



Taoufik Bounetta
Manager of company
Bounetta Travel in Morocco

توفيق بونطة
مدير شركة بونيتا للسفريات
بالمغرب

MOROCCAN CIVILIZATION: BRIDGING REALITY AND FANTASY IN A COMPARATIVE STUDY OF PAST AND FUTURE

الحضارة المغربية: جسر بين الواقع والخيال في دراسة مقارنة بين الماضي والمستقبل

Abstract: This study examines the interplay between historical realities and cultural fantasies in Moroccan civilization. By comparing past influences with future aspirations, it highlights the significance of historical narratives in shaping contemporary identity. The findings reveal how Moroccans navigate modernization while preserving their rich heritage. This research contributes to understanding the ongoing evolution of Moroccan culture in a globalized world.

Keywords: Moroccan Civilization, Cultural Identity, Historical Narratives, Modernization, Heritage, Future Aspirations.

الخلاصة : تدرس هذه الدراسة التفاعل بين الحقائق التاريخية والأوهام الثقافية في الحضارة المغربية. ومن خلال مقارنة التأثيرات الماضية بالتطلعات المستقبلية، تسلط الدراسة الضوء على أهمية السرديات التاريخية في تشكيل الهوية المعاصرة. وتكشف النتائج كيف يتعامل المغاربة مع التحديث مع الحفاظ على تراثهم الغني. ويساهم هذا البحث في فهم التطور المستمر للثقافة المغربية في عالم معولم.

الكلمات المفتاحية : الحضارة المغربية، الهوية الثقافية، السرديات التاريخية، التحديث، التراث، التطلعات المستقبلية.

Scientific Supervisor



Natalia Zhuravskaya
Head of the International
Relations Department at Sukhoi
State Technical University

نتاليا جورافسكايا
رئيسة قسم العلاقات الدولية بجامعة سوخوي
التقنية الحكومية في غوميل، جمهورية
بيلاروسيا

Introduction

Moroccan civilization, a rich tapestry woven from diverse cultural threads, stands at the crossroads of reality and fantasy. This comparative study explores the historical foundations of Morocco's vibrant society, characterized by its unique blend of Berber, Arab, and African influences. By examining the past, we unveil the complexities of identity and heritage that have shaped Moroccan life. Simultaneously, we project into the future, contemplating how these traditions can evolve in a rapidly changing world. Through this lens, we seek to understand the enduring significance of Moroccan civilization and its potential to inspire both present and future generations.

Results and discussion

The analysis of Moroccan civilization reveals a complex interplay between historical realities and cultural fantasies that shape its current identity and future aspirations.

Moroccan civilization has been profoundly influenced by its historical roots, including the Berber, Arab, and colonial legacies. These elements contribute to a multifaceted identity that is both unique and dynamic. Historical narratives are often romanticized, creating a cultural fantasy that emphasizes a glorious past, which influences national pride and social cohesion [1].

The resilience of Moroccan culture is evident in its ability to adapt to modern challenges while preserving traditional values. This adaptability is demonstrated through the integration of contemporary practices within traditional frameworks, such as the coexistence of modern architecture with historic sites. This blending of old and newly creates a cultural landscape that reflects both reality and fantasy, where the past informs present choices and future aspirations [2].

As Morocco strives for modernization, there is a tension between maintaining cultural heritage and embracing new technologies and lifestyles. Many Moroccans express a desire to preserve their cultural identity while also seeking economic development and global integration. This duality reflects the fantasy of a prosperous future, grounded in a rich historical context. The challenge lies in finding a balance that honors the past while innovating for the future [3].

Looking ahead, the aspirations for Moroccan society are shaped by both historical consciousness and contemporary realities. The younger generation, in particular, is increasingly influenced by global culture, leading to a reimagining of Moroccan identity that incorporates both local traditions and international trends. This evolution creates a new cultural fantasy, where the future is envisioned as a harmonious blend of heritage and modernity.

Public discourse in Morocco often reflects these themes of reality and fantasy. National narratives, whether in literature, art, or media, frequently draw upon historical motifs while addressing modern issues. This interplay reinforces the idea that understanding the past is crucial for navigating the future. The promotion of cultural heritage in tourism and education serves as a bridge between history and contemporary society, fostering a sense of pride and continuity.

Conclusion

The comparative study of Moroccan civilization reveals a rich tapestry of influences that shape its identity. The interplay between historical realities and cultural fantasies not only informs current societal dynamics but also paves the way for future aspirations. As Morocco continues to evolve, the challenge will be to maintain this delicate balance, ensuring that the past remains a guiding force in the pursuit of a prosperous and inclusive future.

المقدمة

الحضارة المغربية، نسيجٌ غنيٌ منسوجٌ من خيوط ثقافية متنوعة، تقف عند ملتقى الواقع والخيال. تستكشف هذه الدراسة المقارنة الأسس التاريخية لمجتمع المغرب النابض بالحياة، الذي يتميز بمزيجه الفريد من التأثيرات البربرية والعربية والأفريقية. بدراسة الماضي، نكشف عن تعقيدات الهوية والتراث التي شكلت الحياة المغربية. وفي الوقت نفسه، نستشرف المستقبل، متأملين في كيفية تطور هذه التقاليد في عالم سريع التغير. ومن خلال هذه الرؤية، نسعى إلى فهم الأهمية الدائمة للحضارة المغربية وقدرتها على إلهام الأجيال الحالية والمستقبلية.

النتائج والمناقشة

يكشف تحليل الحضارة المغربية عن تفاعل معقد بين الحقائق التاريخية والأوهام الثقافية التي تشكل هويتها الحالية وتطلعاتها المستقبلية.

لقد تأثرت الحضارة المغربية بشكل عميق بجذورها التاريخية، بما في ذلك الإرث البربري والعربي والاستعماري. تساهم هذه العناصر في هوية متعددة الأوجه فريدة وديناميكية. غالبًا ما يتم إضفاء طابع رومانسي على السرديات التاريخية، مما يخلق خيالًا ثقافيًا يؤكد على الماضي المجيد، مما يؤثر على الفخر الوطني والتماسك الاجتماعي [1].

تتجلى مرونة الثقافة المغربية في قدرتها على التكيف مع التحديات الحديثة مع الحفاظ على القيم التقليدية. تتجلى هذه القدرة على التكيف من خلال دمج الممارسات المعاصرة داخل الأطر التقليدية، مثل التعايش بين العمارة الحديثة والمواقع التاريخية. يخلق هذا المزج بين القديم والحديث مشهدًا ثقافيًا يعكس الواقع والخيال، حيث يخبرنا الماضي بالخيارات الحالية والتطلعات المستقبلية [2].

مع سعي المغرب إلى التحديث، هناك توتر بين الحفاظ على التراث الثقافي واحتضان التقنيات وأنماط الحياة الجديدة. يعبر العديد من المغاربة عن رغبتهم في الحفاظ على هويتهم الثقافية مع السعي أيضًا إلى التنمية الاقتصادية والتكامل العالمي. تعكس هذه التناقضات خيال المستقبل المزدهر، المبني على سياق تاريخي غني. ويمكن التحدي في إيجاد توازن يكرم الماضي مع الابتكار للمستقبل [3].

بالنظر إلى المستقبل، تتشكل تطلعات المجتمع المغربي من خلال الوعي التاريخي والواقع المعاصر. ويتأثر الجيل الأصغر سنا بشكل متزايد بالثقافة العالمية، مما يؤدي إلى إعادة تصور الهوية المغربية التي تتضمن التقاليد المحلية والاتجاهات الدولية. يخلق هذا التطور خيالًا ثقافيًا جديدًا، حيث يُنظر إلى المستقبل على أنه مزيج متناغم من التراث والحداثة.

غالبًا ما يعكس الخطاب العام في المغرب موضوعات الواقع والخيال هذه. غالبًا ما تستعين السرديات الوطنية، سواء في الأدب أو الفن أو وسائل الإعلام، بالزخارف التاريخية في حين تعالج القضايا الحديثة. يعزز هذا التفاعل فكرة أن فهم الماضي أمر بالغ الأهمية للتنقل في المستقبل. يعمل تعزيز التراث الثقافي في السياحة والتعليم كجسر بين التاريخ والمجتمع المعاصر، مما يعزز الشعور بالفخر والاستمرارية.

الخاتمة

تكشف الدراسة المقارنة للحضارة المغربية عن نسيج غني من التأثيرات التي تشكل هويتها. والتفاعل بين الحقائق التاريخية والأوهام الثقافية لا يشكل ديناميكيات المجتمع الحالية فحسب، بل يمهّد الطريق أيضًا لتطلعات المستقبل. ومع استمرار المغرب في التطور، فإن التحدي سيكون الحفاظ على هذا التوازن الدقيق، وضمان بقاء الماضي قوة توجيهية في السعي إلى مستقبل مزدهر وشامل.

المراجع والمصادر Literature

1. El Guabli, Brahim (2019) "Moroccan Society's Educational and Cultural Losses during the Years of Lead (1956-1999)," Journal of Global Initiatives: Policy, Pedagogy, Perspective: Vol. 14: No. 2, Article 10. Available at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/jgi/vol14/iss2/10>.
2. El Kadoussi, A., Zaid, B., & Ibahrine, M. (2024, April 17). Amazigh Cultural Movement and Media in Morocco. Oxford Research Encyclopedia of Communication. Retrieved 11 Jan. 2025, from <https://oxfordre.com/communication/view/10.1093/acrefore/9780190228613.001.0001/acrefore-9780190228613-e-1345>.
3. AL-Kamali, M. F. S. H. Yemen's history and culture / M. F. S. H. AL-Kamali // I Международный молодёжный научно-культурный форум студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых [Электронный ресурс] : сборник материалов, Гомель, 5-7 марта 2024 г. / М-во образования Респ. Беларусь ; Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого ; Таизский университет ; Научная организация исследований и инноваций ; под общ. ред. А. А. Бойко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2024. – С. 20.