

## ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ

Савченко А.Ю., Царун В.В.

*Гомельский государственный технический университет им. П.О. Сухого*

**Аннотация:** Олимпийское движение – это совместная деятельность людей, осуществляемая во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, признавая активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на идеалах спорта. Также олимпийское движение – международно-общественное движение. Его цель – способствовать построению мира, привлечению молодежи к занятиям спортом, воспитанию ее без какой-либо дискриминации и в олимпийском духе, т.е. в духе взаимопонимания, дружбы, солидарности и честной игры.

**Ключевые слова:** *движение, мир, дух, Олимпийские Игры.*

Введение. Актуальность данной темы обусловлена наличием глубокого институционального и социального кризиса олимпийского движения – одного из основных глобальных социальных институтов. Олимпийское движение играет очень важную роль в развитии глобального общества XXI в. И международных отношений. Оно зародилось в сфере спорта высших достижений и в своем развитии стало одним из столпов в области искусства, гуманизма, милосердия и благотворительности, борьбы за мир и равноправие. Олимпийская идея за 120 лет своего существования стала объединяющей для большинства людей, неся принципы добрососедства, процветания, благополучия, надежду на лучшее. Однако на сегодняшний день олимпийское движение находится на стадии глубокого институционального и системного кризиса, поскольку нынешний период его развития характеризуется политизацией, коммерциализацией и проникновением профессионализма, происходит резкое сокращение гуманистического потенциала. Олимпийское движение превращается из символа гуманизма в финансовый и политический проект, а на место Олимпизма в качестве идеи олимпийского движения приходят принципы следования «западным» ценностям, которые дискриминируют многие народы мира [1].

Цель исследования – изучение олимпийского движения как важной составляющей части спортивной жизни страны, а также происхождение кризиса олимпийского движения и философии Олимпизма.

Результаты исследования и их обсуждение. Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894 году, принятые по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена. Согласно хартии, Олимпийские игры объединяют спортсменов-любителей всех стран мира в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам. Также согласно ей, Игры являются соревнованиями между отдельными спортсменами, а не между национальными командами. Однако в 1908 году получил распространение неофициальный

общекомандный зачёт – определение места, занятого командами, по количеству полученных медалей и набранных в соревнованиях очков.

Летняя Олимпиада проводится раз в 4 года. Счет Игр ведётся с 1896 года, когда состоялись первые Олимпийские Игры. Зимняя Олимпиада проводится с 1924 года. Символом Олимпийских Игр являются пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света – Европа (голубой), Азия (желтый), Африка (черный), Америка (красный), Австралия (зеленый). Помимо олимпийских видов спорта, организационный комитет имеет право по своему выбору включить в программу показательные соревнования по 1-2 видам спорта, не признанным Международным олимпийским комитетом (МОК). Девиз Игр – «Быстрее, выше, сильнее – вместе». Флаг – белое полотнище с олимпийскими кольцами, с 1920 года поднимается на всех Играх. Неотъемлемым атрибутом всех Игр – зажжение олимпийского огня. Огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии (Греция) в Храме языческого греческого бога Аполлона. «Верховная жрица» Геры произносит молитву, после чего зажигают огонь в факеле и развозят его по всему миру, в том числе в стране, где они будут проводиться. Пронести факел считается большой честью. Первая часть эстафеты проходит по городам Греции. Последняя по городам страны-хозяйки Игр. В день Открытия Игр факел доставляется в город-организатор. Спортсмены этой страны доставляют факел на центральный стадион в самом конце церемонии. На стадионе факел проносится по кругу несколько раз переходя из рук в руки, пока не будет отдан спортсмену, которому доверено право зажжения олимпийского огня. Огонь поджигается в специальной чаше. Чаша располагается высоко над стадионом. Огонь должен гореть в течение всей Олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия [1].

История олимпийского движения Республики Беларусь берет свое начало с 1952 года, когда первые советские спортсмены, в том числе и белорусы, приняли участие в XV летних Олимпийских играх в столице Финляндии – Хельсинки. На протяжении этого периода, богатого событиями, олимпийское движение развивалось, приспособлялось к экономическим, политическим и другим изменениям. С получением республикой государственного суверенитета 22 марта 1991 года на учредительной конференции в Минске был создан Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь. Он является самостоятельным общественным объединением, статус и роль которого полностью соответствуют Олимпийской Хартии и Закону Республики Беларусь «О физической культуре и спорте». На 101-й сессии Международного олимпийского комитета, состоявшейся 21-24 сентября 1993 года Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь получил официальное признание. Его миссией является развитие и защита олимпийского движения в стране в соответствии с Олимпийской хартией. Комитет сотрудничает с правительственными и неправительственными органами, сохраняя при этом свою автономию и независимость. НОК имеет исключительное право представлять свою страну на Олимпийских играх, а также региональных, континентальных или всемирных комплексных спортивных соревнованиях.

Заклучение. Олимпийское движение – это одно из социально-спортивных движений. Описанные в данной статье противоречивые характеристики современного олимпийского движения порождают двойное отношение: дни используют олимпийское движение, Олимпийские игры, философию Олимпизма

как средство диалогизации, способ совершенствования личности, улучшения межгосударственных отношений, объединение общества вокруг спорта, другие – как механизм политического давления и средство зарабатывания огромных сумм денег. На сегодняшний день олимпийское движение Беларусь активно развивается, несмотря на политическое давление со стороны стран Европы и США.

### Литература

1. Волков А.В. Олимпийское движение и его роль в современном мире /А.В. Волков - Текст: электронный // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiyskoe-dvizhenie-i-ego-rol-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 26.10.2023).

УДК 796.032.2

## ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ-ПАРАЛИМПИЙЦЕВ К ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ

Селецкая Т. Г., Дашеева А. А., Иванова В. А.

*Тихоокеанский государственный медицинский университет*

**Аннотация:** в данной статье проводилось изучение вопроса систем и подходов, обеспечивающих спортивную и психологическую подготовки спортсменов-паралимпийцев. Квалифицированная и качественная подготовка спортсменов-паралимпийцев к Олимпийским играм требует более подробного изучения специалистами по данному направлению.

**Ключевые слова:** *спортсмены-паралимпийцы, особенности подготовки, адаптивная физическая культура*

Введение. Мы считаем, что это очень актуальная тема, так как о ней говорится не так много, как хотелось бы, и даже на развивающих занятиях, посвящённых Олимпийским играм, уделяется мало времени на ознакомление с паралимпийским спортом и адаптивной физической культурой.

Подготовка спортсменов к Олимпийским играм, безусловно, тяжёлая и долгая работа, особенно для людей с неполными возможностями здоровья. Для них это способ преодоления себя и своих жизненных трудностей. Именно поэтому особое значение приобретает вопрос об обеспечении высокотехнологичными методами подготовки спортсменов паралимпийцев для более качественной их подготовки и облегчения столь трудного пути.

Адаптивная физическая культура – это разновидность физической культуры, которая направлена на развитие жизненных показателей индивидов с устойчивыми отклонениями в здоровье или инвалидностью. Она построена на оптимизации и полном развитии уже существующих телесно-двигательных характеристик и духовной силы человека. Основной задачей адаптивной физической культуры является гармонизация душевного состояния, позволяющая индивиду успешно реализоваться в обществе. Следует отметить, что Паралимпийский спорт играет важную роль в адаптивной физической культуре, поскольку его целью является преодоление жизненных ограничений инвалидов и их социализация через