

УДК 37.035.6

## КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ И ФЕСТИВАЛИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Л. С. Быкова, К. А. Литвиненко, К. И. Якуто

Учреждение образования «Белорусский государственный  
экономический университет», г. Минск

Научный руководитель А. С. Сверлов

*Исследована роль культурных мероприятий и фестивалей в сохранении национально-культурной идентичности в Республике Беларусь. В контексте глобализации и изменяющихся социокультурных реалий особое внимание уделено значимости культурных событий как инструмента для сохранения и продвижения уникальных культурных традиций и ценностей белорусского народа. Предложены направления исследований в сфере культурных мероприятий и выделены ключевые аспекты для дальнейшего развития культурных мероприятий в Беларуси с целью сохранения национально-культурной идентичности.*

**Ключевые слова:** культурные мероприятия, национально-культурная идентичность, традиции, ценности, культурное наследие, фестиваль, историко-культурное наследие.

## CULTURAL EVENTS AND FESTIVALS AS AN INSTRUMENT FOR THE PRESERVATION OF NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY

L. S. Bykova, K. A. Litvinenko, K. I. Yakuto

Belarusian State University of Economics, Minsk

Science supervisor A. S. Sverlov

*This scientific article is devoted to the study of the role of cultural events and festivals in the preservation of national and cultural identity in the Republic of Belarus. In the context of globalization and changing socio-cultural realities, special attention is paid to the importance of cultural events as a tool for preserving and promoting the unique cultural traditions and values of the Belarusian people. In addition, the paper proposes research directions in the field of cultural events and highlights key aspects for the further development of cultural events in Belarus in order to preserve national and cultural identity.*

**Keywords:** cultural events, national cultural identity, traditions, values, cultural heritage, festival, historical and cultural heritage.

В современном мире вопросы сохранения национально-культурной идентичности приобретают особую актуальность. Республика Беларусь не является исключением. В стране проводится множество культурных мероприятий и фестивалей, направленных на сохранение и развитие национальной культуры, традиций и языка.

Цель данного исследования – изучить роль культурных мероприятий и фестивалей в сохранении национально-культурной идентичности в Республике Беларусь. В ходе работы будут рассмотрены основные направления и формы проведения таких мероприятий, их влияние на формирование национального самосознания и идентичности.

Культурные мероприятия и фестивали являются важным инструментом сохранения национально-культурной идентичности в Республике Беларусь. Они направлены на сохранение исторической памяти, национально-культурной самобытности,

реализацию интеллектуального и творческого потенциала нации, а также на активное вовлечение граждан в культурную жизнь страны.

Основные принципы развития национального культурного пространства включают сохранение единого национального культурного пространства, эволюционный путь развития, опору на традиционные культурные ценности и традиции, а также целостность, системность и единство проводимой культурной политики.

Культурные мероприятия играют важную роль в сохранении традиций, языка и обычаев народа республики Беларусь. Фестивали, ярмарки, выставки и концерты способствуют сохранению традиций, народных песен, танцев, ремесел и других аспектов культуры белорусского народа. Люди имеют возможность узнать о своей истории и традициях через участие в этих мероприятиях. Также они способствуют популяризации белорусского языка, его использованию в литературе, музыке и других формах искусства. Это помогает сохранить и развивать богатство языка и его уникальные черты [1].

Участие в культурных мероприятиях содействует укреплению общественного единства и солидарности. Люди разных возрастов, профессий и социальных слоев могут объединиться вокруг общих ценностей и традиций. Благодаря этому, люди чувствуют гордость за свою национальную культуру, историю и традиции. Подобного рода мероприятия способствуют формированию национальной самосознанности и уважению к собственной культуре.

Организация культурных мероприятий помогает привлечь внимание к богатству и разнообразию культурного наследия Беларуси как части мирового культурного наследия.

Таким образом, культурные мероприятия играют ключевую роль в сохранении традиций, языка и обычаев народа республики Беларусь, укрепляя культурную идентичность и преемственность поколений.

В Беларуси проводится множество культурных мероприятий, которые отражают богатое культурное наследие страны. Различные выставки, посвященные искусству, ремеслам, науке, технологиям и другим темам, можно увидеть в выставочном центре «БелЭкспо» и Национальном художественном музее. Еще одним значимым культурным событием является Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», который проводится ежегодно с 1992 г. В рамках фестиваля проходят концерты, спектакли, творческие встречи, мастер-классы и другие мероприятия. Примером фольклорного фестиваля является фестиваль «Свята Сонца» в Дудутках. В рамках фестиваля происходит много событий, объединенных одной общей идеей – празднование Купалья – самой мистической и загадочной ночи.

Концепция развития национального культурного пространства, утвержденная постановлением Совета Министров от 28 декабря 2023 г., направлена на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия, национальных традиций и обычаев, формирование патриотических убеждений и гражданской ответственности.

Для достижения этих целей планируется увеличение охвата населения мероприятиями, формирующими патриотические ценностные ориентации, популяризация событий и личностей, внесших вклад в становление белорусской государственности, а также реализация мероприятий по повышению культуры устной и письменной речи на государственных языках.

Таким образом, культурные мероприятия играют важную роль в формировании и укреплении национальной идентичности в Республике Беларусь, способствуя сохранению и развитию культурного наследия, традиций и ценностей белорусского народа.

Для дальнейшего осуществления культурных мероприятий в Беларуси с целью сохранения национально-культурной идентичности и развития этого важно обратить внимание на следующие ключевые аспекты:

1. Финансирование и поддержка: обеспечение стабильного финансирования культурных мероприятий со стороны государства, частных инвесторов и спонсоров поможет создать качественные и разнообразные мероприятия, способствующие сохранению и продвижению белорусской культуры.

2. Развитие инфраструктуры: создание и совершенствование культурных центров, музеев, театров, выставочных площадок и других культурных объектов позволит проводить мероприятия на высоком уровне и привлекать больше участников и зрителей.

3. Образование и подготовка кадров: поддержка образовательных программ по культуре, искусству и организации мероприятий поможет развивать профессиональные навыки специалистов в данной области, что повысит качество проводимых мероприятий.

4. Инновации и технологии: внедрение современных технологий, интерактивных форматов и цифровых платформ в организацию культурных мероприятий поможет привлечь новую аудиторию и сделать культуру более доступной для всех слоев населения.

5. Сотрудничество и партнерство: установление партнерских отношений с другими странами, международными организациями, культурными центрами и сообществами поможет обмену опытом, расширению горизонтов и привлечению новых идей для развития культурных мероприятий [2].

С учетом этих аспектов можно продолжать развивать проведение культурных мероприятий в Беларуси, делая их более интересными, доступными и значимыми для сохранения национально-культурной идентичности страны.

Для продолжения исследований в сфере культурных мероприятий в Беларуси и развития этой области можно предложить следующие направления:

1. Исследование аудитории: проведение исследований о предпочтениях, интересах и потребностях аудитории поможет организаторам лучше понять свою целевую аудиторию и создать мероприятия, отвечающие наиболее актуальным запросам.

2. Изучение международного опыта: анализ успешных практик других стран в области культурных мероприятий поможет выявить инновационные подходы, которые можно адаптировать и применить в белорусском контексте.

3. Исследование влияния культурных мероприятий: проведение исследований о влиянии культурных мероприятий на развитие общества, укрепление культурной идентичности, привлечение туристов и другие аспекты помогут оценить значимость и эффективность проводимых мероприятий.

4. Исследование устойчивости и экологичности: анализ возможностей, как сделать культурные мероприятия более экологически устойчивыми, уменьшить экологический след и сделать процессы организации более энергоэффективными.

Таким образом, культурные мероприятия и фестивали играют ключевую роль в сохранении национально-культурной идентичности в Республике Беларусь. Они способствуют продвижению уникальных традиций, формированию национального самосознания, развитию культурного наследия и сплочению общества вокруг общих ценностей. Дальнейшие исследования в этой области помогут лучше понять вклад культурных событий в сохранение культурного наследия Беларуси.

*Работа подготовлена в рамках исследований, выполняемых в СНИЛ «Поиск» БГЭУ.*

## Литература

1. Иванова, Е. Н. Роль культурных мероприятий в сохранении национальной идентичности / Е. Н. Иванова // Культурология. – 2018. – С. 45–60.
2. Белова, О. М. Культурные мероприятия как фактор сохранения традиций народов Беларуси / О. М. Белова // Культурное наследие Беларуси: прошлое, настоящее, будущее : материалы конф. – 2019.

УДК 37.01(476+510)

**THE DEVELOPMENT OF HIGHER EDUCATION  
INTERNATIONALIZATION PROCESSES  
IN CHINA FROM 1978 TO 1992**

**Wang Miao**

*Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin,  
Republic of Belarus*

Science supervisor T. V. Paliyeva

*The article presents the results of an analysis of the process of internationalization of higher education in China in 1978–1992; illustrates the main regulatory documents that significantly influenced policy changes in the field of internationalization of higher education; statistical data are listed that allow us to draw conclusions about the intensity of attracting foreign students to study in China and sending Chinese students to other countries.*

**Keywords:** internationalization, higher education, development.

**РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССОВ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ С 1978 ПО 1992 ГОД**

**Ван Мяо**

*Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический  
университет имени И. П. Шамякина», Республика Беларусь*

Научный руководитель Т. В. Палиева

*Изложены результаты анализа процесса интернационализации высшего образования в Китае в 1978–1992 гг. Представлены основные нормативные документы, которые существенным образом повлияли на изменение политики в области интернационализации высшего образования. Приведены статистические данные, которые позволяют сделать выводы об интенсивности привлечения иностранных студентов для обучения в КНР и направления китайских студентов в другие страны.*

**Ключевые слова:** интернационализация, высшее образование, развитие.

Since 1978, based on the relaxed policy environment brought about by reform and opening up, China's internationalization of higher education has begun to develop in a diversified direction, and has begun to adjust the structure. So it is important to study this period to learn how China started the higher education internationalization.

In 1978, the National Commission of the People's Republic of China for UNESCO was established to serve mainly in participating in United Nations-related affairs. In the “Notice on the Selection of Additional Students Abroad” [1] issued by the Ministry of Education in 1978, it was required to focus on the selection of science, engineering and related majors. After the policy was promulgated, Chinese students began to be sent abroad