

1 место Легченков Вадим. В первенстве Республики Беларусь по танцевальному спорту который проходил в мае в г. Минске Пшонко Илья и Старикова Влада заняли 1 место. И это далеко не все достижения наших студентов.

**Заключение.** Проведя анализ воспитательной и идеологической работы, можно сделать следующие выводы: в 2018–2019 учебном году проведена большая и целенаправленная работа по всем направлениям. Все студенты нашего факультета были вовлечены в культурно-массовую, спортивно-оздоровительную и идеологическую работу, с учетом их интересов,

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

*В.А. Ильков, Т.Н. Руденко, О.А. Науменко  
Гомель, УО «ГГТУ имени П.О. Сухого»*

Инновационные процессы, происходящие в социально-политической и экономической сферах нашего общества, требуют коренного пересмотра концептуальной системы взглядов на профессиональную подготовку будущего педагога. В то время как модернизация реформы образования требует культурологического и образовательного подхода в физическом воспитании учащихся, педагогическая реальность свидетельствует о том, что учителя физической культуры, в большой степени, в своей деятельности ориентированы на программно-нормативный подход. Чтобы изменить сложившуюся тенденцию, в своей практической деятельности специалисты по физической культуре и спорту должны владеть теоретико-методологическими и технологическими основами становления физической культуры личности учащихся в процессе физического воспитания. Сегодня состояние содержательно-нормативных основ действующих учебных программ по педагогическим и специальным дисциплинам не предусматривает знакомство студентов с современными теоретико-методологическими представлениями о сущности физической культуры личности, ее структуре, функциях, свойствах, формах, принципах существования и развития, условиях и способах ее становления в образовательной ситуации, критериях и технологиях оценки. В этой связи представляется актуальным поиск комплексного решения данной проблемы в системе профессионального физкультурного образования, определения принципиальной направленности изменения содержания и форм организации учебного процесса высшей педагогической школы, что позволит систематизировать и гуманизировать процесс специальной подготовки будущих специалистов по физической культуре.

Целью развёртывания данной работы на факультетах физической культуры является формирование у студентов системы теоретико-методологических знаний о современных педагогических технологиях, используемых в системе образования, а также формирование практических умений и навыков их проектирования, применения и определения эффективности в практической педагогической деятельности учителя.

**Материал и методы.** Теоретические и практические занятия велись со студентами Гомельского государственного университета им Ф. Скорины. Контрольная группа находилась на стандартно-программном обучении в Мозырьском педагогическом университете им. И.П. Шамякина. В эксперименте всего было задействовано 180 студентов.

Нами были использованы разработанные спецкурсы гомельских учёных (Кошман М.Г., Старченко В.Н., Иванов С.А., Ильков В.А.): «Основы педагогического мастерства специалистов по физической культуре и спорту», «Становление физической культуры личности: теория, методология, практика», «Рефлексивная культура педагога»), которые являются неотъемлемой, системной частью профессионально-педагогической подготовки студентов в процессе изучения психолого-педагогических и специальных дисциплин. Содержание основных, ведущих тематических рамок данных спецкурсов раскрывает сущность и пути становления педагогического мастерства в профессиональной деятельности будущих педагогов.

**Результаты и их обсуждение.** С целью сформировать у будущего педагога методологические и креативно-критериальные основы профессиональной деятельности в вузовском обучении и сориентировать его на достижение высокой продуктивности педагогической деятельности, содержание экспериментального исследования предполагается транслировать с помощью задачно-целевой и проблемно-ситуационной форм организации обучения. На наш взгляд

их использование позволит наиболее эффективно сформировать у студентов современное представление о механизмах развития профессионализма в области физической культуры и спорта, понимание о наиболее важных компонентах педагогического мастерства и путей его достижения в педагогической деятельности.

Проверка эффективности использования в учебном процессе спецкурсов осуществлялась на основе анализа и контроля степени усвояемости знаний, а также уровня овладения студентами педагогическими способностями решать различного рода педагогические задачи. Во время реализации когнитивной составляющей эксперимент в виде лекционных и семинарских занятий, проведения ролевых и дидактических игр, студентам предоставлялся учебный материал для усвоения теоретических основ методологической деятельности. Процессуальная часть осуществлялась в виде ведения будущего специалиста в проблемное поле и в поиск инструментария и способов решения целого комплекса педагогических задач. Итоговое диагностирование осуществлялось с помощью специально разработанных тестов, анкет, проводились контрольные работы, составленные на основе полученных знаний в ходе теоретических занятий, а также студенту, предлагалось решить несколько педагогических задач. Были определены три уровня усвояемости знаний у студентов экспериментальной и контрольной группы: негативный, нейтральный и позитивный. По такой же шкале проводился анализ овладения студентами инструментарием и способами решения педагогических задач. Полученные результаты в экспериментальной группе сопоставлялись с результатами в контрольной. В ходе проведения контрольных мероприятий были зафиксированы положительные изменения в процессе реализации программ спецкурсов у студентов экспериментальной группы, которые продемонстрировали явный прогресс в освоении методологических приёмов и способов решения педагогических задач. Полученные результаты эксперимента позволяют признать данный вид работы со студентами достаточно успешным, а комплекс педагогических условий, определивший эффективность образовательного процесса в системе подготовки физкультурных кадров, необходимым и достаточным.

**Заключение.** Все вышесказанное свидетельствует об необходимости проведения целенаправленной и содержательной работы с будущими специалистами по физической культуре. Важно сформировать у студентов систему теоретико-методологических знаний о сущности педагогического мастерства, его слагаемых, структуре, а также о нормативной базе и технологических основах формирования системы практических умений и навыков у будущих педагогов. Это позволит создать современное представление, понимание о наиболее эффективных педагогических способах познания и критического анализа образовательной действительности, которая отражает современный уровень требований к уровню профессионализма будущего специалиста.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДВИЖЕНИЙ У СТУДЕНТОВ ВГМУ

*В.В. Сазоник<sup>1</sup>, Г.Б. Шацкий<sup>2</sup>, О.В. Прокопов<sup>2</sup>  
Витебск, УО «ВГМУ»,  
Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова*

Термин «культура движений» можно встретить в публикациях, авторы которых вкладывают в это понятие сведения, полученные в результате личного опыта и специально организованных исследований [1–4]. Объективно, народы и поколения культивируют культуру движений, которая включает в себя: технику исполнения движений, осанку, выразительность, динамичность, темп, ритм движений, пластичность, элегантность, легкость. То есть содержанием культуры движения является двигательная деятельность непосредственно направленная на овладение человеком собственной физической природой.

В рамках исследования нами рассматривались методологические аспекты обучения студентов бегу, как одного из видов циклических упражнений аэробной направленности, являющегося эффективным средством развития выносливости, двигательной активности и культуры движений на принципе системного подхода к улучшению физического состояния молодых людей, формирования потребности в физической активности как компонента структуры общей культуры движений.

В рамках данного исследования понятие «культура движений» рассматривается в контексте повышения физической подготовленности студентов и, в частности, улучшения координации движений.