

*Д.В. Загорцев,
студент 2 курса
спец. «Техническая эксплуатация
энергооборудования организаций»,
e-mail: dimanchick890@gmail.com,*

*О.А. Козлова,
ст. преподаватель,
ГГТУ им. П.О. Сухого,
г. Гомель, Республика Беларусь*

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КУРАТОРСКОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Аннотация: статья представляет собой анализ и обобщение опыта организации работы куратора в высших учебных заведениях. В качестве примера рассмотрены направления и формы данного вида работы, реализуемые в стенах ГГТУ им. П.О. Сухого (г. Гомель, Республика Беларусь).

Ключевые слова: куратор, кураторский час, воспитание, патриотизм, творчество, научное исследование.

Одним из направлений работы куратора в вузе является патриотическое воспитание, предполагающее формирование и развитие национального самосознания и исторической памяти, содействие усвоению обучающимися общечеловеческих, национальных и культурных ценностей, формирование патриотизма, политической культуры, а также активной гражданской позиции. Формы работы в данном направлении достаточно многочисленны:

- организация конкурсов патриотической песни;
- посещение музеев, достопримечательных мест малой родины;
- участие в историко-патриотических акциях;
- проведение викторин по историко-культурной тематике.

Поделится опытом организации тех из них, которые нашли живой отклик у молодого поколения. Стоит отметить, что мероприятия воспитательного характера отличает ориентация на всестороннее развитие личности. Так, проводимая нами викторина «Сакавітая родная мова»,

посвященная Дню родной мовы, наряду с формированием и развитием чувства патриотизма и ценностного отношения к Родине, способствует углублению знаний в сфере национальной культуры, развивает языковую догадку, творческие способности и логическое мышление. В частности, в рамках кураторского часа-викторины студентам предлагается выполнить задания на пояснение значения русско-белорусских омонимов с помощью контекста (например, неделя/нядзеля, гостинец/гасцінец, прозвище/прозвішча), на проявление эрудированности при ответе на вопросы лингвокультурологического характера (например, «Чым адрознівалася праца рамесніка-краўца ад працы рамесніка-шаўца?»); «У нямецкай мове – шторх, украінскай – лялека. А ў беларус-кай?»), на восстановление строк произведений известных поэтов, на отгадывание загадок и заполнение пропусков в пословицах и поговорах и др.

Продолжением описанного кураторского часа стало участие студентов группы в блоге кафедры «Белорусский и иностранные языки» (ГГТУ им. П.О. Сухого, г. Гомель), в котором они сами формулировали вопросы, касающиеся малоизвестных фактов из жизни поэта М. Богдановича, и обсуждали их сообща (ссылка на форум по теме: <https://www.edu.gstu.by/mod/forum/view.php?id=124384>). Таким образом, студенты одновременно выступали и объектами и субъектами воспитательной работы, способствуя личностному росту друг друга.

Еще одним вариантом организации работы куратора в идейно-патриотическом направлении может стать конкурсное творчество. Так, в группе ЭН-21 (специальность «Техническая эксплуатация энергооборудования организаций») в 2022-2023 учебном году усилиями куратора Козловой О.А. был проведен конкурс-проект «Што для вас значаць Я. Купала і Я. Колас?». Он состоял из двух этапов. На первом было предложено письменно подготовить ответ на поставленный вопрос о великих белорусских писателях, устное представление которого занимало бы не более минуты. На одном из кураторских часов были заслушаны варианты эссе, и групповым голосованием отобраны лучшие. Ниже представлен текст двух из них.

1. Янка Купала и Якуб Колас.... Эти имена первыми

приходят на ум, когда мы думаем или говорим о белорусской литературе. Именно они являются самыми яркими звёздами на небосводе нашей национальной культуры. Для нас, белорусов, эти народные песняры и их творчество имеют такое же огромное значение, как для русских – Александр Пушкин или Сергей Есенин. Это Купала и Колас показали и рассказали всему миру про белорусский народ, раскрыли его национальный характер и воспели белорусский язык.

Лично мне, как и многим другим моим современникам, они привили любовь к родине. Со школьной скамьи в памяти остались слова Купалы: «Чалавек з зямлей зрастаецца, як тое дрэва: ссячы дрэўца – засохне, адбяры ў чалавека зямлю – згіне».

Также дороги слова Якуба Коласа: «Мне испокон веков дано наследство драгоценное, как ласка матери, оно всегда со мной, нетленное С ним думы все мои давно, и сны, и песни звонкие. А называется оно Родимую сторонкою».

2. Для меня имена Якуба Коласа и Янки Купалы связаны не только с белорусской литературой, но еще и с музыкой. Ведь стихи этих поэтов легли в основу многих музыкальных произведений. Особенно широк репертуар песен на слова Купалы и Коласа у ансамбля «Песняры». Среди них: «Молитва», «Мой родны кут», «Каханне» и многие другие.

Особого внимания заслуживает обновленный вариант песни «Спадчына» с элементами фолка и рока в исполнении Владимира Мулявина.

Второй этап конкурса – запись видеоролика с рассуждением на предложенную выше тему. Фоновая обстановка и детали записи согласовывались с куратором. В частности, в качестве дополнительной детали к первому эссе было предложено использовать книгу, сборник сочинений Купалы и Коласа; а ко второму – музыкальное сопровождение в виде воспроизведения отрывка песни «Спадчына». Радует тот факт, что студенты проявили творческий подход и личную инициативу при создании своих роликов. Особенно удачной, по мнению группы, получилась запись музыкального произведения ансамбля «Песняры», поскольку в качестве фона была использована съемка на природе, а у исполнительницы песни

присутствовали элементы белорусской национальной одежды. Впоследствии данный видеоролик, подготовленный студентом ГГТУ Загорцевым Д.В. и студенткой Лоевского педагогического колледжа Козырь О.С., принял участие в городском конкурсе-акции, организованной сетью публичных библиотек г. Гомеля к 140-летию со дня рождения Я. Коласа и Я. Купалы (ссылка на конкурс: <https://ggcbs.gomel.by/index.php?newsid=4766>).

Важным моментом в формировании личности будущего специалиста с высшим образованием является такое комплексное направление, как воспитательная работа, совмещенная с научно-исследовательской деятельностью. В данном случае куратор выступает не только как педагог-воспитатель, но и руководитель НИРС. Речь идет о подготовке студентами докладов на внутривузовскую конференцию, которые в дальнейшем дорабатываются и оформляются в материалы публикаций республиканских и международных студенческих конференций. Так, в практике старшего преподавателя Козловой О.А. имеется опыт по подготовке ряда публикаций совместно со студентами по тематике гражданско-патриотического воспитания (Ермашкевич В.С. О гражданско-патриотическом воспитании молодёжи / В.С. Ермашкевич, О.А. Козлова // От идеи – к инновации: материалы XXVII междунар. студ. науч. – практ. конф., Мозырь, 23 апр. 2020 г.: в 4 ч. / Мозырь. гос. пед. ун-т им. И.П. Шамякина; редкол.: Т.В. Палиева (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь, 2020. – Ч. 1. – С. 236-237), по проблемам семейного воспитания (Ермоленко, О.В. О состоянии института семьи в Беларуси / О.В. Ермоленко, О.А. Козлова (науч. рук.) // Беларусь в современном мире: материалы IX междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Гомель, 19-20 мая и 7 июня 2016 г. / Гомел. гос. техн. ун-т им. П.О. Сухого; под общ. ред. В.В. Кириенко. – Гомель, 2016. – С. 193-195), по вопросам экологического воспитания (Васьковцов, Е.Л. Исследование экологических аспектов жизни в крупных городах Беларуси / Е.Л. Васьковцов, А.И. Козлов, О.А. Козлова (науч. рук.) // Современное общество, профсоюзы и проблемы молодежи: материалы XXIII междунар. науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов, Гомель, 19 апр. 2019 г. / Гомел. фил-л Междунар. ун-та «МИТСО»; под общ. ред. С.И.

Ляха. – Гомель, 2019. – С. 133-134), по социальной проблематике (Козлов, А.И. Статус педагога в современном белорусском обществе / А.И. Козлов, О.А. Козлова (науч. рук.) // Беларусь в современном мире: материалы XII междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Гомель, 16-17 мая 2019 г. / Гомел. гос. техн. ун-т им. П.О. Сухого; под общ. ред. В.В. Кириенко. – Гомель, 2019. – С.195-198), а также по лингво– и этнокультурологии (Воеводкин, М.Э. Об особенностях аутентичных белорусских обрядов современности / М.Э. Воеводкин, О.А. Козлова // Студент: наука, профессия, жизнь: материалы VIII всероссийской студ. науч. конф. с междунар. участием, Омск, 26-30 апр. 2021 г.: в 4 ч. / Омский гос. ун-т путей сообщения; редкол.: С.Г. Шантаренко (отв. ред.) [и др.]. – Омск, 2021. – Ч. 2. – С. 263-268).

Отметим, что особенно ценным в представленном виде работы со студентами является не только накопление ими знаний в области культурной, национальной идентификации, овладение навыками проведения самостоятельного исследования и оформления его результатов, но и осознание собственной социальной значимости, непосредственной причастности к воспитательно-образовательному процессу, ощущение себя творцом собственной жизненной и гражданской позиции.

Список использованных источников и литературы:

[1] Современный куратор: наставник или партнер? (из опыта работы кураторов студенческих групп): науч. – метод. пособие / Под ред. Е.В. Тонкова, Л.Д. Рагозиной. – Белгород: Белгородский гос. ун-т, 2007. – 157 с.

[2] Проблемы организации кураторской работы в вузе / В.П. Бабинцев [и др.] // Высшее образование в России. – 2010. – №6. – С.123-127.

[3] Рогалева Г.И. Кураторство – профессиональная функция вузовского преподавателя // Молодой ученый. – 2016. – №20 (124). – С. 723-726.

© Д.В. Загорцев, О.А. Козлова, 2023