

время войны здания снесли, и на их месте обустроили в 1950-х гг. Спортивную площадку. Затем, в 1967 г., она стала площадью Восстания, а уже через год появился знаменитый танк «Т-34-85».

Сегодня облик Гомеля изменился. На месте, где в годы Великой Отечественной войны находился крупнейший в Беларуси лагерь для военнопленных дулаг-121 пока есть лишь скромный памятный знак на здании фабрики «Труд» (автор – Д. А. Попов). Но уже в 2024 г. здесь появится пешеходный сквер с мемориалом жертвам геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Литература

1. О геноциде белорусского народа : Закон Респ. Беларусь от 5 янв. 2022 г. № 146-3. – Режим доступа: http://ggpk.by/Ideologo_vospit/Files/o_genocide.pdf. – Дата доступа: 10.01.2024.
2. Лагеря советских военнопленных в Беларуси, 1941–1944. Документы и материалы / сост.: В. Д. Селеменев [и др.] ; редкол.: В. И. Адамушко [и др.]. – Минск : Беларусь, 2016. – 327 с.
3. Мох, Е. Н. Пересыльный лагерь для советских военнопленных (Дулаг № 121): режим содержания узников / Гомельщина в контексте истории Великой Отечественной войны: люди, события, время (к 80-летию освобождения от немецко-фашистских захватчиков) : сб. науч. ст. / редкол. : Д. Л. Коваленко (гл. ред.) [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2023. – 227 с.
4. Неизвестные страницы жизни Гомеля во время войны. – Режим доступа: <http://bimedia.by/news/1089-neizvestnye-stranicy-zhizni-gomelya-vo-vremya-voyny.html>. – Дата доступа: 07.01.2024.
5. Гомель. История геноцида. База данных «Гомель в печати». – Режим доступа: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/370.pdf>. – Дата доступа: 04.01.2024.
6. Аэрофотосъемка Люфтваффе. – Режим доступа: <https://luftbild.1871.by>. – Дата доступа: 30.09.2023.
7. Личный архив А. Веснина. – Режим доступа: <https://ok.ru/profile/513728680847/photos>. – Дата доступа: 25.09.2023.

УДК 821.161.1

ДОРОГИ ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮЛИИ ДРУНИНОЙ

Д. М. Малинина

*Гомельский филиал Международного университета «МИТСО»,
Республика Беларусь*

Научный руководитель В. А. Скачкова

Военные события 1941–1945 гг. оставили глубокий след в памяти народа, отразились на творчестве многих поэтов и писателей. Стихи Юлии Друниной о войне отличаются достоверностью и естественностью, они связаны с конкретными событиями и людьми. Эти произведения являются не только свидетельством эпохи, но и выражением глубоких человеческих чувств и переживаний, важными страницами нашей истории, заставляют нас понять, какой дорогой ценой была завоевана победа.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, творчество Юлии Друниной, Беларусь, любовь к родине, трагизм военных событий.

THE ROADS OF WAR IN THE WORKS OF YULIA DRUNINA**D. M. Malinina***Gomel Branch of the International University MITSO, Republic of Belarus*

Science supervisor V. A. Skachkova

The military events of 1941–1945 left a deep mark on the memory of the people, reflected on the work of many poets and writers. Yulia Drunina's poems about the war are distinguished by their authenticity and naturalness, they are associated with specific events and people. These works are not only evidence of the era, but also an expression of deep human feelings and experiences, important pages of our history, make us understand at what a high price victory was won.

Keywords: The Great Patriotic War, the work of Yulia Drunina, Belarus, love for the motherland, the tragedy of military events.

Молодость многих талантливых людей пришлось на непростые, трагические годы Великой Отечественной войны. Беда обрушилась неожиданно, и место романтики заняли суровые будни войны, борьба и выживание, скорбь от потерь.

Такая судьба выпала и русской советской поэтессе Юлии Владимировне Друниной. Она родилась в 1924 г. в Москве в учительской семье. В 1941 г. уходит добровольцем на фронт. Юлию Друнину направляют сначала в авиаполк на Дальнем Востоке, после санинструктором на 2-м Белорусском и 3-м Прибалтийском фронтах. После ранения была демобилизована [1].

И те ужасные события, которых Юлия Друнина была невольным свидетелем, не могли не отразиться на ее творчестве. Многие стихи она посвящает фронтовым будням, старается показать войну без прикрас. Основная тема ее произведений – любовь к родине, патриотизм, стойкость, самоотверженность, любовь, дружба, невозвратимость утрат.

Военные дороги привели Юлию Друнину в Беларусь. Многие стихи посвящены именно этому периоду жизни поэтессы («Елка», «Из окружения», «В канун войны»). Но и после войны память о тех событиях не угасала, находя отражение в таких строчках:

Много лет об одном думать,
Много лет не смогу забыть
Белорусский рассвет угрюмый,
Уцелевший угол избы —
Наш привал после ночи похода...
Через трупы бегут ручьи.
На опушке, металлом изглоданной,
Обгоревший танкист кричит [2].

В 1944 г. Юлия написала стихотворение «Зинка». С этим произведением, насыщенным глубокими чувствами и пронзительной лирикой, я познакомилась, будучи ученицей средней школы маленького провинциального городка в глубинке России, – оно затронуло меня до глубины души и оставило неизгладимый след в моем сердце. Тогда я выучила его наизусть и не забуду уже никогда. Думая о событиях Великой Отечественной войны, я вспоминаю это стихотворение и тихонько читаю его про себя, не сдерживая слез, – настолько точно сумела Юлия Друнина передать трагичность того тяжелого времени.

Кажется, будто две лирические героини обращается друг к другу, делясь своими мыслями и переживаниями. Молодая девушка Зинка, солдат рабоче-крестьянской

красной армии, лежа «на продрогшей, гнилой земле» находит утешение в воспоминаниях о своей родной деревне. Обычно она «против грусти», но не в этот раз. Она рассказывает подруге о своем домике в деревне, о жизни в том доме, о родной матери, и Юлька разделяет с ней тоску. Зинка – не только солдат, но и дочь, она совсем юная девушка, которая скучает по маме. Но время идти в атаку, война не ждет и не жалеет никого. Зинка повела людей за собой, храбрая и сильная. Но судьба поступила с девушкой жестоко, и из вражеского окружения под Оршей она не выбралась. «Я не знаю, как написать ей, чтоб тебя она не ждала?» – Юлия словно обращается к своей погибшей подруге, она в смятении, в ужасе, не знает, как сообщить одинокой старушке, что ее дочь уже не вернется с войны.

Так страшно читать о том, как молодая, хрупкая девушка укрывает окровавленной шинелью тело солдата, тело своей подруги. Страшно, когда мама больше не увидит свою дочь, погибшую в чудовищном бою. Еще страшнее осознавать, что лирические героини этого стихотворения – настоящие люди. Они трудились, любили. Они жили. Юлия Владимировна ушла на войну в 16 лет, прибавив один год к своему настоящему возрасту. Она посвятила этот стих старшему сержанту медицинской службы Зинаиде Самсоновой, с которой они вместе служили в 667-м стрелковом полку. Девушка погибла в боях около деревни Холма Гомельской области, ей было 19 лет. Так Юлия Друнина прощается со своей боевой подругой, которой, к сожалению, не удалось увидеть великую победу советского народа над проклятым фашизмом.

Действительно, лишь тот, кто пережил способен так точно, так пронзительно рассказать людям об ужасах войны, и Юлии Владимировне это удалось. Это заявление нельзя оспорить, ведь она знала о войне все – не понаслышке, а потому что видела ее своими глазами. Вспоминаются строки еще одного ее известного стихотворения: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне». Для нас невозможно вообразить все пережитое героями войны, и наша задача, цель всего нашего поколения и всех последующих – сделать все, что в наших силах, чтобы никогда такое не повторилось.

Стихотворение «Зинка» позволяет нам взглянуть на Великую Отечественную войну через призму личных трагедий и жертв, раскрывая горечь потерь и бесконечную мужество тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость. «Зинка» становится символом многих имен, многих лиц, которые стали жертвами той трагической войны. Эта история — одно из многих трагичных событий, которые принесла, словно самый тяжелый груз на плечи и сердца советского народа, Великая Отечественная война. Это произведение помогает нам сохранить память о людях, о которых мир никогда не должен забыть. И мы будем помнить подвиг людей, отдавших жизни за нашу свободу. Будем помнить, какой ценой была одержана победа. Будем помнить.

Л и т е р а т у р а

1. Стихи. ру. Юлия Друнина. – Режим доступа: <https://stihi.ru/avtor/drunin#:~:text>. – Дата доступа: 15.04.2024.
2. Друнина, Ю. Много лет об одном думать. – Режим доступа: <https://primoverso.ru/stihirusskie/stihi-yuliya-v-drunina/stihi10106.shtml#:~:text>. – Дата доступа: 15.04.2024.