

6. Камари, Д. М. Трансформация российского общества ставит перед властями новые задачи. Все больше россиян ощущают себя одиночками и экономически независимыми / Д. М. Камари // Независимая газета. – 2025. – 12 марта.

УДК 394.26:7.079(476)

ФЕСТИВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ПОГРАНИЧЬЯ

Л. В. Гавриловец

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», Республика Беларусь

Рассмотрен фестиваль как форма этнокультурного взаимодействия и межкультурной коммуникации. Отмечено, что национальные фестивали направлены на создание условий для общения внутри единой общности, состоящей из различных этнических культур, но опосредованной общей государственностью.

Ключевые слова: фестиваль, этнические общности, этнокультура, культурное этническое наследие, этнокультурные традиции.

FESTIVAL CULTURE AS A FACTOR IN THE ETHNOCULTURAL DEVELOPMENT OF THE BORDERLAND

L. V. Gavrilovets

Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin, the Republic of Belarus

The article examines the festival as a form of ethnocultural interaction and intercultural communication. National festivals are aimed at creating conditions for communication within a single community consisting of various ethnic cultures, but mediated by a common state.

Keywords: festival, ethnic communities, ethnoculture, cultural ethnic heritage, ethnocultural traditions.

В современном мире происходит формирование «наднациональной» культуры, с одной стороны, с другой – возрождение этнического своеобразия. В таких условиях именно культурное этническое наследие является актуальным как никогда, а средством его репрезентации, сохранения и распространения этнокультурных традиций выступает сфера туризма. Этнокультурные традиции не только усваиваются и передаются непосредственно в процессе повседневной жизнедеятельности этногрупп, но и с помощью индустрии туризма, которая выступает одной из современных форм бытия этнокультурного наследия регионов. Как правило, это происходит в форме демонстрации этнокультурных объектов наследия, сохранения уникальных культурных кодов, укрепления и поддержания национальной идеи, основанной на сохранении и распространении определенных этнокультурных ценностей, традиций и установок. Для этнокультуры характерны специфические, отличающиеся в той или иной степени от бытующих в ней элементов иноэтнической культуры и надэтнической («интернациональной») культуры компоненты материальной, духовной и соционормативной культуры, которые возникли среди данной этногруппы.

Особенно важным и перспективным является сохранение и реконструкция наиболее редких и автохтонных для той или иной местности обрядов, их превращение в этнокультурные туристские бренды для этих территорий с целью дальнейшего продвижения и популяризации как среди местного сообщества резидентов, так и на общерес-

публиканском и международном уровнях. Так, в качестве такого этнокультурного бренда регионального характера можно выделить межрегиональный фестиваль «Днепровская уха», который проводится в Лоевском районе Гомельской области, начиная с 2019 г. Данный фестиваль – достаточно молодой и проходил в регионе всего лишь 4 раза. Цель фестиваля – популяризация и сохранение традиций национальной белорусской кухни, в частности, традиционной рыбной кухни. Основной задачей фестиваля является распространение разных способов приготовления ухи среди местного населения и участие в различных конкурсных номинациях, таких как «Сытная уха», «Супер-уха», «Ядреная уха», «Оригинальная уха», «Изысканная уха», «Царская уха», «Семейная уха», «Оригинальное представление блюда», «Самый оригинальный рецепт», «Чудеса кулинарии», «Супер УхаВарист», «Богатырская уха», «Клевый УхаЖор», «Моя УХА – для НЕПТУНА», «Кірмаш смаку», «Креативность и эстетика».

В рамках проведения фестиваля, в первую очередь, устанавливаются и развиваются культурные связи между жителями разных районов Гомельской области, происходит популяризация и сохранение национальной белорусской кухни. Традиционно фестиваль проходит на берегу р. Днепр, в котором в изобилии водится рыба, что позволяет успешно реализовать приготовление основного блюда фестиваля – ухи. С целью полного погружения в атмосферу фестиваля на берегу р. Днепр создается рыбацкая деревня, в которой и происходит дегустация ухи. 17 октября 2019 г. состоялся I межрегиональный фестиваль «Днепровская уха». В первом фестивале участие приняли 17 команд – истинных любителей рыбацкой похлебки. Для приготовления ухи кроме таких сортов рыбы, как судаки, щуки, караси и другая рыба, использовалось много различных ингредиентов, а также ароматные специи, зелень и даже белые грибы. Участники фестиваля и жюри смогли попробовать не только уху, но и вареную, жареную рыбу, рыбные пироги и другие закуски из рыбы, продегустировать травяной чай. В итоге в номинации «Царская уха» лучшей стала команда пограничной комендатуры «Лоев» «Морячки», в номинации «Супер-уха» – команда «Смак» УО «Лоевский государственный педагогический колледж», «Семейной ухой» назвали уху команды «Золотая рыба» ГУО «Ручаевский детский сад-средняя школа имени И. И. Мельникова», в номинации «Креативность и эстетика» победу одержала команда ГУО «Лоевская средняя школа имени А. В. Козлова» «Днепровские ерши», как «Самый оригинальный рецепт» была определена уха команды КЖУП «Лоевский райжилкомхоз» «Коммунальная уха» и др.

9 июля 2022 г. региональный фестиваль «Днепровская уха» проходил в урочище «Подызвоз». Во время фестиваля можно было ознакомиться и попробовать такие виды ухи, как «губернаторская», «сытная», «царская», «богатырская». В гастрофестивале «Днепровская уха – 2023», который традиционно состоялся 24 июля 2023 г. в г. Лоеве, приняли участие 20 команд, оформившие свои подворья в соответствии с тематикой фестиваля. Участники фестиваля наварили как лещей, так карасей и окуней, можно также было попробовать кулинарные изыски из рыбы. По итогам фестиваля призовые места распределились следующим образом: 3-е место досталось команде «Речные волки» (Речицкий район), 2-е – команде «Черная жемчужина» (центр по обеспечению деятельности бюджетных организаций), 1-е – команде «Застава» (пограничная комендатура «Лоев») [1].

Дипломы в различных номинациях получили команды: «Ерши-камышы (Уборковский сельсовет) – «Самая наваристая уха»; «Окунок» (Колпенский сельсовет) – «Фирменная уха»; «Рыбабский батальон» (Страдубский сельсовет) – «Креативность и эстетика»; «Заречье» (Карповский сельсовет) – «Кірмаш смаку»; «Гламурные акулы» (Ручаевский сельсовет) – «Лучшая презентация блюда»; «Ухавар» (Бывальковский сельсовет) – «Супер-уха»; «Два Ерша» (Малиновский сельсовет) – «Жемчужина Днепра»; «Лоевские окуни» (Лоевская районная гимназия) – «Кулинар ухи»; «Патриот» (во-

енный комиссариат Речицкого и Лоевского районов) – «Богатырская уха»; «Хитрые удочки» (Лоевский райжилкомхоз) – «Самое интересное оформление ухи»; «Пираты днепровской реки» (Лоевский ПМС) – «Лучшая командная работа»; «Речная братва» (райбольница) – «Самый оригинальный рецепт»; «Хитрый карась» (территориальный центр социального обслуживания населения) – «Лучшее оформление подворья»; «Тысяча чертей» (лесхоз) – «Чудеса кулинарии»; «Морячки» (педколледж) – «Оригинальное представление блюда»; «Комаринские рыбачки» (Брагинский район) – «Оригинальная уха»; «Рыболовный спецназ» (районный отдел внутренних дел) – «Лучшая авторская уха»; «Днепровские ерши» (ГУО «Средняя школа имени А. В. Козлова») – «Сытная уха»; «Смычек» (Жлобинский район) – «Аппетитная уха»; «Речной берег» (Гомельский район) – «Оригинальный состав»; «Газовичек» (Лоевский район газового снабжения) – «Ядреная уха» [2, с. 12].

22 июля 2024 г. состоялся IV межрегиональный фестиваль «Днепровская уха», на котором участники готовили и представляли на суд жюри рыбное блюдо, используя свой особый рецепт приготовления ухи. В общей сложности участие в фестивале приняли 25 команд, а это значит, что на суд жюри были представлены 25 вариантов ухи, приготовленной по особому рецепту. В 2024 г. организаторы фестиваля разработали его логотип, который будет использоваться в дальнейшем при проведении данного регионального кулинарного мероприятия. Фестиваль «Днепровская уха» – это еще и возможность поделиться оригинальными рецептами приготовления вкусного рыбного блюда.

К категории регионального фестиваля, популяризирующего такие традиционное белорусское ремесло, как льнопрядение относится фестиваль «Льняная карусель», который с 2017 г. проводится в г. п. Корма Гомельской области. В программу фестиваля входят музейные выставки об истории льна и особенностях его возделывания, мастер-классы по льноткачеству, приготовление блюд из семян льна, выставка изделий из льняных волокон. Особенностью фестиваля является создание льняной карусели – композиции из рушников, проведение «льняного парада», во время которого демонстрируются разнообразные изделия из льна, организация фольклорно-гастрономического феста «Льняная карчма», где можно попробовать кулинарные изыски. Изюминкой фестиваля можно назвать льняное дефиле и выставку аксессуаров из северного шелка. Музыкальная программа фестиваля также посвящена главному символу – льну: звучат народные песни о культуре и рукодельницах, занимающихся данным ремеслом. Основной целью фестиваля является сохранение и развитие народного ремесла, традиций народной культуры, повышение престижа профессии льновода. Важнейшая задача фестиваля «Льняная карусель» заключается в создании преемственности и передачи накопленного опыта теребления льна молодому поколению жителей Кормянщины и в целом Беларуси [3, с. 2; 4, с. 1].

В основе фестиваля лежит народная традиция белорусов и украинцев почитать Ключсымку – хранительницу льняных полей. Данное божество считали защитником посевов от злых духов. В ряде деревень Кормянского района среди старожилов еще сохранился культ почитания Ключсымки и можно услышать такие предупреждения, как «Не ходите ночью в поля – Ключсымка защекочет», «Лен зацвел – Ключсымка наводит красу» и др. Фестиваль привлекает его участников и своими аутентичными изделиями, изготовленными из мешковины и джута: женские пояса, браслеты, льняные украшения, салфетки, куклы-мотанки и др. Символом фестиваля является Ключсымка, представленная в образе льняной куклы. Во время фестиваля также проводится аутентичный обряд посева и сбора льна, характерный для кормянской традиции [5, с. 7]. Рассматривается также вопрос о предоставлении фестивалю статуса республиканского или международного. В общей сложности фестиваль уже состоялся в седьмой раз (2017–2023 гг.).

В ноябре 2023 г. фестиваль народной культуры «Льняная карусель» стал победителем XII Международной премии в области событийного туризма Russian Event Awards в номинации «Лучшее туристическое событие в области культуры и искусства среди городов с населением до 100 000 человек». На соискание премии были поданы 641 российский проект и 7 белорусских. Таким образом, лучшим проектом в данной номинации стал кормянский проект «Льняная карусель», направленный на продвижение и освещение «льняной» темы [6, с. 2].

Таким образом, фестивальные мероприятия способствуют созданию максимально широкого поля для межкультурной, внутрикультурной и межличностной коммуникации представителей различных этнических общностей пограничья. Они направлены на установление межэтнического взаимодействия в культурной сфере и отличаются достаточно высоким уровнем толерантности.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь по договору № 1410/2021 от 22.03.2021 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Наварили все лещей, карасей и окуней! // Региональный портал «Лоевский край». – 2023. – 28 июля. – URL: <https://www.loevkraj.by/2023/07/> (дата обращения: 24.02.2025).
2. Лопатина, Н. Окунитесь в атмосферу гастрофеста: в Лоевском районе прошел межрегиональный фестиваль «Днепровская уха» / Н. Лопатина // Гомельская праўда. – 2023. – 20 ліп. (№ 81). – С. 12–13.
3. Лещенок, Е. Закружила «Льняная карусель»: фестиваль льна в Корме / Е. Лещенок // Гомельская праўда. – 2023. – 8 жн. (№ 89). – С. 2.
4. Лещенок, Е. Кормянский путь – сохраняя, создаем!: в Кормянском районе прошел в седьмой раз фестиваль льна «Льняная карусель» / Е. Лещенок // Зара над Сожам. – 2023. – 12 жніўня (№ 32). – С. 1, 8–9.
5. Льняная строчка на Кормянском полотне: о фестивале «Льняная карусель» в г. п. Корма // Зара над Сожам. – 2023. – 5 жн. (№ 31). – С. 7.
6. Шутикова, О. Фестиваль «Льняная карусель» – дипломант первой степени: фестиваль завоевал Международную премию в области событийного туризма в Нижнем Новгороде (РФ); г. п. Корма / О. Шутикова // Зара над Сожам. – 2023. – 2 снеж. (№ 48). – С. 2.