

положительные качества, как патриотизм, гордость за свою Родину, любовь к своей малой родине. Данные методы рекомендуется использовать на протяжении всего учебного года и во всех режимных моментах, как самостоятельно, так и комбинируя. И самое главное, информацию следует преподносить детям с энтузиазмом, заинтересовывать их в деятельности (самостоятельной, групповой и совместной с воспитателем), чтобы дошкольники желали каждый день узнавать что-то новое о своей малой родине.

#### Литература

1. Пантелеева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной : метод. пособие / Н. Г. Пантелеева. – М. : Сфера, 2015. – 128 с.

УДК 373

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ (МАЛОРИТЕ) У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ю. А. Шишко**

*Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Республика Беларусь*

Научный руководитель Т. С. Будько

*Показана необходимость воспитания любви к малой родине именно у детей дошкольного возраста. Приведены примеры методов формирования патриотических чувств и любви к малой родине (Малорите) у детей старшего дошкольного возраста: беседы с детьми, рассказы воспитателя, дидактические игры, методы организации работы по составлению ребенком рассказа, методы организации работы по изготовлению и рассматриванию стенгазет и др.*

**Ключевые слова:** методы формирования, патриотические чувства, малая родина, дети старшего дошкольного возраста.

## **FORMATION OF LOVE FOR THE SMALL MOTHERLAND (MALORITA REGION) IN PRESCHOOL CHILDREN**

**Yu. A. Shishko**

*Brest State University named after A. S. Pushkin, the Republic of Belarus*

*Science supervisor T. S. Budko*

*The necessity of educating the love of a small homeland in preschool children is clarified. Examples of methods of forming patriotic feelings and love for the small motherland (Malorita) of older preschool children are given: conversations with children, stories of a teacher, didactic games, methods of organizing work on the compilation of a story by a child, methods of organizing work on the production and viewing of wall newspapers, etc.*

**Keywords:** methods of formation, patriotic feelings, small motherland, children of senior preschool age.

Патриотическое воспитание ребенка – это самый непростой педагогический процесс, в основе которого лежит формирование нравственных качеств.

Дошкольный возраст – подходящий промежуток времени для приобщения детей к национальной культуре. По этой причине немаловажно инициировать развитие у детей патриотизма к малой родине, как раз в этом возрасте, когда малыш начинает активно совершенствоваться в общественном плане. Данное время по индивидуальным психологическим, а также физиологическим особенностям – самое лучшее для воспитания патриотизма, так как для ребенка дошкольного возраста свойственны большая чувствительность, быстрая обучаемость, большое доверие старшим и желание брать с них пример, отзывчивость, а также заинтересованность ко всему вокруг [1].

Формирование у детей дошкольного возраста полного представления о своей малой родине – один из аспектов патриотического воспитания. Родной край для них становится любимым, когда они знакомятся с историей той земли, на которой появились на свет и живут [2].

Поэтому необходимо познакомить детей старшего дошкольного возраста с историей, культурой, архитектурными и культурными объектами, памятниками, с жизнью их знаменитых соотечественников, с тем, чем прославилась именно их малая родина. Педагогу следует научить ребенка дошкольного возраста замечать красоту родимой природы и восхищаться ею, быть гордым за свой народ, заботиться о своем городе (деревне), чтить белорусские традиции и обычаи [3].

Актуальность проблемы состоит в том, что нынешние дети дошкольного возраста совсем мало знают о своей малой родине (ее истории, культуре, архитектурных объектах, памятниках, знаменитых соотечественниках), а педагогам дошкольного образования не хватает методического обеспечения для решения данной проблемы.

Целью исследования является разработка различных методов для формирования любви к малой родине (Малорите) и патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Разработанный комплекс методов включает в себя различные беседы с детьми, презентации, рассказы воспитателя, методы организации работы по составлению ребенком рассказа, методы организации работы по изготовлению и рассматриванию стенгазет, фотоальбомов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, разучивание стихотворений, песен, танцев и др.

Рассмотрим некоторые из методов подробнее. Беседы могут быть различного содержания, главное, чтобы было понятно детям. Беседу целесообразнее проводить после рассказа воспитателя. Чтобы детям легче было запоминать информацию, возможно деление беседы на части. Например, можно поделить темы бесед по дням: в понедельник провести беседу: «Общие сведения о городе Малорите», во вторник: «Достопримечательности города: архитектурные, культурные, промышленные», в среду: «Знаменитые люди Малоритчины», в четверг: «Традиции и обычаи нашего города», в пятницу: «Легенды Малориты».

В ходе беседы можно задавать детям такие вопросы: «Что вы можете рассказать о своем родном городе?», «Как появилось название нашего города?», «Какие традиции есть в городе Малорите?», «Что вы видите на гербе города Малориты?», «Что символизируют все элементы герба?», «Есть ли памятники в нашем городе?», «Кому люди ставят памятники?», «Почему?», «Какие промышленные объекты есть в городе Малорите?».

Рассказы воспитателя должны, как и беседы, соответствовать содержанию задач учебной программы дошкольного образования. Рассказ должен быть четким, кратким, интересным для детей. Перед началом рассказа педагог должен пояснить детям непо-

нятные для них слова, выражения. Рекомендую один из примеров рассказа воспитателя на тему: «Малорита – моя родина, моя маленькая знаменитость, мой дом».

«Малорита – ухоженный город на реке, расположенный совсем близко к стыку трех государственных границ: белорусской, украинской и польской. Название нашего города интересно описано в легенде. В ней говорится, что в этих краях когда-то жил пан, который мечтал разбогатеть. Во сне ему пришло видение, если он выкопает новую речку в этих местах, осушит болота, потом на этих местах посеет рожь и продаст ее, то он разбогатеет. Поэтому этот пан нанял работников, которые делали всю эту работу. Работники копали новое русло, но пану всегда казалось, что медленно идет работа и он всегда кричал: «Мало рыто!» И вот пан в один из дней очередной раз пришел мерить выкопанную канаву, залез в канаву и начал кричать: «Мало рыто!». Потом он хотел выбраться из этой ямы, но со злости упал в болото и его не смогли спасти. Последнее, что услышали люди от этого пана: «Мало рыто!», вот так и появилось название «Малорита».

Герб – это знак, отличающий наш город от других. У Малориты есть свой герб: щит голубого цвета, вверху справа – серебряная княжеская корона, под которой два дубовых листа с тремя желудями. Что символизируют все эти элементы? Синий цвет щита олицетворяет красоту, величие, водные ресурсы. Белый цвет символизирует мир, чистоту помыслов. Корона обозначает, что деревня входила во владения Великого князя Литовского. Желуди и дубовые листья символизируют стойкость.

Гости Малориты могут погулять по ее ухоженным центральным улицам, идеально чистому симпатичному парку. В глубине парка – современный спорткомплекс с тематической скульптурой у входа. Кстати, подобных скульптур в городе целая коллекция, например, фигуры атлетов у входа.

День города в Малорите отмечают 9 октября, а в преддверии этого дня проходит Малоритский Международный марафон, в котором принимают участие спортсмены из разных стран.

В Малорите и ее окрестностях много небольших храмов, один из них – деревянная церковь Николая Чудотворца, восстановленная в 1908 г. после пожара.

Наш город славен памятником, возведенным в честь Федора Ефримовича Маруды. Также город прославили такие известные люди, как Ющук Алексей Николаевич – участник Малоритского антифашистского подполья и партизанского движения на территории Малоритского района в годы Великой Отечественной войны, Николай Михайлович Селешук – знаменитый белорусский художник, родом из Малориты, Тараненко Леонид Аркадьевич – белорусский спортсмен (тяжелая атлетика), заслуженный мастер спорта».

Если говорить о методах организации работы по составлению ребенком рассказа, то рекомендуется использовать опорные карточки, иллюстрации либо мнемотаблицы. Перед началом составления рассказа воспитатель поясняет детям каждую карточку, что она обозначает, а потом дети составляют рассказ о городе Малорите.

Значительное место в жизни ребенка дошкольного возраста занимает игра. Поэтому для формирования патриотизма и любви к малой родине следует организовывать такие дидактические игры, как «Заколдованный город», «Венок родного города», «Подбери пары» и др. В качестве примера опишем подробно игру «Где находится памятник?» (для детей 5–6 лет, оптимальное количество – 5–6 человек).

*Игровая цель:* как можно быстрее назвать памятник и отметить фишкой на карте его местонахождение.

*Дидактическая цель:* формировать представления о родном городе; развивать у детей умение ориентироваться на карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города.

*Материал:* карта-схема города Малориты, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников.

*Игровые действия:* соревнование, действие по сигналу.

*Игровые правила:* педагог предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение. Выигрывает тот ребенок, который правильно назвал памятник и показал его местонахождение.

Для закрепления знаний о родном городе предлагаем проводить занятия по изобразительному искусству по соответствующим темам. Например, тема: «Мой город» (рисование). Цель: формировать умение передавать собственные впечатления о своем городе, используя различные выразительные средства; развивать умение рисовать с использованием сочетаний разных линий, цвета; воспитывать интерес к родному городу. Или тема: «Праздничный город» (аппликация). Цель: формировать умение создавать образ праздничного города; передавать в аппликации особенности знакомых строений и сооружений; развивать интерес к совместной художественно-продуктивной деятельности.

Интересным методом является изготовление стенгазет вместе с детьми. В этой деятельности может показать свои творческие способности каждый ребенок. Можно провести с детьми экскурсию в какое-нибудь достопримечательное место города, сфотографировать объекты и создать совместно стенгазету. А затем предложить детям составить рассказ, опираясь на воспоминания и фотографии.

Комплекс разработанных методов поможет сформировать прочные представления детей старшего дошкольного возраста о малой родине, традициях и обычаях города, знаменитых земляках и др. Посредством данных методов у детей формируются нравственные качества, любовь к малой родине, чувство патриотизма. В итоге, если мы поможем ребенку старшего дошкольного возраста научиться любить Родину, значит, сумеем воспитать гражданина, который в будущем будет нести ответственность за свою страну.

#### Л и т е р а т у р а

1. Пантелеева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной : метод. пособие / Н. Г. Пантелеева. – М. : Сфера, 2015. – 128 с.
2. Никонова, Е. Л. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Минск. : Зорны Верасок, 2015. – 120 с.
3. Будько, Т. С. Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста / Т. С. Будько. – Режим доступа: <http://rep.brsu.by:80/handle/123456789/7319>. – Дата доступа: 30.11.2021.

УДК 37.035.6

## **ФОРМИРОВАНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**А. А. Рагуев**

*Учреждение образования «Могилевский государственный  
университет имени А. А. Кулешова», Республика Беларусь*

Научный руководитель С. Н. Ховратова

*Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи является ключевым фактором развития Республики Беларусь. Долг каждого белорусского гражданина – проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского*