

варьянт, але агульным насуперак усяму застаецца імкненне не забыцца пра свае карані, пра сваю багацейшую народную культуру.

## ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РЕЛИГИОЗНОСТИ БЕЛОРУСОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРЕДАНИЙ И ЛЕГЕНД)

*Е. А. Ведь*

*Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого,  
Республика Беларусь*

Легенды и предания определяются следующими принципиальными положениями.

1. Введение и использование христианского понятия «грех» (хоть и не определяется, не систематизируется, не иерархируется);

2. Появление абстрагированной квинтэссенции негативизма (правда, относительной) – Дьявол, антагонистической Богу;

3. Использование категории «справедливость» как критерия Добра и Зла. Но эта категория не является манентным качеством ни Бога, ни Дьявола, ни атрибутом кого-либо из них из-за ее неопределенности;

4. Категории Добра и Зла имеют как для Бога, так и для Дьявола субъективно-оценочный характер и определяются конъюнктурным контекстом. Грех не противопоставляется святости;

5. Грех не считается подразделением категории Зла и существует автономно, так как негативные действия Бога, ангелов, апостолов, святых, Черта, Дьявола (зависть, сознательное вредительство, пьянство, ссоры, обман, ложь) не определяются как греховные;

6. Дьявол и Черт релеванты субстанционально;

7. Категория Добра определена относительно полно: (не стремиться к власти, хорошо относиться к людям, работать, служить Богу, не работать в праздники, искренняя вера без декларативности и демонстративности);

8. Интересно косвенное постилирование понятия «грех». Люди перестали работать – лень – стремление к власти – непослушание, релевантное лжи, ссорам и так далее и как итог – грех. Грех – кульминация негативности и людей, а не одного человека, то есть понятие коллективное (социальное), а не индивидуальное, субъективное. «Грамада збіраецца, каб людзей абгаворваць і грашыць»;

9. Понятия Добра и Зла – трансценденты и не иманируются Богу и Дьяволу (Черту), эти понятия конкретны, субъективны, эмпиричны, прагматичны, могут быть акциденциями в той же силе и с тем же успехом как у Бога, святых, апостолов, Дьявола, Черта, так и людей, что означает абсолютное этическое равноправие сакральной и профанной сферы;

10. Отсутствует архаичная система корреляции и релевантности категорий Добра, Правды, Справедливости;

11. Относительность позитивных и негативных тенденций в этической среде;

12. Отсутствие теодицеи;
13. Бог и Дьявол не антагонисты в этической сфере, иногда соратники, тем более в отношениях к людям.

## РЕЛИГИОЗНЫЕ СИСТЕМЫ КАК ФАКТОР, ОКАЗЫВАЮЩИЙ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕНТАЛИТЕТА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

*Г. Э. Адамович*

*Белорусский государственный университет имени М. Танка, г. Минск*

Историческая судьба Беларуси сложилась таким образом, что в её истории были и периоды взлета, сопровождающиеся мощным развитием культуры и государственности, а также периоды спада, во время которых происходило подавление национальной самобытности и отрицание духовно-культурного наследия.

Считается, что каждый исторически созданный народ по-своему воспринимает, понимает, оценивает происходящие события, что и обуславливает характер (дух или душу) народа, которые отличаются от определенного характера другого народа. Исторический опыт подтвердил стойкость национального характера, необходимость бережного и внимательного отношения ко всему подлинно национальному.

Традиции складываются веками и передаются народом из поколения в поколение как неотъемлемая часть его культуры, которая оказывает воздействие на формирование самого народа, его духовных ценностей и мировоззрения.

На установление и развитие белорусского этноса большое влияние оказали различные религиозные системы вероучения, которые на протяжении последнего тысячелетия распространялись на территории Беларуси и стремились уничтожить традиции, обряды, привычки, верования нашего народа, заменяя их нововведениями из собственных систем мировоззрения. Поэтому в национальной белорусской культуре сохранились элементы различных культурных пластов и эпох: язычества и христианства, до славянской и славянской, которые в настоящее время составляют целостную систему традиционной культуры белорусского народа.

Особенность национального характера обычно находит свое отражение в распространенных взглядах мировоззрения, поведения, чувств и переживаний большинства представителей определённого народа. При этом необходимо помнить, что он является достаточно устойчивым, стабильным, и его достаточно тяжело, а в некоторых случаях и невозможно, сменить при помощи административных мер.

Выразителем национального белорусского характера можно принять образ «типичного белоруса», образ которого абстрагирован. «Типичный белорус» говорит, синтезирует, вбирает в себя наиболее широко распростра-