

дов, обычным явлением становятся так называемые «свободные (гражданские) и повторные браки. Если говорить о «традиционной» модели семьи, то она уже во многом не отвечает реалиям современного мира. Это касается именно регистрации брака. Глобализация и мобильность, автономность и самодостаточность партнеров ставят под сомнение необходимость официального оформления отношений. Роли, которые предписываются мужчинам и женщинам в семье, вступают в существенное противоречие с их образом жизни до брака. Современные женщины в Беларуси активно включены в разные сферы социальной жизни, материально независимы, и достаточно многие из них считают неравноправными традиционные супружеские взаимоотношения. Они не желают соглашаться со свойственным сложившейся семейной модели гендерным порядком, а вернее гендерным разделением труда, при котором женщина включена в большей мере в домашние дела, рождение, уход и воспитание детей, а мужчина занимается исключительно профессиональной и общественной деятельностью, распределением экономических ресурсов [3, с. 327].

Сегодня становится явным, что межличностные отношения невозможно построить по единственной традиционной модели семьи, отсюда и увеличение количества различных типов и способов организации частной жизни. Например, семья с одним родителем, раздельное проживание супругов, гражданский или фиктивный брак, сознательная или вынужденная бездетность супружеских пар. Отметим, что идеальный брак характеризуется равноправием статусов мужа и жены, но такое бывает редко. Следует заметить, что в последнее время все больше говорят и все чаще встречается доминирование женщины в семье.

Очевидно, что хорошие и здоровые отношения в семье можно построить лишь при взаимном уважении и поддержке супругов, при справедливом распределении семейных обязанностей и при готовности и желании открыто и честно обсуждать все возникающие в семейной жизни проблемы. Здоровая и крепкая семья – залог здорового общества в целом.

Л и т е р а т у р а

1. Ковалевский, М. М. Очерк происхождения семьи и собственности / М. М. Ковалевский – СПб. : Образование, 1895. – 226 с.
2. Липман, У. Общественное мнение / У. Липман // Ин-т фонда «Общественное мнение». – 2004. – Режим доступа: <http://socioline.ru/book/uolter-lippman-obschestvennoe-mnenie>. – Дата доступа: 24.04.2022.
3. Ловцова, Н. И. Здоровая, благополучная семья – опора государства? Гендерный анализ семейной социальной политики / Н. И. Ловцова // Журн. исслед. соц. политики. – 2003. – Т. 1, № 3/4. – С. 323–340.

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В СОЗДАНИИ УЧЕБНИКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Хуан Цинь

Учреждение образование «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», Республика Беларусь

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Т. В. Палиева

На фоне глобализации и информатизации мировой экономики проникновение идей поликультурного образования, основанного на слиянии ценностей различных национальных культур, принесли не только беспрецедентные возможности, но и целый ряд проблем, связанных с практикой конструирования образовательных программ и учебников в Китайской Народной Республике. Под влиянием поликультур-

ного подхода учителя и ученики имеют возможность расширять свои представления о культурном многообразии мира и полиэтнической структуре Китая. Важным дидактическим средством, позволяющим контролировать и уравнивать культурные различия, являются образовательные программы, составленные на основе поликультурного подхода.

Современная теория и практика поликультурного образования в мире с момента своего возникновения во второй половине XX в. значительно трансформировалась и получила очень широкие трактовки. С одной стороны, поликультурное образование направлено на сохранение языковых и культурных различий этнических групп, населяющих то или иное государство, а с другой стороны, обеспечивает включение достижений мировой культуры в национальные образовательные программы, что позволяет готовить молодое поколение к жизни в глобализационном мире [1].

В настоящее время Китайская Народная Республика является многоэтнической страной, где проживает 56 этнических групп. В ходе своего исторического развития китайская культура постепенно формировала единство, основанное на общенациональном объединении ценностей множества этнических культур, исторически проживающих на территории Китая. Каждая этническая группа имеет отличия в традициях, обычаях, верованиях, языке и из этого многообразия сложилась современная традиционная общекитайская культура.

Поиск возможного инструментария, позволяющего эффективно реализовывать поликультурный подход в образовании в КНР, способствовал появлению большого количества педагогических исследований в данном направлении. В книге китайских ученых Цао Минхуа и Чэнь Чунью «Культурные исследования китайского образования» представлены результаты использования культурных различий в процессе преподавания китайского языка в начальной школе [2]. В своей книге «Стратегии создания поликультурной учебной среды в классе» Шань Вэньцин не только изучил влияние этнических культур на формирование общекитайских ценностей, но и воздействие школьной среды на учащихся начальных классов, представителей этнических меньшинств [3]. В работе «Разработка поликультурной учебной программы» Дэн Чживэй исследовал взаимосвязь между языком обучения в начальной школе и этнической культурой, а также вопросы обучения китайскому языку в начальной школе в контексте мультикультурализма [4]. Китайские ученые Гу Хуанчу и Гу Чжэньбао разработали структуру китайских учебников, определили тенденции образовательных реформ и взаимосвязь китайского языка и культуры в своей книге «Составление и использование китайских учебников» [5].

Благодаря их исследованиям современные китайские учебники являются носителями идей поликультурного образования, посредством которых не только передаются конкретные знания, формируются умения и навыки, но и закладываются базовые ценности, позволяющие осознавать значимость каждой культуры, ее вклад в общую картину мира.

Поэтому при составлении учебников китайского языка для начальных классов применяется поликультурный подход, который ориентирует на включение достижений различных этнических культур в содержание образования. Согласно требованиям нового учебного стандарта, опубликованного Департаментом начального образования Китая в 2021 г., который является обязательным для применения во всех начальных школах Китая, учебники китайского языка должны содержать тексты, соответствующие требованиям времени, отражающие традиционные ценности китайской культуры и различных этнических групп, а также учитывающие многокультурное устройство мира. Китайскому языку в начальной школе уделяется самое

большое внимание, так как качество его усвоения определяет индивидуальное личностное развитие, обеспечивает фундамент всего дальнейшего образования.

В учебниках китайского языка для начальной школы сочетается теория с практикой. Посредством рационального анализа тем, содержания, языкового материала и культурных обычаев, представленных в учебниках по китайскому языку для начальных школ, формируется представление учащихся о традиционных китайских ценностях, о значении и роли различных этнических групп в истории и культуре Китая.

Приведем примеры нескольких учебных текстов для четвертого класса. Так, в тексте «Виноградная долина», автором которого является Цюань Куанфу, основное содержание заключается в том, чтобы представить географическое положение виноградной долины, место сбора урожая и способы изготовления изюма. В тексте «Незабываемый Сонгкран», написанном Се Вэйци, иллюстрируются традиции народа дай, связанные со значением и почитанием воды, как символа благополучия и изобилия. В частности, текст знакомит школьников с традиционным праздником брызг воды. Автор подробно описывает национальную одежду мужчин и женщин дайцев и традиции данного праздника, когда люди, обрызгивая друг друга, желают счастья и удачи. В учебном тексте «Тянь-Шань в июле», написанном Би Е, изображены заснеженные вершины, водопады и ручьи, созданные природой в горах Тянь-Шаня. Описываемые пейзажи отражают этническую культуру уйгуров [6].

Приведение примеров традиций и обычаев различных этнических групп не только усиливает гуманистическую атмосферу избранных текстов, но и вызывает определенные эстетические и нравственные чувства, которые позволяют формировать правильное отношение к культурным ценностям различных национальностей и осознавать их вклад в развитие общекитайской культуры.

Таким образом, анализ отдельных учебников китайского языка для начальной школы показал присутствие поликультурного подхода к формированию содержания учебного материала, однако наиболее полно в учебных текстах представлены такие этнические группы, как уйгуры, дай и тибетцы. Культуры других национальностей представлены недостаточно. С учетом большого количества этнических групп, проживающих в Китае, на наш взгляд следует усилить поликультурную составляющую современных китайских учебников через знакомство с другими национальными культурами, особенно с теми, которые имеют ярко выраженные самостоятельные культурные формы и внесли значительный вклад в формирование современной общекитайской культуры.

Литература

1. Палиева, Т. В. Генезис теории и практики поликультурного образования детей дошкольного возраста в Беларуси : монография / Т. В. Палиева. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2021. – 250 с.
2. 曹明海,陈秀春.语文教育文化学[M].山东教育出版社.2006,23-34. = Цао Минхай, Чэнь Сючунь, Культурные исследования китайского образования [M], Shandong Education Press, 2006, 23–34.
3. 单文经.在班级中营造多元文化教育环境的策略[M].台湾书店.1993. = Шань Вэнь Цзин. Стратегии создания мультикультурной образовательной среды в классе [M], Тайваньский книжный магазин, 1993.
4. 邓志伟.多元文化课程开发[M].安徽教育出版社,2008.19-23. = Дэн Чживэй, Разработка мультикультурной учебной программы [M], Anhui Education Press, 2008.19–23.
5. 顾黄初,顾振彪.语文教材的编制与使用[M].江苏教育出版社,1996.96-100. = Гу Хуанчу, Сборник и использование китайских учебников Гу Чжэньбяо [M], Jiangsu Education Press, 1996. 96–100.

6. 课程教材研究所编.全日制小学语文教材[M].2019.22-58. = Под редакцией Научно-исследовательского института учебных пособий. Учебники китайского языка для начальных классов дневной формы обучения [M], 2019. 22–58.

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF POLY CULTURAL EDUCATION IN CHINA

Xu Yuan

Educational Institution «Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakina», the Republic of Belarus

Scientific adviser: candidate of pedagogical sciences, associate professor T. V. Paliyeva

At present, the problems of interethnic interaction associated with political and economic transformation have become aggravated in the world. The current global economy, informatization of society, social and cultural diversification, exacerbation of migration processes necessitate the preparation of the younger generation for effective intercultural interaction and increased attention to the problem of preserving national identity. The formation of global competencies among students, polycultural education, the formation of national identity are among the main tasks of modern educational systems, which are solved through polycultural education.

Initially, polycultural education as a concept originated and developed mainly in multi-ethnic countries with a high level of migration. The main idea of such an interpretation of the essence of polycultural education was the idea that all students, regardless of nationality, should have equal opportunities to receive education.

In the future, the concept of «polycultural education» was significantly transformed and began to be organically included in the idea of inclusive education, i.e. education for children of various social groups, regardless of gender, nationality, characteristics of psychophysical development.

At present, in the process of internationalization of education, the world has provided a wider space for polycultural education and endowed it with new connotations. Polycultural education today is aimed at preparing the younger generation for life in a polycultural world, where the basis of economic and social well-being is the ability to effectively interact with representatives of different nationalities. Polycultural education allows you to comprehend the achievements of different cultures and enrich your own national culture.

The essence of polycultural education in such a broad sense is defined as education, including the organization and content of the pedagogical process, in which two or more cultures are represented, differing in linguistic, ethnic and national characteristics, aimed at introducing the younger generation to ethnic, national and world culture, developing this base of the foundations of the planetary worldview, the assimilation of the cultural, historical and social experience of various countries and peoples, the formation of readiness and ability to live in a globalized world with the preservation and strengthening of national identity [1].

Polycultural education is also the basis of consolidation in each particular state, which, as a rule, consists of representatives of different nationalities. In a multinational country, each ethnic group can preserve its own language and traditional culture, and at the same time must successfully integrate into the national (national) culture.

Thus, the theory and practice of polycultural education has evolved from the need to resolve interethnic conflicts and contradictions between different cultural groups within specific states to the solution of global problems of modern society.