

Одиночество как философская проблема, его причины и формы переживания студентами

В. Н. Яхно,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
кандидат философских наук, доцент,
Гомельский государственный технический
университет имени П. О. Сухого

Одиночество – не только аксиологическая категория, но и проблема глобальная, так как решить ее пытаются как всякая личность, так и все человечество на протяжении всей своей истории. Варианты переживания и анализа одиночества представлены и как примеры личных испытаний, и как художественная литературная рефлексия, и, конечно, как философский анализ. Ситуация не изменилась с наступлением информационной эпохи и появлением Интернета, поскольку «всемирная паутина» еще ярче обозначила наличие проблемы: во все возрастающем и совершенствующемся коммуникативном пространстве человек не перестал чувствовать себя одиноким.

Ситуация особенно обострилась в последний год, когда мир оказался на самоизоляции из-за пандемии COVID-19. Так, на фоне карантинных ограничений в Японии выросло число самоубийств среди одиноких людей. В связи с этим премьер-министр Ёсихидэ Суга в феврале 2021 года поручил создать должность «министра по одиночеству», который займется этими проблемами. Занявший эту должность Тэцуси Сакамото сообщил, что в канцелярии правительства создали специальный отдел по борьбе с одиночеством [1].

Одиночество как проблема современности признается всеми. О нем пишут в научных исследованиях, популярных журналах и газетных статьях. Данный феномен сложен, многогранен и содержит в себе противоречивый философский контекст. Древняя традиция осмысления одиночества представлена уже в Екклесиасте: «Человек одинок и другого нет; ни сына, ни брата нет у него... Двоим лучше, нежели одному; потому что у них есть доброе вознаграждение в труде их: ибо если упадет один, то другой поднимет товарища своего. Но горе одному...» [2, с. 620].

Сегодня, как и тогда, мыслителей объединяет уверенность, что переживание одиночества связано с чувством изолированности, отсутствием «принадлежности» к какой-либо общности, семьи, возможно, друзей, приятелей, коллектива, общества.

Трагическое переживание одиночества свойственно христианской философии, начиная с исповедальных размышлений Аврелия Августина об одиночестве человека перед Богом. Далее особенно ярко весь «страх и трепет», полноту отчаяния одинокого человека, «единицы» прописан у датского философа С. Кьеркегора. В работе «Болеть к смерти» он пишет об одиночестве как доказательстве наличия духовности человека. Люди – «одинокие птицы в ночном безмолвии», и одиночество – мера их духовности. Судьба человека – замкнутый мир его субъективности, а раскрыть его способен лишь Бог. Вера «высвечивает» одиночество человека, его индивидуализм, «единичность». Конечно, есть общие обязательства, но ты сам живешь на свой страх и риск и «...еще выше вьется одинокая тропа, узкая и крутая; она знает, насколько ужасно быть рожденным вовне, одиноко выходить из всеобщего, не встретив рядом ни одного путника» [3, с. 72]. Эту борьбу со всеобщим и экзистенциальное воспевание «единицы» продолжает Лев Шестов. Во «Власти ключей» он пишет, что коллективные усилия людей по строительству «величественной башни» современной культуры оказались напрасными, началась война, остались лишь развалины. «Человек» может построить башню, но до Бога он не доберется. Добраться может только «этот человек» – тот единичный, случайный, незаметный, но живой человек, которого до сих пор философия так старательно и методически выталкивала заодно со всем «эмпирическим» миром за пределы «сознания вообще» [4, с. 34].

Протестантская этика в лице американского трансцендентализма трактует категорию одиночества иначе и, скорее, даже оптимистично. Значительный вклад в понимание проблемы внесли такие мыслители, как Торо и Эмерсон.

Генри Дэвид Торо – философ-романтик и натуралист – сформировал философию добровольного уединения, философию как образ жизни, судьбы человека, а не просто рефлексии или дискурс. Пробыв два года в добровольной самоизоляции на берегу Уолденского озера, в работе «Уолден, или Жизнь в лесу» он подводит итоги своему «философскому эксперименту» и утверждает, что одиночество способствует

установлению связи личности с природой, и только в постоянном контакте с ней человек обретает красоту, истину, «непорочность». «Одиночество не измеряется милями, которые отделяют человека от его ближних». Природа для мыслителя – мощный творческий потенциал. Торо призывает следовать побуждениям своей души, «повинуясь нашей собственной дикой природе, мы присоединяемся к священной силе, что вдохновляет и укрепляет нас», нацеливает реализовать наш самый высокий потенциал – «примитивную силу природы в нас» [5, с. 36].

«Бесконечный искатель из прошлого» Ралф Уолд Эмерсон также анализирует природу и личность. Природа понимается им как духовный абсолют, а в человеке душевное богатство бесконечно, и потому личность нацелена на постоянное самосовершенствование. Эмерсон, как и Торо, придерживается индивидуалистической позиции в трактовке персоны: личность сама себя формирует, так как ее душевное богатство бесконечно, ведь именно душа – вместилище всех ценностей и истин человека [6].

Таким образом, Торо и Эмерсон понимают одиночество как добровольное уединение, что и создает предпосылки для творчества.

Этический оптимизм характерен и для австрийского философа и психолога Виктора Франкла. Он убежден, что одиночество преодолимо через ценности творчества, труда и благодаря наличию «значимых отношений», особенно если человек попадает во власть обстоятельств, которые сильнее его. «Смысл человеческого индивида как личности трансцендирует его собственные границы в направлении к сообществу: именно направленность к сообществу позволяет смыслу индивидуальности превзойти собственные пределы» [7, с. 198].

По мнению ученого-гуманиста Эриха Фромма, сама природа человека не может согласиться на изоляцию и одиночество. Чтобы доказать это, мыслитель прибегает к подробному анализу переживания одиночества. Он утверждает, что «чувство полного одиночества ведет к психическому разрушению, так же как физический голод к смерти». Фромм выделяет два вида одиночества: физическое и моральное. Безусловно, человек может быть физически одинок, но такое одиночество «становится невыносимым лишь в том случае, если оно влечет за собой и одиночество моральное» [8, с. 26]. Под моральным одиночеством ученый понимает «отсутствие связанности» с какими-либо ценностями, идеями, символами. Именно моральное одиночество наиболее опасно. Источник «растущего одиночества», согласно мыслителю, – развитие личности и, соответственно, возрастающей индивидуализации. Но если «Кьеркегор описал беспомощного индивида, ... подавленного чувствами одиночества и ничтожности», а Ницше «наглядно изобразил приближающийся нигилизм», то, согласно Фромму,

люди не станут вечно терпеть одиночество, страх и потеряность, так как результатом подобных переживаний могут быть агрессия и терроризм.

Фромм как ярый противник всякой изоляции утверждает, что индивид по природе своей существо деятельное и активное. Мыслитель-гуманист видит базовое основание своей позиции антиодиночества в таких социальных потребностях человека, как любовь, жажда общения и труд.

Ответы на вопросы об одиночестве искал и немецкий экзистенциалист Мартин Бубер. В работе «Проблема человека» (раздел «Перспектива»), обращаясь к «попытке анализа» проблемы человека, он пишет: «И так как мы уже знаем, что вопрос о человеческой сущности открывается во всей глубине лишь тому, кто стал одиночкой, то поиски ответа на него приведут нас к человеку, который преодолел это одиночество, но сохранил его познавательную энергию» [9, с. 227]. Как же возможно было преодолеть одиночество? Бубер дает следующий ответ: «Когда одиночка узнает Другого во всей его инаковости как самого себя, то есть как человека, и прорвется к этому Другому извне, только тогда он прорвет в этой прямой и преобразующей встрече и свое одиночество» [9, с. 229]. Для мыслителя особая сущность человека «прямо познается» исключительно лишь в живом взаимодействии: «Я и Ты имеются в нашем мире только потому, что имеются люди», и поэтому Я возникает лишь из отношения к Ты.

Итак, одиночество – универсальная проблема, и, пожалуй, каждая личность имеет свой опыт как переживания, так и стремления преодолеть ее. Автор статьи, будучи преподавателем, поставил цель определить, насколько размышления великих философов близки и понятны современным студентам, как они понимают причины и возможные варианты преодоления своих переживаний одиночества или, возможно, уединенности. Исследования проводилось на базе УО «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого». Выборочную совокупность составили 60 студентов (1-го и 2-го курсов, 18–19 лет) и 57 магистрантов (22–24 года). Для достижения цели исследования была разработана и использована анкета-опросник «Одиночество: причины и способы преодоления». Опрос проводился в 2020/2021 учебном году.

Прежде всего студентам и магистрантам было предложено ответить на вопрос «Чувствуете ли вы себя одиноким?». Анализ результатов исследования показал, что большей части студентов (81,7 %) и магистрантов (64,8 %) знакомо чувство одиночества. В ответах респондентов на позицию «мне незнакомо это чувство» видна зависимость от возрастной категории: студенты только начинают осваивать новые для них социальные роли, а потому лишь 18,3 % из них не испытывают чувства одиночества. Магистранты учатся

уже на второй образовательной ступени, и 35,2 % от числа опрошенных отвечают, что не знают одиночества. Результаты опроса относительно частоты переживания чувства одиночества студентами и магистрантами приведены в таблице 1.

Таблица 1
Распределение ответов респондентов на вопрос «Чувствуете ли вы себя одиноким?» (в %)

Респонденты	Всегда	Да, часто	Да, иногда	Очень редко	Мне незнакомо это чувство
Студенты	6,7	10	13,3	51,7	18,3
Магистранты	0	8,7	29,8	26,3	35,2

Одиночество – ощущение сложное, овладевающее личностью в целом – ее чувствами, мыслями, поступками. Автор полагает, что осознание играет важную роль в переживании данного чувства, и, безусловно, одиночество существует не «только в вашей голове», оно всегда индивидуально и многовариантно. Чтобы оценить чувства одинокого человека и ситуации, при которых возникает одиночество, учащимся был задан вопрос «Какие чувства вы ассоциируете с одиночеством?». Респонденты могли выбирать до пяти вариантов ответов. Самым распространенным оказался ответ «тоска»: 78,9 % – у магистрантов и 60 % – у студентов. Анализ остальных вариантов подтверждает корреляцию позиции респондентов с возрастом. Так, для студентов, многие из которых недавно покинули родительский дом, на второй по популярности позиции оказался ответ «опустошенность» (45 %), на третьем – «покинутость» (30 %). Для магистрантов переживание одиночества в большей степени ассоциируется с «покинутостью» (43,85 %) и чувствами беспомощности и никчемности (35 %). Наименее популярными вариантами у магистрантов стали «опустошенность» и «раздражительность» – по 8,7 %, а у студентов – «раздражительность» и «жалость к себе» – 13,3 % и 16,6 % соответственно. В целом результаты опроса свидетельствуют о большей значимости социальных факторов, вызывающих ощущение одиночества, а вот

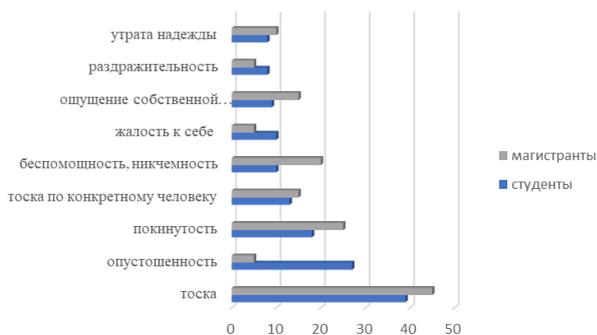


Рис. 1. Динамика ассоциативного восприятия чувства одиночества (%)

менее важными оказались ассоциации эмоционального характера. Сравнительный анализ полученных данных представлен на рис. 1.

Выявление причинных атрибутов одиночества помогает осмыслить его и является первым шагом к разрешению проблемы. Отвечая на вопрос «Каковы, на ваш взгляд, причины одиночества?» (допускался выбор нескольких позиций), схожесть позиций студенты и магистранты продемонстрировали в ощущении своей ненужности и непонимании со стороны других. У магистрантов позиции «непонимание со стороны других» и «чувствую себя никому ненужным» получили по 43,8 %, у студентов вариант «непонимание со стороны других» – 45 % и «чувствую себя никому ненужным» – 36,6 %.

В осмыслении причин одиночества также присутствует возрастная зависимость: для студентов самой важной причиной стало отсутствие близкого друга – 51,6 %. Для магистрантов эта позиция занимает лишь 4-е или 5-е место наравне с привязанностью к дому. Видимо, поэтому лишь 8,7 % магистрантов чувствуют себя «всеми покинутыми». Популярность позиции «разрыв с любимым человеком» у магистрантов (33,3 %) свидетельствует о значимости личностных объяснений одиночества. Таким образом, отсутствие привязанности – наиболее важная причина одиночества молодых.

Стоит отметить, что опрос выявил примерно одинаковые позиции у респондентов по варианту ответа «чувствую себя белой вороной»: 15 % – у студентов и 17,5 % – у магистрантов. Это наименее значимые позиции, что говорит о неприятии одиночества как самоотчуждения. Полный вариант распределения ответов респондентов представлен на рис. 2.

Что люди предпринимают, когда чувствуют себя одинокими? Автор предложил восемь возможных реакций на одиночество (можно было выбирать до пяти позиций). В ходе анализа ответов на вопрос «Как вы преодолеваете чувство одиночества?» выявлены следующие результаты: только студенты проявляют печальную пассивность и впадают в состояние самосострадания – 11,7 % опрошенных плачут

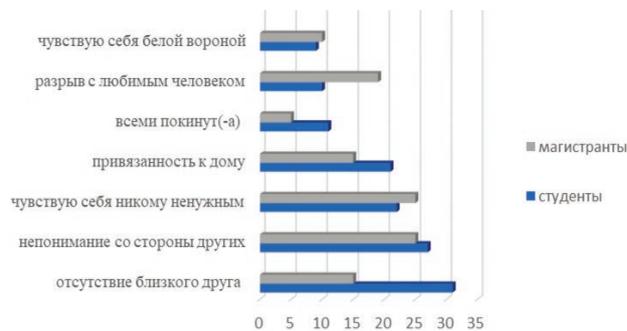


Рис. 2. Динамика причин возникновения чувства одиночества (%)

от одиночества. Результаты исследования свидетельствуют, что самые распространенные варианты решения проблемы одиночества выбраны студентами и магистрантами, которые бывают одинокими лишь время от времени и скорее «переживают» уединенность. Полученные результаты указывают на то, что они используют это «активное уединение» для учебы или работы (60 % – студенты, 71,9 % – магистранты), прослушивания музыки (41,6 % – студенты, 70,1 % – магистранты), занятий спортом (26,6 % – студенты, 36,8 % – магистранты). Важную роль играют и социальные контакты: у студентов это встречи с друзьями – 23,3 %; магистранты еще чаще прибегают к такого рода общению – 35 %. Студенты почти в два раза чаще звонят родителям (30 %), против 15,7 % магистрантов.

Следовательно, для людей, которые способны трудиться, умеют плодотворно и творчески использовать время, проводимое в одиночестве, стремятся к общению, поддерживают социальные контакты, одиночество представляется преходящим состоянием.

Сравнительный анализ полученных данных представлен на рис. 3.

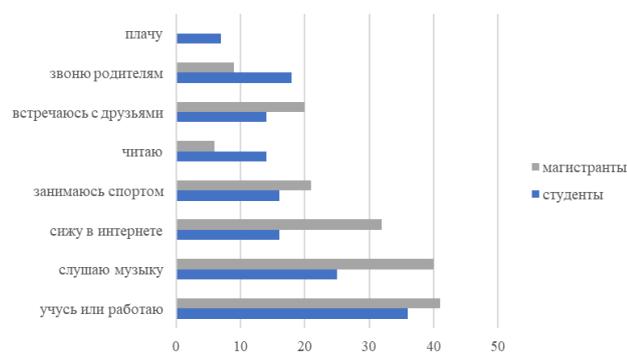


Рис. 3. Динамика вариантов преодоления одиночества (%)

Таким образом, одиночество – очень сложный феномен, по-разному воспринимаемый людьми. Для одного это отчаянная тоска по утраченной любви или отсутствие близкого друга, для другого – преходящее чувство тоски из-за отсутствия общения, а для третьего оно может представлять собой часть всеобщего отчуждения, чувство собственной несостоятельности. Как и все сложные чувства, одиночество обусловлено взаимодействием личной предрасположенности

и ситуативных факторов. Причины одиночества разнообразны, а потому нет единого средства для его преодоления. Однако принадлежность к какой-либо общности, способность к труду, творчеству, общению и умение формировать «отношения», что советовали еще известные философы, – рекомендации, которые по-прежнему актуальны. Результаты исследования переживания чувства одиночества студентами и магистрантами Гомельского государственного университета имени П. О. Сухого позволяют утверждать, что развитие данного феномена отражает скорее социальную динамику, нежели личностные несовершенства. Ответы респондентов многовариантны, поэтому найти универсальное и эффективное «лекарство» от одиночества для каждого конкретного случая маловероятно. Тем не менее результаты данного исследования позволяют прояснить как эмоциональные, так и социальные проблемы, которые переживает современная молодежь, поэтому их можно учитывать при планировании психологической помощи и воспитательной работы со студентами и магистрантами.

Список использованных источников

1. В Японии на фоне пандемии появится министр по одиночеству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://amp.rbc.ru/rbcnews/rbcfreenews/602b61559a794704e7761531>. – Дата доступа: 08.06.2021.
2. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Изд. Моск. патриархии, 1968. – 1372 с.
3. Кьеркегор, С. Страх и трепет: пер. с дат. / С. Кьеркегор. – М.: Республика, 1993. – 383 с. – (Б-ка этич. мысли).
4. Шестов, Л. Власть ключей / Л. Шестов // Сочинения: в 2 т. – М.: Изд-во «Наука», 1993. – Т. 1. – 668 с.
5. Торо, Г. Д. Уолден, или Жизнь в лесу / Г. Д. Торо; пер. с англ. З. Е. Александровой. – СПб.: Азбука: Агтикус, 2013. – 352 с. – (Азбука-классика).
6. Ralf Waldo Emerson [Electronic resource] / Stanford Encyclopedia of Philosophy. – Mode of access: <https://plato.stanford.edu/entries/thoreau/>. – Date of access: 06.06.2021.
7. Франкл, В. Человек в поисках смысла: пер. с англ. и нем. / В. Франкл // Сборник / общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
8. Фромм, Э. Бегство от свободы: пер. с англ. / Э. Фромм; общ. ред. П. С. Гуревича. – М.: Издат. группа «Прогресс», 1995. – 256 с.
9. Бубер, М. Два образа веры: пер. с нем. / М. Бубер; под ред. П. С. Гуревича, С. Я. Левит, С. В. Лёзова. – М.: Республика, 1995. – 464 с.

Аннотация

Статья посвящена актуальной и значимой теме – проблеме одиночества. Автор рассматривает различные философские подходы к данному вопросу. Анализируются результаты опроса студентов и магистрантов Гомельского государственного технического университета имени П. О. Сухого.

Abstract

Article is devoted actual and significant theme – a loneliness problem. The author considers various philosophical approaches to this point in question. Analyses the results of a poll of Students and Master's Degree Students of Sukhoi State Technical University of Gomel.