

А. С. Пушкин охарактеризовал Георгия Конисского как одного из «самых достопамятных мужей минувшего столетия. Жизнь его принадлежит истории» [3, с. 220].

Литература

1. Слова и речи Георгия Конисского, Архиепископа Могилевского : в соврем. ред. / редкол.: протоиерей Георгий Соколов, А. Н. Емельянов, С. Э. Сомов. – Могилев : АмелияПринт, 2017. – 484 с.
2. Кашуба, М. В. Георгий Конисский / М. В. Кашуба. – М. : Мысль, 1979. – 173 с.
3. Мысліцелі і асветнікі Беларусі : энцыкл. давед. – Мінск : БелЭн, 1995. – 671 с.
4. Грыгаровіч, І. І. Беларуская іерархія / Іоанн Грыгаровіч. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 1992. – 102 с.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ДОМИНАНТА БЕЛОРУССКОЙ ИДЕОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ НОВОСТНЫХ ВЫПУСКОВ ТЕЛЕКАНАЛА «ОНТ»)

А. В. Степаненко

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Республика Беларусь

Научный руководитель канд. филол. наук, доц. С. Г. Хвесько

Любая идеология включает в себя не только представления о будущем государства, но и представления о его прошлом. В идеологии классифицируются исторические события по своей значимости, выявляются те из них, которые оказали наибольшее влияние на становление народа, находящегося в центре ее внимания.

Великая Отечественная война – эпохальное событие XX столетия, имевшее всемирно-историческое значение и приведшее к разгрому немецких оккупантов и освобождению Европы от нацистского порабощения, диктата силы, агрессии и произвола. Вместе с тем оно является одним из важнейших в истории белорусского народа.

Белорусский народ серьезно пострадал в годы войны, понеся тяжелейшие человеческие и экономические потери (погибли более 4 млн человек, уничтожено 209 городов, 9200 деревень), но мужественно отстоял честь, свободу и независимость своего Отечества [1, с. 49]. Действуя героически и как одно целое, он оказывал активное сопротивление захватчикам и человеконенавистническому гитлеровскому режиму.

В свою очередь, память о подвиге народа увековечена не только в топонимике городов нашей страны, в государственных праздниках (День Победы, День Независимости и др.), в многочисленных памятниках и мемориалах, реконструируемых и создаваемых, – она укоренена и в идеологии Республики Беларусь как ее неизменная и фундаментальная составляющая, основа и внутренний стержень. В. В. Герасимчик считает, что именно «Великая Отечественная в контексте Второй мировой войны является краеугольным камнем государственной идеологии» [2, с. 83].

В данном отношении Беларусь не уникальна: идеологии многих государств апеллируют к эпохе войн, особенно героически выигранных. Е. В. Горина и К. П. Кузнецова утверждают: «Тема величайшей войны является одной из важных при формировании государственной идеологии, она оказывает большое влияние на культуру, коммуникативную память, на формирование идеалов (языковых, исторических, идеологических и др.) у нового поколения» [3, с. 18].

Историческая народная память о Великой Отечественной войне, о героях войны, совершивших подвиги и внесших неоценимый вклад в Победу, – это большая ценность современного белорусского общества.

Сегодня в Беларуси наблюдается актуализация взаимосвязи идеологии и средств массовой информации, взаимосвязь обострена и подчеркнута. В информационном поле продолжает активно возникать понятие исторической памяти, оно идеологизировано и им давно приобретен статус идеологема, вынесенной в фокус медийного внимания. В свою очередь, идеологема «память», будучи эмоционально нагруженной лексической формулой, содержащей оценочную коннотацию, характеризуется воспроизводимостью, повторяемостью, конкретностью. В ней свернут обширный массив информации, что обусловлено ее ментальной природой, она выступает средоточием общественно важных идей, носителем комплекса ценностных установок, отражает сущность коммеморации Великой Отечественной войны в различных практиках (возложение цветов, салюты, поднятие флага, зажжение огня и т. п.).

Идеологема «память» внедряется в общество с целью патриотического воспитания разных поколений на примерах героизма, стойкости, мужества советских людей, солдат, партизан, подпольщиков, а также с целью консолидации и сплочения белорусского народа в переходные и нестабильные этапы развития.

Постоянное «оживление» образа Великой Отечественной войны в рамках современной белорусской национальной памяти и белорусской идеологии осуществляется в соответствии с подходами советского времени и является наследием советской идеологической традиции – из нее «оживление» берет свои истоки. В свою очередь, идеология белорусского государства представляет собой синтез советской и национальной белорусской идентичностей.

В период эскалации информационных противостояний воспроизведение опыта Великой Отечественной войны, в том числе и посредством СМИ, стало особенно важным элементом идеологической работы, будучи интегрированным в государственную политику в области исторической памяти.

Телеканал «ОНТ» активно продвигает понятие памяти среди массовой аудитории. Журналисты информируют о возложении цветов к братским могилам и Вечному огню (действия приобрели ритуализированный характер), минутах молчания в честь погибших, происходящих в разных местах нашей страны, а также об открытиях различных экспозиций, посвященных теме войны, и их восприятию населением.

Для анализа из новостных выпусков телеканала «ОНТ» были отобраны восемь сюжетов за период 2021 г., наиболее наглядно отражающих характерные особенности репрезентации политики памяти в телевидении (в основном отобранные сюжеты концентрировались вокруг памятных дат: День Победы, День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и др.).

В репортаже *«Музею обороны Брестской крепости – 65 лет»* (08.11.2021) подчеркивается не только мужество защитников крепости, но и факт того, что *«в цитадели идет работа по сохранению памяти»*, что в фондах постоянно пополняемой выставки *«всего около 100 тыс. предметов»* и *«в любой день в музее всегда есть люди, а у Вечного огня – живые цветы»*.

В сюжете *«Президент возложил венок к Вечному огню на площади Церемониалов Брестской крепости»* (22.06.2021) освещено выступление Президента по случаю Дня Всенародной памяти.

Таким образом, у аудитории, осознающей значимость событий Великой Отечественной, формируется положительный имидж государства: государство способст-

вует расширению коммеморации и мемориализации памяти, выступает в качестве субъекта, стремящегося ее сохранить и готового выделять для этого финансовые и иные средства.

В рамках материалов телеканала «ОНТ» не только отражены конкретные действия государства, направленные на увековечивание и сохранение памяти и приводящие к созданию мемориальных комплексов, открытию выставок и новых памятников героям и жертвам войны, – в рамках материалов отражена сама необходимость сохранения памяти в коллективном сознании белорусского народа. Нарратив, касающийся материального воплощения исторической памяти (мемориалы, памятники, экспозиции), тесно переплетен с нарративом, затрагивающим ее духовный аспект (память как фактор, в первостепенном порядке влияющий на мировоззрение человека и его ценности).

В материале *«Белорусы почтили память жертв Великой Отечественной войны Всебелорусской минутой молчания»* (22.06.2021) указывается, что *«Беларусь помнит каждый подвиг, каждого героя, каждого солдата»*, а перед современниками стоит цель *«сохранить эту живую нить нескольких поколений»*.

В репортаже *«Беларусь отметила двойной праздник: День Победы и День Государственного герба и Государственного флага»* (10.05.2021) народная историческая память выступает как феномен, благодаря которому возможно *«сохранение мира сегодня»*. Также указывается, что, не забывая о подвигах солдат в войне и о жертвах войны, мы отдаем *«дань уважения тем, кто подарил нам День Победы»*.

В сюжете *«Беларусь помнит. Цветы ложатся ко всем братским могилам, военным памятникам и местам боевой славы»* (07.05.2021) отмечается, что *«главная и общая задача для нас и будущих поколений – сохранение истинной памяти»* с целью недопущения новой войны. Именно недопущение новой войны выступает основной мотивировкой сохранения памяти в сознании белорусов.

В репортаже *«Диалог о войне и великой Победе состоялся в Минске»* (04.05.2021) необходимость сохранения памяти обосновывается необходимостью сохранения *«ценностей нашего народа»*: ценности и память выступают синонимичными и смежными концептами (таким образом, транслируется мысль, что при отсутствии одного из приведенных концептов невозможно существование другого).

В материале *«Эксперты назвали ценности современного белорусского общества»* (23.10.2021), презентующим результаты социологического исследования, наиболее значимые государствообразующие ценности белорусов – мир, безопасность, свобода, порядок и справедливость – названы исторически сложившимися – в том числе под влиянием событий последней войны. Как отмечает журналист, ценностный идеал общества связан *«в первую очередь с большими потерями в годы Великой Отечественной»*.

В сюжете *«Хатынь: место памяти и скорби»* (22.03.2021) понятие памяти увязывается с понятием патриотизма. Тема войны выступает как фундамент патриотического воспитания, а мемориалы позиционируются в качестве мест, где должна зарождаться гражданская и государственная позиция. Указано, что крайне важно сохранить в условиях современных вызовов историческую память и патриотизм. Журналист утверждает: *«Трагическую историю мы обязаны знать, бережно хранить и передавать будущим поколениям»*.

Таким образом, историческая память в новостных выпусках на телеканале «ОНТ» фигурирует в различных вариациях. Она предлагается в качестве фундамента здоровых традиционных ценностей белорусского народа, основы патриотического воспитания. Подчеркивается, что посредством ее увековечивания можно продемонстрировать свое уважение к ветеранам – людям, подарившим Победу. В свою оче-

редь, память необходимо сохранять в сознании белорусского народа и в целях обеспечения мира и недопущения новых разрушительных войн.

Как утверждает Н. В. Проказина, историческая память о Великой Отечественной войне – «это выражение процесса организации, сохранения и воспроизводства прошлого опыта народа, страны, государства, связанного с событиями Великой Отечественной войны и для возвращения его влияния в сферу общественного сознания с целью формирования патриотизма, гражданского самосознания и единения нации» [4, с. 203].

В белорусской идеологии и в белорусских СМИ, выступающих, среди прочего, проводником идеологии и инструментом воздействия на социум, историческая народная память как сложное социальное образование занимает одну из центральных позиций, на сегодняшний день к ней не был снижен интерес. Мемориализация памяти, патриотизм, сохранение ценностей, преемственность поколений, уважительное отношение к прошлому и к предкам – лишь некоторые смысловые грани широкого понятия народной исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Л и т е р а т у р а

1. Космач, В. А. Величие победы: главные итоги, геополитические последствия и уроки Великой Отечественной и Второй мировой войн 1939–1945 гг. / В. А. Космач // Вестн. Псков. гос. ун-та. Сер.: Социально-гуманитарные науки. – 2015. – № 2. – С. 48–57.
2. Герасимчик, В. В. Освещение Великой Отечественной и Второй мировой войн в учебниках «Всемирная история» и «История Беларуси» в 10-м классе учреждений общего среднего образования / В. В. Герасимчик // Беларус. ист. обзор. – 2019. – № 2. – С. 83–110.
3. Горина, Е. В. Представление концепта «Великая Отечественная война» в медиадискурсе / Е. В. Горина, К. П. Кузнецова // Начало Второй мировой войны: национальные историографические традиции и историческая память : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Урал, 26 окт. 2017 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Урал, 2017. – С. 18–25.
4. Проказина, Н. В. Историческая память о Великой Отечественной войне в общественном сознании жителей Беларуси и России / Н. В. Проказина // Социол. альманах. – 2015. – № 6. – С. 202–209.

ДОСТОЙНЫЕ СЫНОВЬЯ СВОЕГО НАРОДА: СЕМЬЯ СУПРУН

Д. А. Супрун

Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь

Научный руководитель д-р ист. наук, проф. С. А. Елизаров

Трудно найти семью в деревне Малые Автюки, не опаленную огненным дыханием Великой Отечественной войны. Я родилась и живу в деревне Малые Автюки Калинковичского района Гомельской области.

Основной целью изучения темы послужило желание осознать и передать своим сверстникам чувство Родины, гордость за свое прошлое, память о цене Победы.

Дмитрий Григорьевич Северин, мой прапрадед, воевал еще в Первую мировую войну. 21-летним молодым человеком он был призван в царскую армию и два года, с 1915 по 1917 г., сражался с немцами на фронте. А в 1917 г. бил тех же немцев и белополяков уже в Красной Армии. Четыре года воевал, пока не закончилась Гражданская война. В общей сложности он провоевал шесть лет.

Когда вернулся с войны, обустроился, завел хозяйство, взял в жены Ольгу Миновну Веко, воспитывал двоих сыновей и трех дочерей, работал в колхозе.