

**Abstract:** *Yemen, a land rich in history and cultural heritage, stands as a testament to the ancient civilizations that have thrived on its soil for centuries. This paper explores the delicate balance between preserving the antiquity of Yemeni heritage and maintaining its authenticity in the face of modern influences. Furthermore, the study examines the integration of traditional practices into modern designs as a means of preserving Yemeni heritage while embracing innovation. It explores how artisans in Yemen adapt their skills to create contemporary works of art while staying true to the essence of traditional craftsmanship. Ultimately, this paper aims to shed light on the importance of Yemeni heritage as a treasure trove of history, art, and cultural identity. It underscores the collective responsibility to protect and preserve this heritage, ensuring that it continues to inspire the world for generations to come.*

**Keywords:** *Yemen, cultural Yemen, history Yemen, art, cultural identity, Sana'a, Janabiyah, Al-Baraa.*



**Mr. F. S. H. AL-Kamali**  
مروان فرحان سيف حسن الكمالي  
Ph.D., associate professor of the department “Industrial electronics”  
Sukhoi State Technical University of Gomel  
أستاذ مشارك في قسم الإلكترونيات الصناعية بجامعة  
سخوي الحكومية التقنية – بيلاروسيا

**الخلاصة:** اليمن، أرض غنية بالتاريخ والتراث الثقافي، تقف كشاهد على الحضارات القديمة التي ازدهرت على أرضها لقرون. يستكشف هذا التقرير التوازن الدقيق بين الحفاظ على قدم التراث اليمني والحفاظ على أصالته في مواجهة التأثيرات الحديثة. علاوة على ذلك، يبحث هذا العمل في دمج الممارسات التقليدية في التصميم الحديث كوسيلة للحفاظ على التراث اليمني مع تبني الابتكار. كما يستكشف كيف يكيف الحرفيون في اليمن مهاراتهم لإنشاء أعمال فنية معاصرة مع البقاء على وفائهم لجوهر الحرف التقليدية. في نهاية المطاف، يهدف هذا العمل إلى تسليط الضوء على أهمية التراث اليمني باعتباره كنزًا للتاريخ والفن المعماري والهوية الثقافية. كما يؤكد على المسؤولية الجماعية لحماية هذا التراث والحفاظ عليه، وضمان استمراره في إلهام العالم للأجيال القادمة.

**الكلمات المفتاحية :** اليمن، الثقافة اليمنية ، تاريخ اليمن، الفن، الهوية الثقافية اليمنية، صنعاء، الجنبية، البرعه.

**A Glimpse into the History of Yemen**

Yemen is considered one of the oldest human settlements on Earth. The American Human Expedition in the 1990s indicated the presence of traces of the first human settlements on the southern coast of Yemen dating back more than a million years. It is also considered one of the oldest centers of civilization in the ancient world. It is not known exactly when Yemen's ancient history began, due to the lack of archaeological exploration activity in Yemen. However, there are references to it in some inscriptions of other civilizations such as Mesopotamia. For example, Sheba is mentioned in a Sumerian text dating back to around 2500 BC, in the middle of the third millennium BC. The inscriptions found in Yemen have revealed the history of ancient Yemen dating back to the late second millennium BC. They are credited with developing one of the oldest alphabets in the world known as the Musnad script. Yemen contains more texts, writings, and archaeological evidence than any other region of the Arabian Peninsula. To overcome the harshness of nature, Yemenis excelled in building dams. The Sabaeans constructed dams, with the most famous being the Marib Dam in the tenth century BC. This dam was a significant factor in the prosperity of Yemen. The dam was an engineering miracle in the history of the Arabian Peninsula, irrigating about 98,000 square kilometers and diverting 1,700 cubic meters of water per second. This man-made oasis was known as the "Land of Paradise," and the Romans referred to it as Happy Arabia. Yemen is also considered a sacred country in ancient history because it is the home of incense and frankincense, which were used in the temples of ancient civilizations such as Greece, Babylon, and Pharaoh. The Yemenis excelled in trade, were masters of the sea, and conducted maritime trade both east and west. The first maritime trade law appeared in the ancient world in the Kingdom of Osan. Several states were established in the Middle Ages, including the Ziyadian state, the Yaafari state, the Zaydi Imamate, the Tahirid state, and the most powerful of these, the Rasulid state. North Yemen gained independence from the Ottoman Empire in 1918 and established the Mutawakkilite Kingdom of Yemen until its overthrow in 1962 and the establishment of the Yemen Arab Republic. Meanwhile, South Yemen remained a British protectorate until 1967 when the People's Democratic Republic of Yemen was established. Yemeni unity was achieved on May 22, 1990.

**لمحة عن تاريخ اليمن**

تعتبر اليمن من أقدم المستوطنات البشرية على وجه الأرض، حيث أشارت البعثة البشرية الأمريكية في تسعينيات القرن العشرين إلى وجود آثار لأولى المستوطنات البشرية على الساحل الجنوبي لليمن يعود تاريخها إلى أكثر من مليون عام. كما تعتبر اليمن من أقدم مراكز الحضارة في العالم القديم. ولا يُعرف على وجه التحديد متى بدأ تاريخ اليمن القديم، وذلك بسبب قلة نشاط التنقيب الأثري في اليمن، إلا أن هناك إشارات إليها في بعض نقوش حضارات أخرى مثل بلاد ما بين النهرين، فمثلاً ورد ذكر سبأ في نص سومري يعود تاريخه إلى حوالي 2500 قبل الميلاد، أي في منتصف الألفية الثالثة قبل الميلاد. وقد كشفت النقوش الموجودة في اليمن عن تاريخ اليمن القديم الذي يعود إلى أواخر الألفية الثانية قبل الميلاد، وينسب إليها تطوير أحد أقدم الأبجديات في العالم والمعروفة باسم خط المسند. وتحتوي اليمن على نصوص وكتابات وأدلة أثرية أكثر من أي منطقة أخرى في شبه الجزيرة العربية. وللتغلب على قسوة الطبيعة، برع اليمنيون في بناء السدود، فقام السبئيون ببناء السدود، وأشهرها سد مأرب في القرن العاشر قبل الميلاد. وكان هذا السد عاملاً مهماً في ازدهار اليمن. وكان السد معجزة هندسية في تاريخ شبه الجزيرة العربية، حيث كان يروي نحو 98 ألف كيلومتر مربع ويحول 1700 متر مكعب من المياه في الثانية. وقد عُرفت هذه الواحة من صنع الإنسان بـ "أرض الفردوس"، وأطلق عليها الرومان اسم "العربية السعيدة". كما تعتبر اليمن بلداً مقدساً في التاريخ القديم لأنها موطن البخور واللبان، اللذين كانا يستخدمان في معابد الحضارات القديمة مثل اليونان وبابل وفرعون. وبرع اليمنيون في التجارة، وكانوا سادة البحر، وأداروا التجارة البحرية شرقاً وغرباً. وظهر أول قانون للتجارة البحرية في العالم القديم في مملكة أوسان. تأسست عدة دول في العصور الوسطى، منها الدولة الزيادية، والدولة اليعفرية، والإمامة الزيدية، والدولة الطاهرية، وأقواها الدولة الرسولية. نال شمال اليمن استقلاله عن الإمبراطورية العثمانية عام 1918 وأنشأ المملكة المتوكلية اليمنية حتى سقوطها عام 1962 وتأسيس الجمهورية العربية اليمنية. وفي الوقت نفسه، ظل جنوب اليمن تحت الحماية البريطانية حتى عام 1967 عندما تأسست جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. وتحققت الوحدة اليمنية في 22 مايو 1990.



In 2023, the Temple of Bran (popularly: Throne of Bilqis) was added to the UNESCO World Heritage List along with other monuments of the Kingdom of Sheba. في عام 2023، تم إضافة معبد بران (شعبيًا: عرش بلقيس) إلى قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونسكو إلى جانب المعالم الأخرى لمملكة سبأ.



Bilqis reclining in a garden, Persian miniature (ca. 1595), tinted drawing on paper. رسم للملكة بلقيس مستلقية في حديقة، منمنمة فارسية (حوالي 1595 قبل الميلاد)، رسم ملون على ورق




Slab with an inscription about the political activities of the kings of Sheba. Ancient South Arabian script appears. From Yemen, 2nd century CE. Ancient Orient Museum, Istanbul. لوح عليه نقش عن الأنشطة السياسية لملوك سبأ، يظهر عليه خط عربي جنوبي قديم، من اليمن، القرن الثاني الميلادي. متحف الشرق القديم، إسطنبول




The oldest of the Makrib texts is Karbil Watar, according to bibliographic standards. أقدم نصوص المكرب "كرنبيل" وفقاً للمعايير الببليوغرافية.

**Yemeni Cultural Heritage**

Yemen has a rich culture with a variety of folk arts, including dances, songs, costumes, and women's jewelry. The Janabiyah, also known as the Yemeni dagger, is an integral part of the Yemeni male identity. Its origins trace back to ancient times and play a significant role in defining Yemeni identity and nationalism. The intangible heritage of Yemen includes a variety of traditional dances such as Al-Baraa, Al-Ada, Al-Saani, Al-Rakla, Al-Razha, Al-Sharah, Al-Zubairiya, Al-Zarbadi, Al-Habish, and Al-Hamri. There is also diversity in the oral heritage represented in the singing aspect of various schools, as well as in the arts of speech, such as Malala, Zamaleel, Al-Ahazeej, Al-Mahayed, Dan, Bala, Mahajal, Agarid, hymns, folk songs, and children's game songs.




الزي اليمني الوطني\National Yemeni costume




الرقصات اليمنية التراثية\Traditional Yemeni dances

**Yemeni archaeological landmarks**


Yemen boasts a rich material heritage and archaeological sites scattered throughout its land, dating back to various ancient civilizations such as the Sabaeans, Himyarites, Qatabanians, and Euskadi. These include landmarks like the Al-Maqah temple in Marib, the ruins of Al-Jawf, the ancient city of Sana'a, and others from the Islamic era and the Middle Ages, such as the city of Zabid and Shibam Hadramawt, known for being the oldest skyscrapers in the world. Additionally, remnants of the Rasulid and Tahirid states can be found in Taiz and Dhamar, along with the historic cisterns of Aden. In addition, boasts a natural and diversity, creating natural tourist attractions span extend from sea sea. The country features a 2,500-kilometer coastal kilometres, and environmental with as hundreds of scattered spread along Yemeni territorial waters in the Red and Seas. Notably, Socotra Island, known such as "island island wonders" or Socotra, "land land of gods," is among these natural marvels. gods.




The first skyscrapers in the world are located in Shibam Hadramout\ أول ناطحات سحاب في العالم تقع في مدينة شبام حضرموت



The Dar al-Hajar was built in 1786 on a rock in the mountains. تم بناء دار الحجر في عام 1786 على صخرة في الجبال



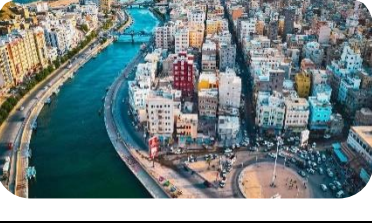
Al-Qahira Castle is a historical castle in the ancient city of Taiz, Yemen\ قلعة القاهرة هي قلعة تاريخية في مدينة تعز القديمة في اليمن.



Dragon trees at the edge of the gorge in Socotra\ شجرة دم الأخوين على حافة الوادي في أرخبيل سقطرى



Bab AL-Yemen in Old Sana'a In 1986 it was given World Heritage status\ باب اليمن في صنعاء القديمة في عام 1986، تم منحها وضع التراث العالمي



Khor Al Mukalla is a 200-meter-long and 20-meter-wide sea bridge for cars, connecting Old Mukalla to the Sharj and Fuwah areas\ اخور المكلا هو جسر بحري للسيارات بطول 200 متر وعرض 20 متر، يربط المكلا القديمة بمنطقة الشرج وفوه

المراجع والمصادر References

1. Tourism in Yemen [Electronic Resources] - Access site: [http://www.yemen-nic.info/tourism\\_site/](http://www.yemen-nic.info/tourism_site/) - Access date: February 25, 2024 (in Arabic).