

ИСТОКИ И СВОЕОБРАЗИЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ В БЕЛОРУССИИ

Л. П. Симоненко

*Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого,
Республика Беларусь*

Изучение историко-философского развития Белоруссии имеет своей задачей выработку общей философской концепции возникновения духовной культуры белорусского народа. И здесь есть немало трудностей и крайностей. Сторонники концепции «европоцентризма» считают, что есть «философские» народы (способные к философскому мышлению) и «нефилософские». К первым они относят немцев, французов, англичан, ко вторым – арабские народы, Китай и славян, в том числе и белорусский народ. Другая концепция «растворяет» белорусскую философскую мысль в русской, литовской или польской философии. Концепция «западного русизма» пыталась доказать, что белорусская культура и философия вообще не существуют как таковые.

Однако, изучая формирование духовной культуры различных народов, нельзя выделять в истории мировой философии тот или иной народ и замалчивать другие. Все народы вносят свой вклад в мировую культуру. Конечно, философская мысль Белоруссии по своему вкладу в мировую философию пока не может претендовать на уровень античной философии или немецкой классической. И, тем не менее, принижать значение белорусской философской мысли в общей всемирной философии тоже не стоит.

Своеобразие общественной и философской мысли Белоруссии определяется исторической судьбой белорусов, тем, что территория Белоруссии стала местом столкновения и синтеза разных культур (Восточной и Западной), различных политических систем, которые оказали влияние на развитие всей белорусской культуры и философии в том числе. Отсутствие у белорусов на протяжении ряда веков государственной самостоятельности, вытеснение белорусского языка (польским, русским) в литературе, науке и других сферах – все это наложило отпечаток на развитие белорусской философии, эти обстоятельства нельзя не учитывать при изучении истории белорусской философии.

С X века территория современной Белоруссии входила то в состав Киевской Руси, то в Великое княжество Литовское, то в Речь Посполитую, то в Российскую империю. Соответственно, менялся государственный язык; философские труды писались на старославянском, старо-белорусском, латинском, польском языках. Только в начале XX века на первый план выходит белорусский язык и русский.

Для становления и развития философской мысли в Белоруссии характерны драматизм и противоречивость, столкновение разных культур. Этому во многом способствовали общественно-политические условия, в которых шло формирование белорусской философии: деятельность ордена иезуитов, господство схоластики, расправа с Казимиром Лыщинским.

Культура белорусов впитала ценности других культур, выработала способность ассимилировать элементы западных и восточных учений, сформировала такие национальные черты, как толерантность, терпеливость, веротерпимость.

С установлением первых форм государственности на белорусских землях укореняется идея знания и книжности. Этому способствовало принятие христианства. Меняются представления о мироздании, природе, человеке. Переписываются и переводятся книги, ведутся хроники и летописи. У истоков белорусской философии стояли Евфросинья Полоцкая (1104 – 1167 гг.), Кирилл Туровский, Климент Смолятич. Их мировоззрение основано на христианстве, хотя сохранились элементы язычества. Они рассматривали проблему «добро – зло», «свет – тьма», «смерть – бессмертие». Климент Смолятич философию определял как познание сущего, видимого и невидимого. Кирилл Туровский прославился красноречием. В своем «Поучении» он разъясняет понятие «святость», «истина», «красота».

Как передовые люди своего времени, Евфросинья и Кирилл активно участвовали в общественной жизни своих княжеств и всех восточных славян. Они ратовали за победу христианства, и в то же время они не были сторонниками преследования иноверцев. Напротив, они пытались приспособить христианство к нуждам людей, соединить старое с новым.

Они, как философы, интересовались проблемами взаимоотношений бога и человека, бога и мира, соотношения веры и знания, дуализма души и тела.

С деятельностью Евфросиньи Полоцкой, Кирилла Туровского и Климента Смолятича связан период первоначального этапа формирования своеобразной белорусской философской мысли.

Под влиянием исторических условий в XIII веке в жизни белорусского народа происходят значительные перемены: на территории современной Белоруссии и Литвы возникает Великое Княжество Литовское с государственным белорусским языком. Наблюдается бурное развитие городов, торговли, ремесел, образования; открываются школы, распространяются книги, начинается преподавание философии, оживляется философская и общественно-политическая мысль в Белоруссии.

Существенное воздействие на белорусскую культуру оказывают руско-славянская культурно-философская традиция, православие, греко-византийская культура. Таким образом, развитие белорусской духовной культуры и национального самосознания в XV – XVII веках осуществлялось под влиянием разнонациональных и разнорелигиозных традиций других народов, что привело к переплетению тенденции к национально-культурной дифференциации с тенденцией к интеграции культур восточных славян. Все это обусловило своеобразие философской и общественно-политической мысли эпохи Ренессанса в Белоруссии.

Наибольший вклад в развитии философии в Белоруссии в этот период внесли Франциск Скорина, Николай Гусовский, Казимир Лыщинский, Каспар

Бекеш, Стефан Лован. В их философских учениях на первый план вышли проблемы человека и общества, вера в прогресс, в человеческий разум, гуманизм, взаимоотношения человека и природы. Появляются элементы волюнтаризма, материализма и атеизма, особенно в творчестве Казимира Лыщинского.

Значительное место в белорусской философии позднего Возрождения занимает Симеон Полоцкий (1629 – 1680 гг.). Он активно выступал за объединение Белоруссии с Россией, а с 1664 года переехал в Москву, где вел активную деятельность, неся гуманистические идеи белорусского Возрождения в русскую культуру. Он считал философию необходимым средством познания и улучшения жизни, природы и сущности вещей.

К концу XVII века наступает период контрреформации в культуре Белоруссии.

Белорусская философская мысль сходит с исторической арены, хотя и не исчезает совсем, оставаясь частью истории отечественной философии и культуры в целом.

С эпохи Просвещения (XVIII – первая половина XIX вв.) начинается возрождение философской мысли в Белоруссии. Основной темой для осмысления стала крестьянская проблема, которая связывалась с национальным освобождением народа, с возрождением белорусского самосознания, с этико-культурной консолидацией белорусского народа. В философии обозначаются такие философские проблемы, как отношение между личностью и обществом, общим и индивидуальным.

В советское время философская мысль в Белоруссии развивалась в русле диалектико-материалистической марксистской философии. Современная отечественная философия направляет свои усилия на духовное возрождение белорусского народа и Белоруссии.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕИ СЛАВЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

И. В. Гурченко

Академия физического воспитания и спорта Республики Беларусь, г. Минск

Рубеж XX и XXI столетий характеризуется глубокими социальными изменениями, происходившими в мире повсеместно. На наших глазах разрушаются системы ценностей, которые ранее цементировали общества и их членов. В одном из последних докладов Римского клуба такого рода изменения квалифицируются как «первая глобальная революция», которая «формируется под воздействием геостратегических потрясений, социальных, технологических, культурных и этических факторов, сочетание которых ведет в неизвестность». Все это значительно актуализирует идею самоопределения культур различных народов, которая всегда была имманентной составляющей духовного мира и