса ГГУ – 2026»

Сцена, софиты, замирающее сердце и минута, которая меняет все. Конкурс «Принцесса ГГУ» – это всегда не просто шоу, а настоящая проверка на прочность, где за красивыми образами стоят бессонные ночи, множество репетиций, преодоление страхов и умение собрать волю в кулак. В этом году титул завоевала студентка первого курса механико-технологического факультета Арина Ковалева. Для нее этот выход стал не просто дебютом, а первым большим шагом в активную университетскую жизнь – и он оказался победным.

О том, что осталось за кадром, о поддержке родных и факультета, а также о том, как вчерашняя первокурсница смогла покорить жюри и зрительный зал, – в нашем интервью.



Я – Ковалева Арина Дмитриевна, студентка первого курса механико-технологического факультета, и на конкурсе я выступала под номером 8.

Честно признаться, когда я решила участвовать, волнение и волна сильных чувств захлестнули с головой. Для меня этот конкурс стал не просто красивым выходом на сцену, а настоящим шагом за пределы собственного комфорта. Первый курс сам по себе – уже серьезное испытание, связанное с новым окружением, ритмом, высокой учебной нагрузкой. А тут еще и возможность окунуться в самую гущу активной университетской жизни. Сомнения были, но я решила: если не сейчас, то когда?

Этот шаг увенчался успехом, и сейчас, оглядываясь назад, я до сих пор не до конца верю, что мне достался этот титул. В голове все еще звучат аплодисменты и тот самый момент, когда объявили мое имя.

Огромное спасибо моей семье: они были моим надежным тылом. И большая благодарность моему факультету, который поддерживал меня каждый день на протяжении всей подготовки. Путь к финалу оказался непростым, но я запомню это время как невероятно веселое, наполненное эмоциями и бесценным опытом. Спасибо университету за то, что дает возможность раскрывать себя не только в учебе, но и в творчестве, показывая, что студенческая жизнь – это гораздо больше, чем лекции и семинары.

**1. Конкурс «Принцесса ГГУ» – это всегда волнительный шаг. Что стало для вас отправной точкой: подруга уговорила, захотелось проверить себя или это была давняя мечта?»**

– Я пошла на этот конкурс, потому что меня вдохновила моя тетька. Она участвовала в «Мисс Беларусь» в 2004 году. Я с детства восхищалась ее фотографиями и тем, как она умеет подавать себя. Она показала мне пример, и я решила тоже попробовать. Для меня этот конкурс – важный и волнительный шаг, и я рада, что решилась на него.

**2. Ваш творческий номер запомнился зрителям. Расскажите, как рождалась идея? Это была ваша собственная постановка или вы работали с режиссером? Сколько нужно было репетиций, чтобы все получилось идеально?»**

– Мой творческий номер был посвящен экологии – одной из самых актуальных проблем нашего времени. В танце я была олицетворением природы: сначала чистой, живой, цветущей, а потом – задыхающейся от того, что человек с ней делает. Но главная мысль номера не в том, чтобы просто показать проблему, а в том, чтобы дать надежду. В финале моя героиня «оживала», потому что все еще можно изменить.

**3. Если бы вы на один день стали ректором Политеха, какое самое необычное, но полезное правило вы бы ввели для студентов?**

– Я бы ввела правило «Недели обмена». Раз в семестр студенты на неделю меняются факультетами. Почему это полезно? Мы часто общаемся только внутри своего факультета и даже не знаем, чем занимаются соседи. А когда неделю учишься на другом факультете, начинаешь лучше понимать, как все устроено. Это также развивает кругозор и помогает найти новых друзей.



## Студент, выдохни: 3 простых истины для весеннего семестра



Кажется, только вчера вы волновались перед первой парой, а сегодня уже середина марта, и вы чувствуете себя почти старожилом. Это прекрасное время, чтобы сменить тактику: от героического выживания перейти к осознанной и даже приятной учебе. Вот три простые мысли, которые помогут пройти весенний семестр с улыбкой.

Первое: вы уже все знаете. Не про лекции, конечно, а про систему. Вы знаете, что у одного преподавателя лучше просто ходить на пары, а у другого – учить билеты дословно. Вы знаете, что «окно» в расписании – это не потерянное время,

а шанс выпить кофе и повторить самое сложное. Вы знаете, где можно поспать в тишине, а где – найти нужную литературу без очереди. Используйте эти знания. Вы стали экспертом по собственному университету, и это дает вам огромное преимущество.

Второе: позвольте себе быть не идеальным, а эффективным. В первом семестре многие стараются хвататься за все: учить каждое слово, сдавать все на высший балл. К марту приходит понимание, что так можно просто выгореть. Сейчас важнее правильно расставить приоритеты. Что-то можно сделать «для галочки», на что-то потратить чуть больше времени, а где-то и вовсе объединиться с одногруппниками, чтобы разделить нагрузку. Это не лень, это – взрослый подход к ресурсам. И, кстати, преподаватели во втором семестре тоже становятся лояльнее – они уже видят, кто учится, и ценят даже небольшие, но регулярные усилия.

Третье: не забывайте радоваться. Весна, даже если она еще только вступает в свои права, дарит особое настроение. Устраивайте маленькие праздники: сходите в кино после пары, встретьтесь с друзьями, купите себе что-то вкусное за успешно сданный зачет. Учеба – это важная часть жизни, но не вся жизнь. Когда вы разрешаете себе отдыхать без чувства вины, учиться становится легче и интереснее. И помните: впереди лето, каникулы и, конечно же, вы – успешный и более уверенный. Так что март – это не испытание, а разбег перед отличным финишем.



**#СУШКОФАКТ: Студенты ГГТУ им. П.О. Сухого стали зрителями первого Открытого микрофона для молодежи.**

## Женщины Политеха. «Сила тока: между наукой, семьей и гармонией»

Заведующий кафедрой, ученый, руководитель... Но за этими строгими званиями всегда стоит живой человек со своими увлечениями, принципами и историями. В Год белорусской женщины сотрудники редакции студенческой газеты «Сушка» встретились с Тамарой Викторовной Алферовой, чтобы поговорить не только об энергетике, но и о той внутренней энергии, которая позволяет совмещать масштабную работу с личной жизнью, находить вдохновение и оставаться собой.

**1. Тамара Викторовна, откуда вы черпаете силы и идеи, когда профессиональный «аккумулятор» садится? Это природа, книги, музыка, общение с определенными людьми? Есть ли у вас свой проверенный способ «перезагрузки»?**

– Знаете, когда мой профессиональный «аккумулятор» садится, я включаю домашний режим. У меня дома есть любимая кошка и мои две замечательные внучки София и Эмма. Они словно напоминают: мир не рухнет, если ты на минуту остановишься и побудешь с ними. А идеи... идеи часто приходят в тишине, когда занят рукоделием или просто сидишь с чашкой кофе, глядя на мою пушистую философшу или слушая бесконечные «почему» от девчонок. Это и есть тот самый баланс.

**2. Ваш профессиональный путь впечатляет. А как в вашей семье относились к выбору идти в серьезную техническую науку? Были ли в вашем роду сильные женщины, которые стали для вас примером стойкости или, наоборот, вы – первопроходец в этом смысле?**

– В моей семье к техническому образованию относились с огромным уважением. Мои родители – из поколения людей, восстанавливавших страну после войны, и инженерия для них была делом чести, созидания. Знаете, у нас в роду есть человек, который стал для меня ориентиром в науке, – это Жорес Иванович Алферов. Он приходится дальним родственником семье моего мужа. Его путь, его Нобелевская премия всегда напоминали: наука – это не просто работа, это служение. Конечно, в семье к техническому образованию относились с огромным уважением. А Жорес Иванович личным примером показал, что физика может быть поэзией, а упорство и вера в свое дело способны изменить мир.



**3. В Год белорусской женщины невозможно не задать этот вопрос. По вашему опыту, есть ли особенности у «женского» стиля руководства в такой сугубо технической и ответственной сфере? И меняется ли отношение коллег-мужчин, когда женщина не просто работает в энергетике, а возглавляет ключевую кафедру?**

– Я бы сказала так: энергетика не терпит гендерных скидок. Ток бьет одинаково сильно и мужчину, и женщину, законы физики едины для всех. Однако женский стиль руководства, наверное, отличается тем, что мы чаще пытаемся не «продавить» ситуацию, а найти баланс.

В нашей сфере, где работают сложные системы, умение договариваться, слушать и находить компромиссы – это не слабость, а дополнительный ресурс надежности.

**4. Можете вспомнить произведение (книгу, фильм, спектакль), которое вас глубоко тронуло, заставило по-новому взглянуть на жизнь и которое вы, может быть, даже советуete близким? Не связано ли оно как-то с вашим отношением к работе или людям?**

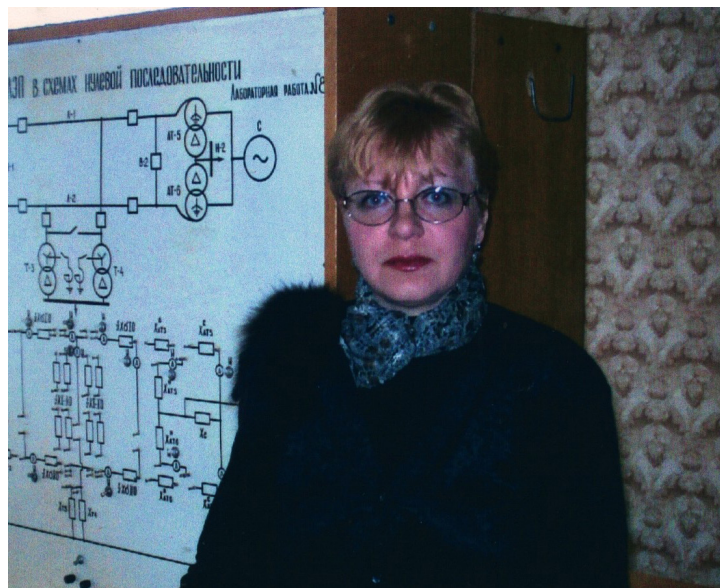
Недавно меня глубоко тронула книга Натальи Батраковой «Миг бесконечности» – такие произведения напоминают о ценности каждого мгновения. Из фильмов очень люблю «Движение вверх»: история о вере, командном духе и преодолении себя. Там играет замечательный актер Владимир Машков – я вообще считаю его одним из самых сильных артистов. А из спектаклей – «Варшавская мелодия»: старая постановка с Василием Лановым и Юлией Борисовой, но до сих пор щемит сердце. Все это учит чувствовать, сопереживать и помнить, что за сухими цифрами всегда стоят люди и их судьбы.

**5. Мы все знаем о ваших профессиональных компетенциях. А какой, на ваш взгляд, самый важный навык или качество, которое вы выработали в себе вне работы и которое неожиданно очень помогает вам в работе? (Например, терпение, выдержка, умение слушать, которое пригодилось в различных сферах жизни).**

– Терпение. Определенно, терпение. И умение слушать. Когда воспитываешь детей, понимаешь, что иногда невозможно добиться результата быстро. Нужно объяснять, ждать, пока человек сам дойдет до сути, поддерживать. В работе с кафедрой, со студентами это работает точно так же. Нельзя просто дать готовую формулу, нужно создать условия, чтобы человек сам захотел разобраться. Это умение ждать и направлять, а не дергать, я отточила именно в семье.

**6. Если бы у вас была возможность отправить одну вещь или одну записку себе в 25 лет (не обязательно профессиональную, а скорее жизненную), что бы это было? И о чем бы вы тогда себя предупредили?**

– Ох, 25 лет... Я бы отправила себе не записку, а, наверное, маленький фонарик. И написала бы: «Не бойся темноты на неизведанном пути. Она временна. И не пытайся угодить всем. Ищи свой вектор – и иди по нему, даже если сначала кажется, что ты одна в поле». А предупредила бы, наверное, о том, что нужно иногда отдыхать. В 25 лет кажется, что ресурс бесконечен. Это не так.

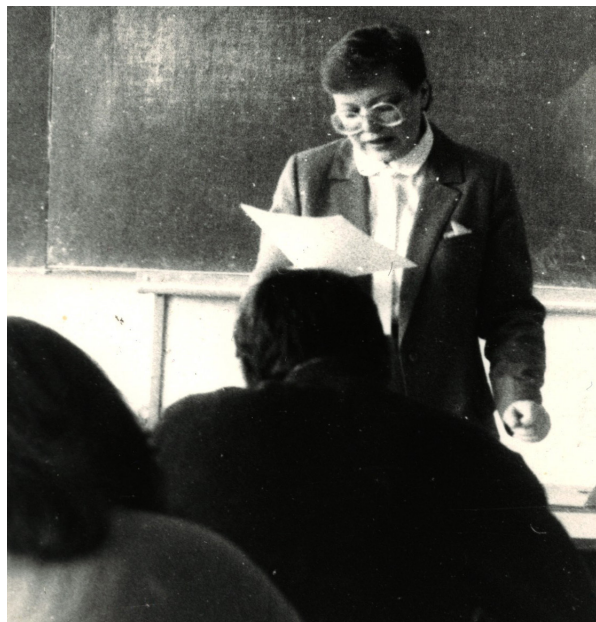


**7. Дома, после сложного дня, какой для вас лучший способ восстановить силы и почувствовать себя «в своей тарелке»? Идеальный вечер – это что?**

– Мой идеальный вечер – это когда можно сесть за швейную машинку или заняться рукоделием, полностью расслабиться, забыть о суете и посвятить время себе. Обожаю шить, вышивать, создавать что-то красивое из лоскутков и бусин. Это полное переключение: включается мелкая моторика, успокаиваются мысли, и ты просто творишь. А потом носишь эти маленькие шедевры. Подарки, сделанные своими руками, люблю дарить близким и получаю от этого двойное удовольствие.

**8. Если бы вам на один день подарили суперспособность, совершенно далекую от энергетики (например, говорить на языках животных, мгновенно осваивать любой музыкальный инструмент), какую бы вы выбрали и почему?**

– Если бы мне подарили суперспособность на один день, я бы выбрала умение понимать язык животных. Особенно кошек. Мне кажется, это невероятно интересно. Наверное, это научило бы нас, людей, еще большей эмпатии и заботе об окружающем мире. Возможно, мы бы узнали от животных много мудрых вещей, которые забыли в погоне за прогрессом.



А еще хотела бы мгновенно освоить гитару: чтобы вечерами, когда за окном тихо, брать аккорды и петь что-нибудь для души. Но если можно выбрать только одно, то пусть будет язык животных – слишком уж любопытно, что думают эти пушистые создания.

**9. Глядя на современных студентов, что вас в них искренне радует и вселяет оптимизм? И, может быть, чему вы, наблюдая за ними, невольно учитесь сами?**

– Меня радует их смелость. Они не боятся задавать вопросы, спорить, предлагать нестандартные решения. В моем детстве было заведено: «учитель сказал – делай». А эти ребята мыслят иначе, они хотят понимать глубинные процессы. Это вселяет оптимизм, потому что энергетика будущего – это не просто «лампочка горит», это сложные интеллектуальные системы. И они с этим справятся. А учусь я у них... гибкости и скорости реакции. Мир меняется стремительно, и они в нем чувствуют себя как рыба в воде. Я стараюсь не отставать.



Разговор с Тамарой Викторовной Алферовой получился удивительно теплым. Заведующий кафедрой, ученый, руководитель – все эти статусы, безусловно, требуют железной выдержки и точного расчета. Но в этом интервью мы увидели другую сторону «энергетики»: ту, что питается не киловольтами, а тихими уютными вечерами с внучками, мудрым взглядом любимой кошки и вдохновением от искусства.

Тамара Викторовна доказала: быть женщиной в технической науке – значит не подстраиваться под систему, а создавать свою, где есть место и научному поиску, и семейному уюту, и высокому искусству.

**#СУШКОФАКТ: ГГТУ им. П.О. Сухого представил инновации на выставке «В единстве народа – сила страны».**

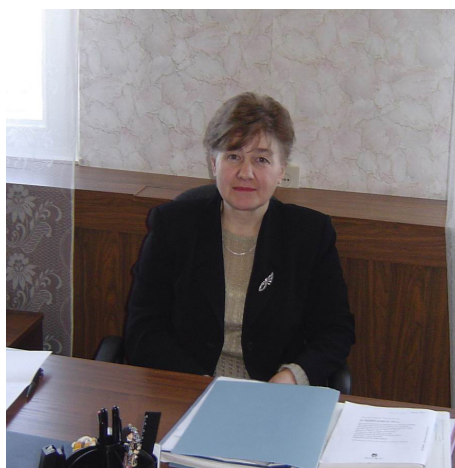
## Женщины Политеха. Интервью с Раисой Ивановной Громько

Она воспитала не одно поколение экономистов и гуманитариев. Почти 40 лет ее голос звучит в аудиториях Политеха, а мудрый взгляд встречает нас в коридорах. Но что мы на самом деле знаем о женщине, которая почти два десятилетия управляла целым факультетом?

2026-й объявлен Годом белорусской женщины. И кого, как не Раису Ивановну Громько, можно назвать его живым символом? В ее биографии – эпохи: она пришла в вуз в 1978-м, прошла путь от преподавателя до декана, а сегодня продолжает учить студентов на кафедре «Экономика». За эти годы она была и строгим лектором, и мудрым руководителем, и просто женщиной, которая каждый день доказывала: в техническом вузе есть место красоте, интуиции и женской силе.

В новом интервью рубрики «Женщины Политеха» мы решили отложить официальный тон и поговорить с Раисой Ивановной по душам. Каково это – 18 лет быть деканом и не потерять себя? О чем мечтала девочка Рая в далеком детстве? Что помогает сохранять женственность, когда вокруг строгие отчеты и сессии? И почему, имея за спиной десятилетия преподавательского стажа, она не считает себя «железной леди»?

Честный разговор о судьбе, выборе, дружбе, студентах и самом сокровенном – о счастье. Впереди – исповедь женщины, которая знает о Политехе все. И даже больше.



**1. Раиса Ивановна, 2026-й — Год белорусской женщины. Давайте начнем с самого начала. Какая она, девочка Рая из вашего детства? Вы были «папиной дочкой» или маминной помощницей? Какие качества вам передали ваши родители и какие черты характера присущи до сих пор?**

– Думаю, я «папина дочка», если говорить о выборе профессии. Отец всю жизнь сохранял интерес к проблемам общества, почему оно такое, что можно и нужно изменить. Я жила в этих спорах-разговорах, обсуждениях. Это и определило выбор специальности: «политическая экономика».

Отец передал интерес к общественным проблемам, любовь к узнаванию нового, мама – эмоциональность, креативность, трудолюбие.

**2. Почему из всех дорог вы выбрали именно науку и преподавание? Часто говорят, что женщине сложнее строить карьеру в этой сфере из-за семейных обязанностей. У вас за плечами огромный путь – от преподавателя до декана. Как вы выстраивали эту траекторию? Были моменты, когда хотелось все бросить и стать, например, домохозяйкой?**

– Выбирала, скорее, науку, а потом – преподавание. Да, семейные проблемы влияют на успешность карьеры женщины, но оказывает влияние и недоверие к женщине как руководителю. Думаю, это устаревший взгляд: интересы женщины должны быть сосредоточены только на семье. Существует много примеров достижения успеха и в семье, и на работе.

Это зависит от принятия интересов и целей друг друга.

Я долго работала заведующим кафедрой, потом деканом. Были моменты усталости, разочарования, но стать домохозяйкой не хотелось, ведь домашние дела и проблемы – это постоянный процесс, требующий времени и усилий, часто воспринимаемый как «вторая смена».



**3. Если бы вы не стали преподавателем, кем бы вы были? Поваром? Экскурсоводом? Актрисой?**

– Не знаю кем бы я была, мне нравилась история, литература, неплохо читала стихи. Если вернуться в то время, когда выбирала, то, вероятнее всего, была бы учителем в школе. Выбор во многом определяется временем, в котором живешь, и семейной атмосферой. Сегодня профессию повара я бы рассмотрела – творческое занятие! Но главное – не профессия, а понимание: твоя ли она, как ты себя реализуешь через нее. Профессия – одна из возможностей рассказать о себе.



**4. Вы были деканом гуманитарно-экономического факультета почти 18 лет. Декан – это «третья смена» после работы и дома. Когда вы стали деканом, не чувствовали ли вы, что ваша женская жизнь (платья, свидания, хобби) закончилась, уступив место «железной леди»?**

– Нет, в том смысле, что это не мое видение женской жизни, стиля женщины. Да, меня интересовали не только платья, шитье, вязание, но и многое другое. «Железной леди», как мне кажется, я не была, так как мешали эмоции, переживания, я старалась быть гибкой, хотя работа декана требует порой жесткости и твердости.

**5. Сейчас вы уже не декан, а доцент. Появилось ли у вас время на себя? Чем вы занимаетесь в свободное время? Может быть, вышиваете крестиком, разводите фиалки или коллекционируете что-то необычное?**

– Если есть свободное время, я посвящаю его чтению, учу английский – это надо для работы, выучаю родную мову каб заставацца беларускай, занимаюсь дачей.

**6. Вы застали несколько поколений студентов. Сейчас молодежь очень разная. Если бы вы могли дать один главный совет современной студентке ГГТУ, какой бы он был? Как оставаться женственной, умной и успешной одновременно?**

– Давать советы слишком самонадеянно, принимать их значит жить чужой жизнью, скажу одно: чтобы получать от жизни подарки, надо много и неустанно работать. А уж над женственностью, умом и профессионализмом надо работать всегда.



**7. Говорят, женская дружба в рабочем коллективе – миф. Вы с этим согласны? Были ли у вас настоящие подруги среди коллег?**

– Это зависит от атмосферы в коллективе, если люди заняты делом, открыты, готовы поддержать коллегу, то дружба возможна. Главное помнить, что и в дружеских отношениях есть свои границы. Настоящие подруги у меня были и есть.

**8. 2026 год – Год белорусской женщины. Какая она – идеальная белорусская женщина в вашем понимании? Назовите три качества, которые обязательно должны быть у каждой из нас.**

– Думаю, что нет идеальных женщин. Главное – сохранять свою неповторимость, быть верной своему предназначению, своим корням.

**9. Если бы вы сейчас писали письмо самой себе – молодой девушке, которая только пришла в Политех в 1978 году, – что бы вы ей сказали? О чем бы предупредили, а что бы посоветовали делать смелее?**

– Я бы не стала писать письма в прошлое, так многое изменилось. Однако предупредить следовало бы: если приходишь в новый коллектив, нужно уметь учиться у коллег, видеть и признавать их успехи, и при этом сохранять себя. И тут нужна и смелость, и решительность, и настойчивость, и упорство.

**10. Что для вас сегодня значит слово «счастье»? Оно изменилось с годами?**

Счастье – это когда ты кому-то нужен и тебя понимают и принимают такой, какая ты есть, и потом важно принятие жизни со всеми ее проблемами, сложностями.

## На пути к Победе. Ветераны Политеха

Совсем скоро наша страна будет отмечать День Победы. Для нашего университета это особая дата, ведь история вуза неразрывно связана с поколением героев.

Редакция студенческой газеты «Сушка» открывает новую рубрику – «На пути к победе». В ней мы будем публиковать материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, чьи судьбы и жизненный путь связаны с ГГТУ им. П.О. Сухого. Это рассказы о преподавателях, сотрудниках и студентах прошлых лет, которые ковали Победу на фронте и в тылу.

Помним, гордимся, наследуем!

### Яцына Александра Михайловна

Родилась в 1923 году. На момент начала Великой Отечественной войны ей было всего 18 лет.

С февраля 1942 года Александра Яцына была зачислена в действующую армию.

Первоначально она служила медсестрой в эвакуационном госпитале. Ее путь начался на Западном фронте, а затем продолжился на Брянском фронте.

Позже Александра Михайловна была переведена на штабную и политическую работу. Она занимала должность помощника начальника политотдела 1-го Белорусского фронта. Также в документах упоминается ее работа как помощника начальника Брянского фронта.

Награждена орденами Отечественной войны, Красной Звезды, медалями.

После демобилизации Александра Михайловна вернулась к мирной жизни. Умерла в 1998 году.



### Голушко Петр Егорович

Родился 3 октября 1925 года в г. Унеча Брянской области. В 1943 году ушел на фронт.

Освобождал Белоруссию от немецко-фашистских захватчиков на 1-м Белорусском фронте. Закончил войну на Эльбе.

Петр Егорович награжден орденом Отечественной войны 11-й степени и 6 медалями.

После демобилизации в 1953 году окончил

Гомельский дорожно-строительный техникум, а в 1956 году – Украинскую сельскохозяйственную академию. Работал преподавателем сначала в Гомельском сельскохозяйственном техникуме, а с 1957 по 1963 год – в Гомельском пединституте, где вел курсы сельскохозяйственного машиноведения и теплотехнику.

С 1963 по 1986 год работал в ГСКБ ПО «Гомсельмаш» конструктором, старшим инженером конструкторско-исследовательского бюро, начальником лаборатории, начальником конструкторского бюро станков и автоматики ГСКБ и заместителем начальника ГСКБ. В 1975 году защитил кандидатскую диссертацию.

П.Е. Голушко работал в Гомельском государственном техническом университете имени П.О. Сухого с 1986 года сначала в должности старшего преподавателя, а затем доцента кафедры «Сельскохозяйственные машины».

## Хатынь: трагедия, не имеющая срока давности

22 марта в Беларуси – День памяти жертв Хатынской трагедии. В этот день в 1943 году нацистские каратели уничтожили деревню: жителей согнали в амбар и подожгли его.

Мы бы очень хотели, чтобы этого страшного урока не было в нашей истории. Чтобы не было миллионов зверски убитых и истерзанных людей. Чтобы не было 12 868 сожженных сел и деревень, 290 из которых были полностью уничтожены вместе с населением и не восстановлены.

Беспрецедентное по своему масштабу расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы войны продолжается. А значит, будут новые факты – для нас и для тех, кто яростно желает переписать историю.



Одно дело, когда войска противостоят друг другу в бою, и совсем иное – когда зверье истребляет детей, женщин, стариков. Только за то, что живут на своей земле, и это расходится с планом нацистской Германии. По плану большая часть из нас должна была умереть, остальные – стать рабами высшей расы. Говорилось о ликвидации белорусского народа как самостоятельной нации.

При подготовке к нападению немецкие спецслужбы создавали террористические группировки из нацформирований. Наиболее активной была Организация украинских националистов. Боевиков готовили в 60 учебных лагерях абвера. Из этих же был сформирован и 118-й батальон убийц.

22 марта 1943-го. В тот день была сожжена Хатынь. А до этого, 22 марта, возле дороги Плеценицы–Логойск расстреляли десятки человек из деревни Козыри, которых вывели рубить лес.

Хатынь. Об этой трагедии сказано много, преступники известны. Есть показания свидетелей и потерпевших, в том числе Иосифа Каминского. Он вспоминал, как горели в сарае живые люди, как на него падали убитые и раненые, обрушилась горящая крыша. Как выбирался из-под тел земляков и полз к двери. Как нашел еще живого сына, практически перерезанного пополам пулеметными очередями, и мальчик успел спросить, жива ли мама.

Люди выбегали в горячей одежде и падали. А кто-то, стараясь казаться мертвым, продолжал лежать там, в сарае, среди тел. Когда на ногах догорали куски крыши, когда горело тело, когда местами уже почти не было кожи. А потом выжившим от увиденного хотелось умереть, остаться там, рядом со своими. Расправой, говорили на допросах полицаи 118-го батальона, руководили немцы.

22 и 23 мая 1943 года произошло массовое убийство в деревне Вилейка. Тогда убили, как сказано в материалах дела, не менее 35 человек, 16 из них – дети. В мае 1943-го Вилейку жгли дважды.

Деревня Осовы. Именно сюда направились палачи, уничтожив Вилейку. В тот день, 27 мая 1943 года, было убито не менее 78 человек, в том числе малолетние дети. Детей Ольги Скакун расстреляли и сожгли за то, что их отец был в партизанах. Свою Зиночку мать опознала по остаткам платья в горошек. Детей – не полностью сгоревшее тело девочки и пепел рядом с ней – похоронили в одной могилке.

Города и деревни исчезали полностью. Вместе с людьми. Это невозможно оправдать никакой военной необходимостью. В своих отчетах нацисты сообщали, сколько убили, ограбили, сожги в отчетный период. Даже с изуродованных трупов снимали кольца, вырывали золотые зубы. Творившее все это зверье не всегда могло вспомнить названия деревень, которые истребляло на нашей земле. Столько было тех людей и деревень. О страшном сейчас в суде говорят архивы, дети и внуки тех, кто был, знает, лично пережил.

А тем, кто забыл или запутался, правильно сказал наш Президент: «Иди и смотри! В Хатынь, Борки, Озаричи, к мемориалу «Красный Берег». Иди и смотри. Глазами ребенка, выжившего под телом убитой матери. Глазами детей, брошенных умирать в колодцы. Глазами повешенных беспомощных стариков. Глазами отца, доставшего из пепла мертвого сына».

## Диалоговая площадка, приуроченная ко Дню памяти жертв Хатыни

20 марта в Гомельском государственном техническом университете имени П.О. Сухого состоялась диалоговая площадка, объединившая студентов, преподавателей и экспертов.

Открыл мероприятие руководитель гражданско-патриотического клуба „Patria terra“ Дмитрий Евгеньевич Барковский. Он подчеркнул, что подобные встречи – не просто дань памяти, а возможность услышать факты, которые формируют устойчивую гражданскую позицию. «Мы должны знать правду о войне, какой бы страшной она ни была, чтобы передать эту память следующим поколениям», – отметил он.

Основным спикером диалоговой площадки стал доцент кафедры социально-гуманитарных и правовых дисциплин Игорь Юрьевич Уваров. В своем выступлении он остановился на историческом контексте трагедии Хатыни, напомнив, что карательная операция, в ходе которой была уничтожена деревня, стала лишь частью масштабной политики геноцида белорусского народа. Игорь Юрьевич обратил особое внимание на то, что работа по установлению исторической справедливости продолжается и сегодня: Генеральной прокуратурой Республики Беларусь возбуждено уголовное дело о геноциде, в рамках которого постоянно открываются новые факты злодеяний нацистов и их пособников на белорусской земле.



Важным дополнением к историческому анализу стала правовая оценка событий, данная присутствовавшим на встрече Александром Сергеевичем Ермиловым, ведущим специалистом по мобилизационной подготовке и гражданской обороне университета. Александр Сергеевич – подполковник запаса, в прошлом юрист-криминалист. Опираясь на свой профессиональный опыт, он подробно разобрал юридическую квалификацию действий карателей, подчеркнув, что преступления против мирного населения не имеют срока давности. «С точки зрения закона, то, что произошло в Хатыни и сотнях других деревень, – это не просто военное преступление, это преступление против человечности. И сегодняшнее расследование Генпрокуратуры – это восстановление попранной справедливости», – отметил Александр Сергеевич Ермилов.

Участники диалоговой площадки сошлись во мнении, что сохранение исторической памяти – задача, требующая постоянной работы, и подобные встречи позволяют молодому поколению не только узнать факты, но и осмыслить их через призму права, истории и личной ответственности. Мероприятие стало важным этапом в череде патриотических инициатив университета, направленных на формирование у студентов глубокого уважения к подвигу предков и недопущение переписывания истории.

## Хатынь: трагедия, не имеющая срока давности



22 марта сотрудники и студенты Гомельского государственного технического университета имени П.О. Сухого присоединились к участникам торжественной церемонии возложения цветов, приуроченной к скорбной дате. Мероприятие прошло в рамках митинга у памятного знака жертвам геноцида белорусского народа «Древо Жизни».

Местом общей скорби для гомельчан стал этот мемориал, который служит напоминанием о трагических страницах истории, когда нацисты и их пособники уничтожили мирное население нашей страны. Политеховцы вместе с представителями городских властей, общественных организаций и жителями города почтили минуту молчания тех, кто погиб от рук карателей.



**ПОДПИШИСЬ**

**НА TELEGRAM**

**ГГТУ ИМ. П.О. СУХОГО**



**@GSTU\_NEWS**

№ 3 (184)  
январь 2026



**Учредитель:** учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П.О. Сухого»

**Главный редактор:** Шаповалов А.В.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**

Пр. Октября, 48, 246746, г. Гомель, каб. 420-а.  
Редакция может не разделять мнение авторов статей и не несет ответственности за высказывания интервьюируемых лиц (ст. 3 Закона РБ «О печати и других средствах массовой информации»).

Газета печатается в ГГТУ им. П.О. Сухого  
пр. Октября, 48, 246746, г. Гомель  
ЛП № 02330/480 от 20.12.2016.  
Подписано в печать 23.03.2026.  
Тираж 120 экз. Усл. печ. л. 1,86.  
Заказ № 205.