

со стереотипами, ограничивающими роль отцов в воспитании детей. В конечном итоге повышение социальной роли отцов в воспитании детей является шагом на пути к построению более справедливого и гармоничного общества, где каждый ребенок имеет возможность получить полноценное развитие благодаря заботе и вниманию обоих родителей.

Проведенный анализ показывает, что отцовство претерпевает значительные изменения, переходя от традиционной роли кормильца к активному участнику в воспитании и развитии ребенка. «Вовлеченное отцовство» становится все более распространенным явлением, транслируя осознание важности отцовского фактора для гармоничного развития детей. Фундаментальные функции отцовства, такие как инкультурация и социализация, играют ключевую роль в формировании личности ребенка, передаче культурных ценностей и подготовке к жизни в обществе. Обучение культурным и социальным ролям, осуществляемое отцом, способствует формированию нравственных ориентиров и гражданской позиции у детей. Современные исследования в Беларуси выявляют неоднородность отцовских ролей, отражая как традиционные, так и прогрессивные подходы к воспитанию детей. Увеличение числа «современных отцов», активно вовлеченных в жизнь своих детей, свидетельствует о положительных изменениях в общественном сознании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безрукова, О. Н. Отцовство и поддержка отцов: тренды современных зарубежных исследований / О. Н. Безрукова, В. А. Самойлова // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2020. – № 4. – С. 233–272.
2. Звонарева, А. Е. Социальные практики отцовства в социологии / А. Е. Звонарева // Личность. Культура. Общество. – 2012. – Т. 14, № 3 (73–74). – С. 232–238.
3. Рождественская, Е. Ю. Вовлеченное отцовство, заботливая маскулинность / Е. Ю. Рождественская // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2020. – № 5. – С. 155–185.
4. Михеева, А. Р. Человек в сфере частной жизни: векторы трансформации семейных отношений / А. Р. Михеева. – Новосибирск : ИЭОПП СО РАН, 2012. – 156 с.
5. Кант, И. Трактаты и письма / Иммануил Кант ; [вступ. ст. А. В. Гулыги]. – М. : Наука, 1980. – 709 с.
6. Вовлеченное отцовство в Беларуси: текущая ситуация и концепция продвижения / под общ. ред. В. Юодешко, Н. Навроцкой, А. Максименко. – Минск : Фонд ООН в области народонаселения в Беларуси, 2021. – 77 с.

УДК 391.2:677.024.39(476.4)

БЕЛОРУССКИЙ НАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ПОДНЕПРОВЬЯ (МОГИЛЕВСКИЙ СТРОЙ)

Д. С. Хартанович

*Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова», Республика Беларусь*

Рассмотрены особенности традиционного женского костюма Могилевского строя Поднепровья. Особое внимание уделено анализу комплекса одежды, включающего сорочку, рубаху, фартук, корсет, юбку-андарак и вариации головных уборов. Исследованы специфические черты кроя, используемые материалы, цветовые решения и декоративные элементы. Проведенный анализ позволяет проследить культурные особенности и влияние тесных отношений с другими народами в Могилевском строе Поднепровья.

Ключевые слова: Поднепровье, Могилевский строй, ткачество, женский костюм, орнамент.

BELARUSIAN FOLK WOMEN'S COSTUME OF THE DNIEPER REGION (MOGILEV SYSTEM)

D. S. Hartanovich

A. A. Kuleshov Mogilev State University Mogilev, Republic of Belarus

This work examines the features of the traditional women's costume of the Mogilev region of the Dnieper region. Special attention is paid to the analysis of a set of clothes, including a chemise, shirt, apron, corset, andarak skirt and variations of hats. The specific features of the cut, the materials used, color solutions and decorative elements are investigated. The analysis makes it possible to trace the cultural characteristics and the influence of close relations with other peoples in the Mogilev region of the Dnieper region.

Keywords: Dnieper region, Mogilev construction, weaving, women's costume, ornament.

Водный путь по реке Днепр объединяет три братских народа: белорусов, русских и украинцев. Тесный контакт культур трех народов привел к формированию смешанных типов женских народных костюмов на Поднепровье. На этой территории закрепились особые, неизвестные в других регионах, техники узорчатого ткачества (закладная), вышивки (тамбурный шов, графт), прием морщения (собираение ткани в гофрированные складки). В орнаменте встречаются единые для всего поднепровья мотивы древа жизни, пальметы. Вышивка в основном красного или красно-черного цвета, что обусловлено серебристо-белым фоном полотна, для яркости [2, с. 5].

На территории Поднепровья М. Ф. Романюк выделяет четыре крупных локальных строя: Могилевский, Краснопольский, Буда-Кошелевский и Неглюбский [1, с. 101]. Ареолом распространения Могилевского строя были современные Могилевский, Чаусский, Быховский, Шкловский и Славгородский районы [3, с. 245].

Белорусский народный женский костюм состоит из пяти обязательных составляющих: рубашка («кашуля»), безрукавка («гарсетка», «кабатка»), юбки-андорака, фартука и чепца. Могилевский строй включает в себя два варианта летнего костюма: первый вариант состоял из сорочки, рубашки и фартука, а второй вариант – из того же набора предметов, но к нему шел в дополнение корсет («кабат») [3, с. 246].

Главной отличительной чертой женского костюма Могилевского строя является рубашка, с плечевыми вставками-поликами с неширокими рукавами на манжете, отложным или стоячим воротником, сюда же относятся фартуки-трипольники (т. е. из трех полотнищ полотна), корсеты преимущественно из синего или красного бархата либо из шерсти с баской в виде клиньев, или корсетами, которые пришиты к юбке («саян») [3, с. 246].

Могилевский строй выделялся своей особенной простотой форм, небогатым декором и строгостью. Костюмы преимущественно белого цвета с геометрическим красным, реже черным, орнаментом [1, с. 101]. К концу XIX в. чапец и намитку заменили домотканые, а затем фабричные платки, которые повязывались на голову как шапочка с рожками [3, с. 246]. Еще одной региональной особенностью является оформление края фартуков манжетов, воротников и платков красной или красно-белой бахромой, которую дополнительно ткали и плели.

Таким образом, видно, что несмотря на тесные взаимоотношения с другими народами, белорусский народный женский костюм Поднепровья Могилевского строя, в основе которого лежат общие черты, характерные для всех восточнославянских народных костюмов, имел свои региональные дополнения в виде особого украшения, которые удачно дополняли простой образ женщины-труженицы и матери.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бялявіна, В. М. Жаночы касцюм на Беларусі / В. М. Бялявіна, Л. В. Ракава. – Мінск : Беларусь, 2007. – 351 с.
2. Лобачевская, О. А. Белорусский народный костюм – крой, вышивка и декор / О. А. Лобачевская, З. И. Зими́на. – Минск : Беларус. наука, 2022. – 279 с.
3. Чекан, Н. И. Белорусские народные стром Поднепровья и Полесья / Н. И. Чекан // Творчество молодых, 2020 : сб. науч. работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 3 ч. / редкол.: Р. В. Бородич [и др.] ; М-во образования Респ. Беларусь, Гомел. гос. ун-т им. Ф. Скорины, 2020. – Ч. 3. – С. 245–248.

УДК 316.356.2

ЦЕННОСТЬ ОТЦОВСТВА В СЕМЬЯХ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ**Т. Н. Захаркина, А. Л. Янак**

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
имени Н. И. Лобачевского», Российская Федерация*

Рассмотрены специфика и факторы формирования и развития ценности отцовства у мужчин в семьях различных типов, вариативных по структуре и генезису. Призмой для изучения проблемы выступает отцовская вовлеченность, дифференцированная по интенсивности и мотивации проявления. Сделан вывод, что ценностный компонент отцовства может формироваться или претерпевать существенные изменения в нестандартных и/или кризисных семейных ситуациях, прежде всего, связанных с трансформацией семьи.

Ключевые слова: ценность отцовства, семьи различных типов, отцовская вовлеченность, роль отца, замещающее родительство.

THE VALUE OF FATHERHOOD IN FAMILIES OF DIFFERENT TYPES**T. N. Zakharkina, A. L. Yanak**

Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, the Russian Federation

Article considered the specifics and factors of formation and development of the value of fatherhood in men in families of different types, varied in structure and genesis. Paternal involvement, differentiated by intensity and motivation of manifestation, serves as a prism for studying the problem. It is concluded that the value component of fatherhood can be formed or undergo significant changes in non-standard and/or crisis family situations, primarily related to family transformation.

Keywords: value of fatherhood, families of different types, father involvement, father's role, substitute parenthood.

Ценность отцовства – стержень отношения к отцовству [1], его идеологии [2] и культуры [3], отцовских установок и вовлеченности [4]. Последняя может варьироваться от многих факторов, включая структуру и тип семьи, ее генезис. Как показывают авторские исследования (глубинные интервью с мужчинами, воспитывающими детей в различных типах семей, проведенные в 2013–2018 гг. [4], и глубинные интервью с немодальными родителями, проведенные в 2022–2024 гг.), например, сочетание активной и интенциональной вовлеченности пап (в полных семьях с биологическими и, тем более, неродными детьми) свидетельствует о ценности для них отцовства, вынужденной и активной вовлеченности (в отцовских семьях, семьях) – о высокой вероятности формирования, пересмотра и культивирования ценности отцовства, интенциональной и пассивной вовлеченности (в повторнобрачных семьях по отношению к детям супруги от предыдущего союза) – недосформированной или неосознаваемой ценностью, сильно зависящей от отношений с матерью ребенка/детей, рождения общих детей; ограничен-