

Кроме того, всеобщая популярность спорта и его преимущества для физическо-го, социального и экономического развития делают его идеальным инструментом содействия интеграции и благополучию инвалидов, поэтому важная исследовательская задача – выявление потенциала спорта в процессе интеграции в общество молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Спорт играет важную роль в социально-культурной интеграции отмеченной молодежи. Он помогает им преодолевать физические и психологические преграды, развивать свои способности, улучшать собственную самооценку и взаимодействовать с необъятным окружающим миром. Спорт с применением адаптивной физической культуры представляет собой коррекционно-развивающее воздействие на инвалидов, которое применяется для обеспечения полноценного физического развития людей с инвалидностью, повышения их двигательной активности, восстановления и совершенствования психофизических способностей, а также для предупреждения возникновения болезненных нарушений.

Успешность осуществления процесса адаптации инвалидов определяется состоянием их здоровья, индивидуально-личностными качествами и способами организации жизнедеятельности и зависит от самого адаптационного воздействия. К сожалению, нужно признать, что проблемы адаптации и социальной интеграции молодежи с ограниченными возможностями средствами физической культуры и спорта решаются медленно. Основными причинами такого развития среди молодежи является недостаточная выраженность потребности физического совершенствования и выявления новых для освоения качеств. И для того чтобы исправить такой важный, на мой взгляд, недостаток, нужно увеличить проведение массовых агитаций для сплочения всей молодежи в различных видах спорта. Это улучшит многие показатели населения, а самое главное – объединит людей, так как у них будут общие цели.

Таким образом, подводя итоги, можно утверждать, что активизация работы с молодежью в области физической культуры, несомненно, способствует гуманизации самого общества, и тем самым имеет большое социальное значение. Применение средств физической культуры является эффективным, а иногда даже единственным методом социальной адаптации молодежи с ограниченными возможностями здоровья, способствуя их физическому и психологическому развитию, социальной адаптации и повышению качества жизни.

#### Л и т е р а т у р а

1. Всеобщая декларация прав человека. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml). – Дата доступа: 29.04.2024.
2. Шабнам не представляет, как сложилась бы ее судьба родись она без инвалидности / YOUR. – Режим доступа: <https://your.tj/shabnam-ne-predstavljaet-kak-slozhilas-by-ee-sudba-rodis-ona-bez-invalidnosti/>. – Дата доступа: 29.04.2024.

УДК 796.03

## **РАЗВИТИЕ БЕЛОРУССКОГО ВОЛЕЙБОЛА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ**

**А. Ю. Савченко**

*Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь*

Научный руководитель В. В. Царун

*На белорусской земле волейбол начал развиваться в конце 20-х гг. прошлого века. Толчком к этому послужило создание секций по волейболу в Минске и областных центрах. Среди*

*зачинателей игры в нашей стране были артисты театра имени Янки Купалы – В. Владимирский, Б. Платонов, В. Крылович, В. Полло. Артисты театра были большими поклонниками этого динамичного и увлекательного игрового вида спорта, что подтверждает приказ № 34, изданный во время гастролей в г. Орше в 1928 г.*

**Ключевые слова:** мужская команда, женская команда, чемпионат СССР, волейбол, достижения.

## **THE DEVELOPMENT OF BELARUSIAN VOLLEYBALL IN THE INTERNATIONAL ARENA**

**A. U. Savchenko**

*Sukhoi State Technical University of Gomel, Republic of Belarus*

Science teacher V. V. Tsarun

*Volleyball began to develop on Belarusian soil in the late 20s of the last centuries. The impetus for this was the creation of volleyball sections in Minsk and regional centers. Among the initiators of the game in our country were the artists of the Yanka Kupala Theater V. Vladimirsky, B. Platonov, V. Krylovich, V. Pollo. The artists of the theater were great fans of this dynamic and exciting game sport, which is confirmed by order №34, issued during a tour in Orsha in 1928.*

**Keywords:** men's team, women's team, USSR championship, volleyball, achievements.

Этот вид спорта зародился на территории нашей страны в конце 20-х – начале 30-х гг. XX в. С 1934 г. проводились первые чемпионаты республики, а годом ранее мужская и женская сборные Минска приняли участие в Первом чемпионате СССР. Обе наши команды заняли 5-е место. Летом 1934 г. был организован ряд спортивных соревнований, в программу которых входил волейбол.

Одной из первых международных встреч мужской и женской сборных БССР стал матч с китайскими волейболистками. Игры прошли в Минске в июле 1954 г. на волейбольной площадке, оборудованной за футбольными воротами южного сектора стадиона «Динамо».

После войны право выступать в чемпионате СССР от Беларуси было предоставлено женской и мужской командам «Большевик» (Минск, 1947 г.). В 1953 г. женский волейбол БССР на чемпионате СССР представляла команда «Искра» (Минск), занявшая 10-е место. Затем «Буревестник» (1954–1955 гг.), «Спартак» (1960–1973 гг.), ТТУ – трамвайно-троллейбусное управление (1974–1978 гг.). С 1983 г. команда сменила название, выступив под названием «Коммунар» (нынешнее – «Амкодор»).

Команда «Буревестник» была сформирована в основном из студентов Института физической культуры и политехнического института. Она представляла г. Минск на чемпионатах СССР с 1955 по 1973 г.

В 1964 г. волейбол был включен в программу Олимпийских игр.

Наибольших успехов на клубном уровне добилась женская команда «Коммунальник», которая дважды становилась бронзовым призером чемпионата СССР – в 1986 и 1987 гг., а в 1987 г. стала обладательницей Кубка обладателей кубков Европейской конфедерации волейбола.

Достижения белорусского волейбола не остались незамеченными. В 1977 г. Минску было поручено провести Мемориал памяти В. И. Саввина, в котором приняли участие сильнейшие мужские команды мира – Кубы, Польши, Румынии, Японии, Финляндии, Южной Славии, СССР.

В 1978 г. в Минске проходил один из этапов чемпионата мира среди женских команд. Соревнования были организованы на высоком уровне и получили высокую оценку Международной федерации волейбола.

Честь республики успешно защищали самые известные спортсмены в разные периоды ее развития:

– 1950-е – Н. Горелик, Т. Разуменко, Г. Баталина, Н. Якимова, Н. Свечникова, Л. Галац, Л. Лепкович, Е. Иванченко;

– 1960-е – Г. Шевченко, А. Омелянюк, Л. Ананьева, С. Пугачева, И. Петрова, М. Ткачева, Е. Ерофеева, Р. Тумилович, О. Шемакова, Н. Савочкина, Н. Тухватулина, Л. Литвинович, М. Конторович;

1970–1980-е – А. Нетреба, И. Брюзгина, Т. Азаренко, И. Осипчик, Н. Боярчук, Г. Малышева, Н. Муковнина, Т. Арсеникова (Шаповалова), Я. Черникова, А. Тетерина, И. Горбатюк, Т. Самсонова, Т. Котикова, Т. Степанова, И. Ярковенко, Н. Козлова, Г. Вертинская, И. Полещук.

После распада СССР в 1992 г. Белорусская федерация волейбола вступила в Европейскую конфедерацию и была признана Международной федерацией волейбола. На сегодняшний день в Беларуси насчитывается 8 национальных сборных (4 мужские, 4 женские).

Белорусский волейбол воспитал плеяду прославленных мастеров, игра которых стала эталоном для многих поколений спортсменов республики, а лучшие из них блистали в составе различных сборных СССР на международной арене. Большинству из них было присвоено звание мастера спорта СССР – И. Горбатюк, Т. Степановой, Т. Шаповаловой, Н. Козловой, И. Брюзгиной, А. Тетериной, а И. Ярковенко и В. Алекно стали мастерами спорта международного класса [1].

#### Литература

1. Информация о Белорусской федерации волейбола. – Режим доступа: <https://bvf.by/federatsiya/>. – Дата доступа: 18.04.2024.

УДК 796.011.3:378.035

## АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ МОЛОДЕЖИ

**Н. С. Самара**

*Учреждение образования «Белорусский государственный университет  
транспорта», г. Гомель*

Научный руководитель С. С. Кветинский

*С момента появления адаптивной физической культуры как самостоятельного реабилитационного направления возникла необходимость ее социологического осмысления как фактора социальной интеграции молодых людей. Рассмотрены факторы, влияющие на процесс социальной интеграции молодых людей с инвалидностью, а также проанализированы основные направления структуры адаптивной физической культуры.*

**Ключевые слова:** социальная интеграция, здоровье, адаптивная физическая культура, адаптивная среда, ограниченные возможности здоровья, молодежь, общество.