

**СЕКЦИЯ X
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ
И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА**

УДК 330.14

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС В ИСТОРИИ: ФЕМИНИЗМ
И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОБЩЕСТВА**

С. В. Байда

*Учреждение образования «Гомельский государственный технический
университет имени П. О. Сухого, Республика Беларусь*

Научный руководитель В. Н. Яхно

Рассмотрена история становления феминизма в ракурсе прошлых и настоящих социально-политических учений. Исследована роль женщины как в истории человечества, так и в современном белорусском обществе.

Ключевые слова: социальное неравенство, гендерное равенство, сексизм, феминизм, философия феминизма, отечественный феминизм.

**WOMEN'S VOICE IN HISTORY: FEMINISM
AND ITS SIGNIFICANCE FOR SOCIETY**

S. V. Baida

Sukhoi State Technical University of Gomel, Republic of Belarus

Scientific supervisor V. N. Yakhno

The article examines the history of the formation of feminism from the perspective of past and present socio-political doctrines. The role of women both in the history of mankind and in modern Belarusian society is investigated.

Keywords: social inequality, gender equality, sexism, feminism, philosophy of feminism, domestic feminism.

Важную роль в осуществлении социального прогресса наряду с вкладом мужчин занимает деятельность женщин. Изучение «женского вопроса» наряду с мужскими достижениями формирует целостное представление о ходе истории, движущими элементами которой являются лица обоих полов [1]. Но роль мужчины в истории преподнесена более ярко, нежели роль женщины. Сложившиеся стереотипы, связанные с полом, отводят женщине второстепенную, часто обслуживающую роль, в то время как мужчины воспринимаются как более активный, господствующий по возможностям и достижениям пол. Однако женщины также принимали активное участие в развитии всех сфер общественной жизни вместе с мужчинами. Сферы деятельности мужчины и женщины зачастую определяются как неравные по значению, например, управленческие способности считаются в большей степени присущими мужчине [2]. В истории человечества деятельность женщины представ-

лена лишь как внутрисемейная, тем самым игнорируется реальный вклад женщины в историю, умалчивается ее роль в развитии человечества.

Традиции стремления женщин к социальному равенству и свободе являются неотъемлемой, но и вместе с тем недостаточно изученной частью истории человечества. Современный подход к рассмотрению исторических событий с учетом гендерных позиций и результатов развития феминистического мировоззрения и движения пошатнул стереотипы о главенствующей роли мужчины в истории.

Преодоление устоявшихся стереотипов обыденного сознания, касающихся оценки социальных ролей женщин, преодоление разрыва полов, их явного и скрытого антагонизма – важнейший аспект борьбы за сохранение и дальнейший прогресс человечества. Поэтому так необходимо развитие и изучение науки о женщине – феминологии.

Феминизм – это теория и общественное движение. Существует множество толкований этого понятия. В общем смысле феминизм понимается как стремление к равноправию женщин с мужчинами во всех сферах общества. Основными содержательными компонентами этого понятия являются: 1) философская теория, рассматривающая вопросы природы женщины, ее места и роли в обществе, характер глобального угнетения женщин; 2) социально-политическая теория, анализирующая неравенство женщин и мужчин, а также пути преодоления дискриминации женщин; 3) социальное движение, направленное на достижение равенства между полами, прежде всего, за счет расширения прав и возможностей женщин во всех сферах жизни; 4) идеология, выражающая интересы женщин и противостоящая различным антифеминистским теориям и практикам; 5) методология исследований, артикулирующая женский взгляд на мир и систему их ценностей [2].

Феминистами называют тех, кто, исходя из различных теоретических оснований, осознает подчиненное положение женщин, их низкий социальный статус и поддерживает идею женской эмансипации.

Дискриминация женщин зародилась в условиях формирования социального неравенства, разделения труда, в патриархатном обществе. Основные принципы патриархатной философской традиции были сформулированы представителями античной философии в 5–4 вв. до н. э. Знаменитая пифагорейская таблица основных противоположностей мира состояла из десяти пар противоположностей: оформленное и бесформенное, четное и нечетное, мужское и женское, добро и зло и т. д. Долгое время женское тело рассматривалось как деструктивное природное начало, влияние которого на культуру несет в себе угрозу и должно быть нейтрализовано. На протяжении длительного исторического периода господствовала установка, получившая название «мизогиния» (женоненавистничество) – исключение женского из рационального философского мышления и из системы организации общественной жизни. Позицию принижения женщины мы находим в средневековой философии, а в дальнейшем – в работах И. Канта, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Э. Дюркгейма, З. Фрейда и др., выдвигавших идеи женской ограниченности, зависимости от мужчины, второстепенной роли в обществе, обусловленными биологическими различиями между полами.

История феминизма начинается в эпоху Просвещения, создавшей новую картину мира, в которой важное место принадлежат принципам равенства и свободы человека, а также провозглашается вера в реализацию различных рациональных социальных проектов [3]. Развитие капитализма в Европе, промышленный переворот, повлекший за собой привлечение женщин к общественному производству, и утверждение либерально-демократической идеологии явились важнейшими предпосылками формирования феминизма. Идею о равноправии полов выдвигали французские просветители Вольтер,

Д. Дидро, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо. На разработку идеологии феминизма оказали влияние работы Ж.-А. Кондорсе «О допуске женщин к гражданским правам» и Олимпии де Гуж «Декларация прав женщины и гражданки», Мэри Уолстонкрафт «Защита прав женщин» и др. В них впервые была высказана мысль о социальных причинах неравенства женщин, о существовании экономических и социальных барьеров утверждения женщины в обществе, доказывалась необходимость предоставить женщинам политические, гражданские и избирательные права и возможность занимать государственные посты. Феминистский дискурс тесно связан с утопическим социализмом (Р. Оуэн, А. Сен-Симон, Ш. Фурье), рассматривающим отношения между полами как первооснову социальных противоречий. Ш. Фурье считал, что в каждом обществе степень эмансипации женщины есть естественное мерило общей эмансипации. На развитие теории феминизма оказала влияние либеральная философия и теория прав человека (Дж. Локк, Д.С. Милль и др.). Также повлияли на это социалистическая и марксистская идеологии, которые в социально-политическом контексте исследовали проблему сексуальности (З. Фрейд, В. Райх, М. Мид, Г. Маркузе, Т. Адорно), и идеология молодежного протеста новых левых, движения против расизма, идеи контркультуры и сексуальной революции [3].

Настоящий прорыв в понимании вопроса: «Почему женщина есть другое (иное)?» совершила Симона де Бовуар. Будучи одним из лидеров экзистенциализма, в книге «Второй пол», она впервые подняла вопрос о дискриминации женщин, исследовав его теоретически – вне сферы политики и производства. Она попыталась объяснить феномен гендерного неравенства и причины сексизма в обществе и культуре в рамках философской теории. Это одна из первых теоретических попыток осмыслить феномен женского в культуре: женского мышления и языка, женской субъективности, женской литературы и структуры женского опыта. Именно ее исследования получат название «философия феминизма». В заключении своей книги, ссылаясь на К. Маркса, она пишет: «Непосредственным, необходимым отношением человека к человеку является отношение мужчины к женщине. В этом естественном родовом отношении отношение человека к природе непосредственно заключено в его отношение к человеку, а его отношение к человеку есть непосредственным образом его отношение к природе, его собственное природное предназначение. Следовательно, в этом отношении проявляется в чувственном виде, в виде наглядного факта то, насколько стала для человека природой человеческая сущность или насколько природа стала человеческой сущностью человека» [4, с. 923].

В Беларуси гендерные исследования начали развиваться в середине 1990-х гг., что стало ответом на проблемы гендерного неравенства. Участие страны в IV Всемирной конференции по правам женщин в 1995 г. и принятие Пекинской платформы действий сыграли ключевую роль в осмыслении положения женщин. В 1997 г. был подготовлен национальный отчет «Женщины Беларуси в зеркале эпохи», который выявил социальные противоречия и пути самореализации женщин. Важными фигурами в развитии гендерных исследований в нашей республике стали Ирина Чикалова и Альмира Усманова. В 1998 г. был создан Центр гендерных исследований при Европейском гуманитарном университете, что способствовало углублению образования и исследований в этой области [5].

В последние годы тема феминизма активно обсуждается в массовой культуре, появляются новые инициативы и организации, такие как Me Too, которые борются с сексуальным насилием и дискриминацией, подчеркивая важность гендерных исследований для социальной справедливости.

Таким образом, феминизм как философия и движение за права женщин возник в ответ на социально-экономические, политические и культурные противоречия.

Процесс феминизации затронул многие сферы жизнедеятельности социума, включая науку. Однако женщины по-прежнему недостаточно представлены на высоких позициях. Основные задачи современного феминизма включают борьбу за равные права, признание значимости традиционных женских ролей и повышение статуса женских профессий. Феминистская мысль важна для понимания культурных и социальных проблем, связанных с положением женщин, и требует внимания со стороны общества и государства для решения актуальных вопросов гендерного равенства.

Л и т е р а т у р а

1. Гуревич, П. С. Мужчина и женщина в современном изменяющемся мире / П. С. Гуревич // Мир психологии. – 2006. – № 1. – С. 268–277.
2. Пушкарёва, Л. Н. Гендерный анализ и его применение к изучению истории культуры / Л. Н. Пушкарёва // Отечественная история. – 1999. – № 1. – С. 19–29.
3. Стебунова, Е. И. Гендерная проблематика в философской традиции / Е. И. Стебунова // Вопросы философии. – 2009. – № 11. – С. 78–90.
4. Бовуар, С. де. Второй пол / С. де Бовуар ; пер. с фр. И. Малаховой, Е. Орловой, А. Сабашниковой. – СПб. : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2019. – 928 с. – (Новый культурный код).
5. Бурова, С. Н. Гендерные исследования в Беларуси: история, социальный контекст, персоны / С. Н. Бурова // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. – 2018. – № 1. – С. 161–168.

УДК 281.93(476)

ВКЛАД ДУХОВНЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ XVII ВЕКА В ФОРМИРОВАНИЕ ЕДИНОГО ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

А. Д. Котова

*Учреждение образования «Гомельский государственный технический
университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь*

Научный руководитель И. А. Грищенко

Освещена проблема формирования единого духовного культурного пространства и сохранения национальной идентичности у восточных славян на примере деятельности духовных просветителей XVII в.

Ключевые слова: Киево-Могилянская академия, Исаия Копинский, братья Лаврентий и Стефан Зизании, Мелетий Смотрицкий, Симеон Полоцкий.

CONTRIBUTION OF SPIRITUAL ORTHODOX EDUCATORS OF THE 17TH CENTURY TO THE FORMATION OF A SINGLE EAST SLAVIC CULTURAL SPACE

A. D. Kotova

Sukhoi State Technical University of Gomel, Republic of Belarus

Science supervisor I. A. Grishchenko

The article is devoted to the problem of forming a single spiritual cultural space and preserving national identity among the Eastern Slavs using the example of the activities of spiritual enlighteners of the 17th century.

Keywords: Kiev-Mohyla Academy, Isaiah Kopinsky, brothers Laurentiy and Stefan Zizaniy, Meletius Smotritsky, Simeon Polotsky.