

А. И. Новикова, Л. К. Титова
(ГГТУ имени П. О. Сухого, Гомель)

ЖАНР ХОРРОР В ВИДЕОИГРАХ

Жанр хоррор в видеоиграх представляет собой уникальное сочетание элементов страха, напряжения и эмоционального воздействия на игрока. Основная особенность хоррор-игр – создание чувства страха, достигаемое через звуковые эффекты, освещение, сюжетные повороты и интерактивные элементы. Игроки ищут адреналин и возможность ощутить опасность, находясь в безопасности своего дома [1].

Ключевым аспектом хоррор-игр является создание атмосферы. Это может быть достигнуто через детализированные графические элементы, мрачные локации и тщательно подобранные звуковые сопровождения. Важную роль играют также механики выживания и исследования, которые обостряют ощущение уязвимости игрока. Ограниченные ресурсы, необходимость решать загадки и взаимодействие с окружающим миром добавляют глубину игровому процессу и делают его более увлекательным. Кроме того, элементы неожиданности, такие как появление монстров или ловушек, способны вызывать острые реакции и держать игрока в напряжении.

При создании хоррор-игры важно учитывать ряд особенностей. Во-первых, необходимо тщательно проработать сюжет и сценарий, чтобы игроки могли погрузиться в историю и чувствовать эмоциональную привязанность к персонажам. Также следует уделить внимание механике управления, чтобы она была интуитивной и не отвлекала от атмосферы страха. Кроме того, важно создать баланс между моментами напряжения и периодами спокойствия, чтобы игроки могли насладиться атмосферой и подготовиться к следующему испытанию.

Таким образом, жанр хоррор привлекает игроков своим уникальным опытом, сочетая страх, напряжение и исследование.

Литература

1 Хоррор-видеоигры: экранный страх [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/horror-videoigry-ekrannyy-strah>. – Дата доступа: 19.02.2025.