

5. Наставление отца сыну // Памятники литературы Древней Руси. XIV – середина XV века / Вступ. статья Д.С. Лихачева; сост. и ред. Л.А. Дмитриева и Д.С. Лихачева. – М.: Худ. лит., 1981. – С. 496–500.

6. Пчела // Памятники литературы Древней Руси: XIII век / Вступит. статья Д.С. Лихачева; общ. ред. Л.А. Дмитриева и Д.С. Лихачева. – М.: Худ. лит., 1981. – С. 474–486.

7. Чернявская, Ю.В. Народная культура и национальные традиции: пособие для учителей. – Минск: Беларусь, 2000. – 199 с.

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОГИЛЕВСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО БРАТСТВА

С.А. Юрис, Т.А. Юрис

УО «Гомельский государственный технический университет
имени П.О.Сухого»,

УО «Белорусский торгово-экономический университет потребительской
кооперации»

Православные церковные братства создавались во второй половине XIX в. из лиц различных сословий и званий. Они являлись новой исторической формой православных братств, ведь к началу XIX века на белорусских землях сохранились только могилевское, бельское и виленское братства, деятельность которых фактически сузилась до обрядовой стороны.

Либеральные реформы, начало которым положила отмена в России крепостного права, вызвали всплеск социальной активности и в деятельности братств. Активная социальная и просветительская работа была созвучна целям братств.

Могилевское Богоявленское братство стало одним из крупнейших, ставивших перед собой просветительские, миссионерские и благотворительные цели. Приоритет направлений деятельности братства зависел как от временного континуума, внешних условий существования, так и личных интересов его членов.

С 30-х гг. XIX в. формируется церковная археология как научная дисциплина. Ко второй половине XIX в. в ней наряду с богословско-литургическим оформилось отдельное направление – историко-художественное, изучающее иконопись, прикладное искусство, архитектуру. В настоящей статье интерес авторов сосредоточен на таком аспекте церковной археологии, как деятельность церковных музеев и, в частности, Могилевского церковного музея.

Церковные музеи создавались как музеи исторического профиля с целью собирания и хранения церковной старины. Они находились в ведении Святейшего Синода, их учредителями могли выступать различные церковные учреждения: духовные академии, церковно-археологические комитеты и

общества, православные братства. Целями создания музеев было как просвещение духовенства и светских лиц для осознания обществом потребности в сохранении памятников церковной старины. Первыми из них стали музеи, образованные в последней трети XIX в. при духовных академиях – Киевской (1872 г.), Петербургской (1879 г.) и Московской (1880 г.). Последующие церковные музеи создавались уже и по инициативе церковно-археологических обществ, светских лиц.

Церковный музей в Могилеве был открыт в 1897 г. по инициативе Евдокима Романовича Романова. С 1897 г. по 1903 г. он работал редактором отдела газеты «Могилевские губернские ведомости». Одновременно Е.Р. Романов являлся инспектором народных училищ в Витебской, Гродненской и Могилевской губерниях (с 1886 по 1906 г.). На протяжении ряда лет Евдоким Романович обращался с докладными записками о необходимости создания музея сначала к Преосвященному Евгению (епископ могилевский и мстиславский в 1893–1896 гг.), а затем к Преосвященному Мисаилу (епископ могилевский и мстиславский в 1896–1904 гг.). Основным доводом необходимости создания музея было «неимение у приходов средств для содержания церковных предметов в благоговейной сохранности» [1, 8]. Епископ Мисаил поручил правлению Могилевской духовной семинарии создать комиссию по устройству музея и подбору необходимого помещения, Могилевской консистории – обеспечить поступление предметов церковной старины, Совету Могилевского Богоявленского братства – оказать материальную поддержку обустройству и функционированию музея. Членами комиссии по созданию музея стали Е.Р. Романов, преподаватели семинарии А.А. Скворцов, Ф.А. Жудро, духовник семинарии, священник Якушевский. Председателем комиссии 29 сентября 1897 г. был избран Е.Р. Романов [1, 9].

Первоначально музей размещался в зале Епархиального училищного совета, но в связи с увеличением экспозиции он был перенесен в церковный дом Вознесенской церкви. Предметы поступали из мужских и женских монастырей, приходских и кладбищенских церквей. Из консистории поступило более 4 тысяч документов, систематизация которых проводилась медленно. Остро ощущался недостаток средств. После начального энтузиазма, когда ряд членов комиссии по разным причинам прекратил участие в ее деятельности, экспозиция продолжала пополняться в основном благодаря усилиям Е.Р. Романова.

К началу XX в. ситуация стала совсем тяжелой: помещение не только не вмещало экспозицию, оно даже не позволяло развернуть необходимую внутримузейную и просветительскую работу. Новый импульс развитие музейного дела приобрело в связи с избранием Преосвященного Стефана епископом могилевским и мстиславским. Образован новый комитет по устройству церковно-археологического музея под председательством ректора Могилевской духовной семинарии архимандрита Митрофана (Краснопольский). В 1904 г. епископ Стефан приказал предоставить музею три зала в

помещении бывшего Бернардинского монастыря, а также выделил средства на ремонт и покупку экспозиционной мебели.

Братство исполняло свои обязанности по финансированию музея, расходы на содержание которого постоянно возрастали. За 1901 г. оно потратило 20 рублей (всю сумму составили траты на отопление), что составило 0,45 % расходов братства [2, 52]. Эта же статья и сумма расходов фигурируют в отчете братства и за 1903 г. [3, 75]. Но уже за 1904 г. Могилевское Богоявленское братство израсходовало на его содержание 151 руб., что составило 4,1 % его расходов [1, 13]. В расходах братства за 1906 г. появляются статьи на приобретение и перевозку предметов для музея (80 руб. 96 коп.), жалование сторожу (156 руб.), на хозяйственные расходы по содержанию помещений Бернардинских знаний [4, 10, 11].

Коллекция музея пополнялась усилиями своего хранителя Е.Р. Романа. За 1906 г. она пополнилась 300 объектами. В конце указанного года Е.Р. Романов перешел на службу в Виленский окружной музей. Хранителем музея стал инспектор народных училищ П.А. Соколов [4, 6].

К концу 1907 коллекция музея насчитывала 1620 единиц хранения. Его экспозиция стала представлять полное отображение церковной жизни в Могилеве. Для посетителей он был открыт с 10 до 15 часов дня. За 1907 г. его посетило 693 человека [5, 4].

За 1913 г. в музей поступило 23 экспоната (старые кресты, монеты и статуи) и коллекция музея стала насчитывать 2037 памятников местной церковной археологии и истории, разделенных по 6 отделам: рукописи и древние печатные издания, церковная утварь, церковные облачения, униатские древности, нумизматика, художественные произведения. Был составлен систематический каталог музейных ценностей. Посещаемость музея увеличилась до 1027 человек. Теперь он работал ежедневно с 10 до 16 часов дня.

Преобладающее большинство ценностей хранилось в витринах, созданных на средства Могилевского братства. Оно продолжало нести расходы по закупке новых поступлений (с 1910 г. эта сумма составляла 50 руб. в год). Для публики посещение музея было бесплатным [6, 6].

В конце истории самостоятельного существования музея в нем хранилось более 6 тысяч экспонатов, полученных в основном от церкви и других церковных организаций, в том числе из археологических раскопок, проведенных Е.Р. Романовым (каменные и железные орудия труда, фрагменты глиняной посуды, монеты, украшения и др.).

Некоторые экспонаты музея имели большую историческую и художественную ценность. Например, шитая золотом и шелком плащаница 1566 г., собрание рукописных и печатных книг XV–XVIII вв., иконы Могилевской художественной школы «Рождение Матери Божьей» (1649), «Богоявление» и др. Собрание икон было представлено иконами московского, смоленского, старообрядного письма. Иконы были написаны на полотне, дереве, меди, свинце, некоторые из них находились в окладах работы могилевских мастеров,

в том числе известного ювелира П. Слижика. Среди коллекций музея выделялась коллекция крестов, в основном XVIII в., части иконостасов, скульптурные изображения святых, царские врата. В архиве музея было более четырех тысяч документов, в основном XVII в., в том числе грамота на Магдебургское право Могилеву (1577), инвентари города, замка, волости (1604).

В 1919 г. эти коллекции вошли в состав Могилевского губернского музея. В июле 1941 г. здание музея сгорело вместе с экспозицией, фондами и всей учетной документацией. Сегодня от довоенного музейного собрания в Могилеве осталась лишь одна группа монет.

Список использованной литературы

1. Отчет о состоянии и деятельности Могилевского церковно-православного Богоявленского братства за 1904 год // Могилевские епархиальные ведомости. – 1905. – Приложение к № 11 (часть официальная). – С. 1–40.
2. Отчет о состоянии и деятельности Могилевского церковно-православного Богоявленского братства за 1901 год // Могилевские епархиальные ведомости. – 1902. – № 9–10 (часть официальная). – С. 40–54.
3. Отчет о состоянии и деятельности Могилевского церковно-православного Богоявленского братства за 1903 год // Могилевские епархиальные ведомости. – 1904. – № 12 (часть официальная). – С. 66–76.
4. Отчет о состоянии и деятельности Могилевского церковно-православного Богоявленского братства за 1906 год // Могилевские епархиальные ведомости. – 1907. – Приложение к № 8 (часть официальная). – С. 1–13.
5. Отчет о состоянии и деятельности Могилевского церковно-православного Богоявленского братства за 1907 год // Могилевские епархиальные ведомости. – 1908. – Приложение к № 10 (часть официальная). – С. 1–9.
6. Отчет о состоянии и деятельности Могилевского церковно-православного Богоявленского братства за 1913 год // Могилевские епархиальные ведомости. – 1914. – Приложение к № 11 (часть официальная). – С. 1–10.

ХРИСТИАНСКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

С.А. Юшкевич

Центр экологических решений, Минск

Началом церковно-экологической деятельности в Беларуси можно считать небольшие инициативы как церковных, так и светских организаций по сохранению природного окружения. Одним из первых инициаторов церковно-экологической деятельности со стороны Белорусской Православной Церкви была Международная общественная организация «Христианский образовательный центр им. Св. Мефодия и Кирилла (МОО ХОЦ) [1]. Христианский образовательный центр был создан в 1996 г. под председательством Патриаршего Экзарха всея Беларуси, Митрополита Минского и Слуцкого Филарета.