

зило еще одно горе – первый ребенок Михаил умер в младенчестве спустя три месяца после рождения из-за болезни.

В Маскалях прадед построил дом, родились у него дочь Любовь (моя бабушка), сын Виктор.

В фотоальбоме моей бабушки есть множество общих фотографий всех жителей деревни. Правда, он не любил рассказывать детям про войну, может, потому что не хотел вспоминать те времена, наполненные болью. Мой прадед был строгим человеком, но искренне любил своих детей и внуков.

Под конец жизни Василий Семенович переехал в Минск к сыну, там же и умер в 2001 г. Похоронен на кладбище недалеко от деревни Маскали [1].

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории каждой семьи, и наша – не исключение. Изучая боевой путь моего прадеда, Василия Семеновича Мытникова, я не только узнал о его личном мужестве, но и глубже осознал цену Великой Победы. Его жизнь – это пример стойкости, преданности долгу и безграничной любви к Родине.

Несмотря на все испытания – раскулачивание, гибель близких, тяготы войны – он не сломался. Служба в 213-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии, участие в ключевых операциях, награды за боевые заслуги – все это свидетельствует о его вкладе в общее дело освобождения страны от фашизма. Даже после войны он не искал легких путей, а продолжал трудиться, воспитывал детей и внуков, передавая им главные ценности: честность, трудолюбие и верность памяти предков. Сегодня, спустя десятилетия, важно сохранять эту связь поколений. Мы обязаны помнить не только о великих сражениях, но и о простых людях, которые ценой невероятных усилий приближали Победу. История моего прадеда – это не просто семейная хроника, а часть общей истории нашей страны. Пока мы храним эту память, подвиг солдат Великой Отечественной войны остается живым и значимым для будущих поколений!

Л и т е р а т у р а

1. Личный архив семьи Мытниковых.
2. Мытников Василий Семенович // Память народа. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero81831273> (дата обращения: 15.03.2025).
3. Молоков, В. С. Родное небо / В. С. Молоков. – М. : Воениздат, 1985. – 220 с.
4. 213-я ночная бомбардировочная авиационная дивизия // Память народа. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/warunit/id53213> (дата обращения: 15.03.2025).

УДК 37.01

БЕЛАРУСЬ В ОГНЕ И ПАМЯТИ: К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ СКВОЗЬ ПРИЗМУ «АЛЬПИЙСКОЙ БАЛЛАДЫ» ВАСИЛЯ БЫКОВА

А. М. Семененко

*Государственное учреждение образования «Движковская базовая школа
Ельского района» Гомельская область, Республика Беларусь*

В 2025 г. исполняется 80 лет со Дня Великой Победы над нацизмом во Второй мировой войне. Это событие имеет особое значение для Беларуси, которая внесла огромный вклад в разгром гитлеровской Германии и понесла тяжелейшие потери.

Ключевые слова: Великая Победа, Беларусь, Вторая мировая война, партизанское движение, историческая память, геополитика.

BELARUS IN FIRE AND MEMORY: TO THE 80TH ANNIVERSARY OF THE GREAT VICTORY THROUGH THE PRISM OF VASILY BYKOV'S "ALPINE BALAD"

A. M. Semenenko

State educational institution "Dvizhkovskaya basic school of Yelsky district" Gomel region, Republic of Belarus

In 2025, 80 years will have passed since the Great Victory Day over Nazism in World War II. This event is of particular importance for Belarus, which made a huge contribution to the defeat of Nazi Germany and suffered the heaviest losses.

Keywords: Great Victory, Belarus, World War II, partisan movement, historical memory, geopolitics.

Как учитель белорусской литературы хочу отметить, что изучение Великой Отечественной войны отражено не только в истории, но и в литературе. Белорусская литература, изменившаяся в контексте войны, способна ярко отразить трагедии и достижения, связанные с различными регионами СССР, включая Беларусь. Воспоминания о войне, ее героях и судьбах людей нашли яркое выражение в произведениях писателей и поэтов, осмысливающих исторические и геополитические процессы. Изучая данную тематику на уроках, я пытаюсь донести учащимся о трагедии войны, оставившей неизгладимый след в судьбах целых народов.

На уроках белорусской литературы я предлагаю детям учитывать различные аспекты войны. Например, роль на фронте, предлагаю детям помощь в эвакуации или работу в тылу. Групповые проекты могут помочь им работать в команде, а также использовать знания о различных аспектах войны. Фильмы, документальные ленты и выставки о Великой Отечественной войне позволяют сохранять сильные эмоции и лучше запоминать. На уроках обычно демонстрирую отрывки из фильмов, таких как «Иди и смотри», «Брестская крепость» и «Свой среди чужих, чужой среди своих», а также устраиваю посещение музеев. Важно объяснить детям, почему так важна память о Великой Отечественной войне. Участвуем в мероприятиях, посвященных Дню Победы, организуем встречи с ветеранами, которые могут рассказать о своих отношениях. Это создает личную связь и делает историю более близкой и актуальной. Учащимся предлагаются творческие задания. Они создают собственные литературные произведения, основанные на фактах войны или свои размышления. Это могут быть стихотворения, рассказы, эссе или даже художественные проекты. Творчество помогает детям осмыслить информацию и выразить свои чувства. Нужно спрашивать детей об их представлении о войне, о том, что они уже знают, и какие вопросы у них впереди. Это поможет прояснить их понимание и настроиться на дальнейшее изучение темы. Открытый диалог, в котором дети могут делиться своими эмоциями и энергией, создает безопасную атмосферу для обсуждения в сложной теме. Одним из способов осмысления исторических событий является использование белорусской литературы на уроках литературы. В этой статье мы рассмотрим, как литература может помочь оценить понимание места и роли Беларуси в исторических и геополитических процессах.

Приближающееся 80-летие Великой Победы – это не просто юбилей, это повод вновь и вновь обращаться к истокам подвига. Особенно остро эта тема звучит в контексте Беларуси, страны, ставшей ареной ожесточенных боев, пережившей чудовищную оккупацию и потерявшей каждого третьего своего жителя. Имя Василя Быкова, белорусского писателя-фронтовика, неразрывно связано с правдивым и бес-

компромиссным изображением войны, ее моральных дилемм и человеческой стойкости. В этой связи повесть «Альпийская баллада» занимает особое место, проливая свет на место и роль Беларуси в исторических и геополитических процессах того времени.

Преподавание Василия Быкова в школьной программе способствует формированию в молодом поколении чувства патриотизма. Учителя могут использовать «Альпийскую балладу» для того, чтобы:

- дать учащимся понять, что такое настоящая дружба, преданность и доля;
- обсудить последствия войны.

Анализируя текст, ученики могут понять, как война меняет людей и общество. Поэтому важно помнить о жертвах и героизме.

К началу Великой Отечественной войны Беларусь занимала стратегически важное геополитическое положение. Находясь на западной границе Советского Союза, она стала первым рубежом, принявшим на себя удар немецкой военной машины. Территория Беларуси превратилась в перекресток, где столкнулись интересы двух противоборствующих сил, а белорусский народ оказался в эпицентре смертоносной схватки.

На уроке белорусской литературы в 9 классе, при изучении творчества Василия Быкова, важно отметить, что писатель был фронтовиком. Он как никто другой знал правду о войне. «Альпийская баллада» В. Быкова изучается в рамках внеклассного чтения. В данном произведении он рассказывает историю белорусского солдата Ивана Терешки, бежавшего из фашистского плена, и итальянской девушки Джулии, встретившихся в Альпах. Их случайная встреча становится символом интернациональной борьбы против фашизма. Сюжет разворачивается на фоне суровой, величественной природы, которая одновременно и помогает героям, и испытывает их. Эта природа как бы олицетворяет собой саму Беларусь, истерзанную войной, но сохранившую свою красоту и стойкость.

«Альпийская баллада», несмотря на свой камерный характер, ярко отражает эту трагическую роль. Иван Терешка, белорусский солдат, оказавшийся в немецком плену, – это символ всей Беларуси, попавшей в тиски оккупации. Его побег и скитания по альпийским горам – это метафора борьбы белорусского народа за свою свободу и независимость. Повесть показывает, как Беларусь, будучи оккупированной территорией, стала важной частью общеевропейского сопротивления. Белорусские партизаны, ведущие борьбу в тылу врага, оттягивали на себя значительные силы противника, внося свой вклад в общую победу.

Учащиеся понимают, что трагический финал повести подчеркивает жестокость войны и ее бесчеловечность. Гибель Ивана – это не просто личная трагедия, это символ гибели миллионов невинных людей, павших в борьбе против фашизма. Их любовь, вспыхнувшая в тяжелейших условиях, становится ярким лучом надежды, который, к сожалению, гаснет под натиском войны.

Трагедия войны оказала глубокое влияние на формирование белорусского национального самосознания. Оккупация, геноцид, массовое сопротивление – все это закалило дух белорусского народа, укрепило его стремление к независимости и самоопределению.

В «Альпийской балладе» тема национального самосознания раскрывается через образ Ивана. Вдали от родной земли, в окружении чужих гор и чужой культуры, он все острее осознает свою принадлежность к белорусскому народу, свою ответственность за его судьбу. Его любовь к Джулии, итальянке, становится символом единения народов в борьбе против фашизма, но при этом не затмевает его любовь к роди-

не. Иван остается верен своему долгу, он готов пожертвовать собой ради победы над врагом.

80-летие Великой Победы – это не только повод вспомнить о подвиге предков, но и возможность осмыслить уроки истории. Беларусь заплатила огромную цену за победу над фашизмом, и память об этой трагедии должна служить предостережением от повторения подобных ошибок.

«Альпийская баллада» – это не просто рассказ о любви на фоне войны, это напоминание о цене, которую пришлось заплатить за мир. Это призыв к сохранению памяти о героизме и трагедии военного времени, о важности единства и солидарности в борьбе за справедливость и мир. Это не просто художественное произведение, это исторический документ, отражающий место и роль Беларуси в трагических событиях Великой Отечественной войны. Повесть напоминает нам о геополитической значимости Беларуси, о стойкости и героизме белорусского народа, о важности сохранения памяти о войне ради мира и стабильности в будущем.

При анализе данного произведения учащие понимают, что Быков не просто изображает войну, он исследует человеческую природу в экстремальных условиях. Иван и Джулия, несмотря на языковые и культурные различия, находят общий язык в борьбе за выживание, в стремлении к свободе. Их любовь – это протест против бесчеловечности войны, символ надежды на будущее. Эта история показывает, что даже в самые темные времена человек способен на сострадание, на самопожертвование, на любовь.

При изучении повести я предлагала учащимся следующие задания:

1. Анализ персонажей:

- Описать внутренний мир героя.
- Что он подумал?
- Какая ситуация влияет на его действия?

2. Дискуссия:

- Обсудить выбор героев, их привычки.
- Поступки и выбор современных людей.

3. Письмо поколению:

• Написать письмо молодым людям, которые живут в 1945 г., и рассказать им о том, какова их жизнь сегодня.

Таким образом, важно помнить, что Беларусь не была пассивной жертвой войны. Белорусские партизаны вели активную борьбу с оккупантами, организовывали диверсии, освобождали населенные пункты. Их мужество и самоотверженность внесли значительный вклад в общую победу над фашизмом. «Альпийская баллада» напоминает нам об этом вкладе, о героизме простых людей, которые не жалели жизни ради свободы своей родины.

В эпоху, когда история подвергается пересмотру и искажению, особенно важно сохранять правду о войне. «Альпийская баллада» – это один из тех источников, которые помогают нам понять и осмыслить трагические события прошлого, сделать выводы и не допустить повторения подобных ошибок. Память о войне – это наш долг перед теми, кто отдал свою жизнь за нашу свободу.

Творчество Василя Быкова, в частности «Альпийская баллада», служит указанием на необходимость помнить о прошлом, о тех жестоких уроках, которые оно преподносит. Как учитель, я должна стараться передать эту память ученикам, воспитывая в них понимание, сострадание и уважение к истории своей страны. Исследование темы, поднятой в произведениях Быкова, делает наше общество более гуманным и осознанным.

Л и т е р а т у р а

1. Быков, В. Альпийская баллада / В. Быков. – Минск : Молодая гвардия, 1970.
2. Шуст, А. И. Василь Быков: Художественный мир и гражданская позиция / А. И. Шуст. – Минск : Лит. и искусство, 2010.
3. Лобан, В. В. Эхо войны в белорусской литературе / В. В. Лобан. – Минск : Культур. память, 2018.
4. Тимофеев, В. А. 80 лет Великой Победы: исторические итог и анализ / В. А. Тимофеев. – Минск : Наука и техника, 2023.
5. Скорина, А. В. Вторая мировая война и ее наследие для Беларуси / А. В. Скорина. – Минск : Полымя, 2010.

УДК 355

**ОБОРОНА ГОРОДА МОЗЫРЯ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ****Д. А. Левковский***Учреждение образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы», Республика Беларусь*

Научный руководитель В. М. Кривчиков

*Рассмотрена оборона города Мозыря в годы Великой Отечественной войны. Показана стойкость бойцов Красной Армии и местного населения по защите и освобождению города.***Ключевые слова:** Мозырь, оборона, освобождение, Великая Отечественная война.**DEFENSE OF THE CITY OF MOZYR DURING
THE GREAT PATRIOTIC WAR****D. A. Levkovsky***Yanka Kupala Grodno State University, Republic of Belarus*

Scientific supervisor V. M. Krivchikov

*This article examines the defense of the city of Mozyr during the Great Patriotic War. It shows the resilience of the Red Army soldiers and the local population in defending and liberating the city.***Keywords:** Mozyr, defense, liberation, the Great Patriotic War.

Великая Отечественная война стала одним из самых трагических и значимых периодов в истории Беларуси и всего Советского Союза. Мозырь, расположенный на юго-востоке Беларуси, стал важным стратегическим узлом, игравшим ключевую роль в обороне страны от нацистских захватчиков. Статья рассматривает оборонительные действия в городе Мозыре в июне 1941 г., акцентируя внимание на их значении для общей картины войны.

Мозырь расположен на берегу реки Припять. В предвоенные годы город значительно развивался, и его промышленность становилась все более важной для экономики региона. С началом войны Мозырь стал оперативно значимым на западном направлении, что делало его важным пунктом для советских войск, пытавшихся организовать оборону.