

– Соответственно, мораль пословицы предостерегает мужчин жениться на красивых женщинах или же, в противном случае, смотреть за ними в оба.

– Принижается роль женщины (она – объект, помогающий мужчине реализоваться в жизни).

– Красивая женщина глупа (так считает мужчина).

И все же в стереотипном массовом сознании женщина красива, обаятельна, женственна.

#### Литература

1. Weisheiten über Frauen [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.voelkernet.de/pages/frauw.htm](http://www.voelkernet.de/pages/frauw.htm). – Дата доступа : 16.01.2019

2. Коваль, В. И. Язык и текст в аспекте гендерной лингвистики / В. И. Коваль. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2007. – 217 с.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

*Ремнев В. А. (УО ГГТУ им. П. О. Сухого, Гомель)*

*Научный руководитель – М. В. Вержбовская, преподаватель*

Начало XXI века принесло с собой огромные изменения, связанные с глобализацией социальных отношений и формированием нового типа общественного устройства – информационного общества. Одним из направлений его развития стала информатизация образования – разработка методологии и методики оптимального использования информационных технологий в сфере обучения.

Стоит сказать, что в современных педагогических концепциях обучение уже не рассматривается как процесс, направленный сугубо на передачу знаний от преподавателя к учащемуся. Определяющими тенденциями на сегодняшний день являются самообразование, умение самостоятельно добывать нужную информацию, выделять проблемы и искать пути их решения, критически анализировать получаемые знания и применять их для решения новых задач. Исходя из потребностей современного общества, можно выделить следующие критерии оптимальной системы обучения: 1. Студенты имеют стойкую мотивацию и желание учиться. 2. Каждый студент обеспечен адаптированными учебными пособиями. 3. Имеется возможность занятий по индивидуальному графику. 4. Результаты обучения непрерывно оцениваются [1, с. 969].

Этим критериям в полной мере удовлетворяет дистанционное обучение. При подобном обучении используется ряд возможностей радио, телевидения, современных компьютерных технологий. Среди всех технических средств, являющихся компонентом учебного процесса, компьютер выступает самым важным в процессе обучения иностранным языкам.

Использование компьютеров в образовании началось еще в 60-х годах прошлого столетия и прошло в своем развитии несколько этапов. Начало было положено учебными программами, которые запускались из командной строки DOS; далее появились мультимедийные обучающие программы на CD-дисках. Наконец, на сегодняшний момент обучение возможно осуществлять посредством сети интернет. Исследования отечественных и зарубежных ученых, педагогов-практиков свидетельствуют о том, что адекватно применяемые современные компьютерные технологии, в частности, интернет, существенно улучшают эффективность изучения иностранных языков.

В силу интерактивного стиля общения и оперативной связи при дистанционном обучении открывается возможность индивидуализировать процесс обучения. Преподаватель может применять гибкую методику, предлагать дополнительные блоки учебных материалов, ссылки на информационные ресурсы. В свою очередь, учащийся может работать по индивидуальной программе, согласованной с общей программой курса [1, с. 970].

Используя дистанционный метод, преподаватели иностранных языков успешно осуществляют обучение различным видам иноязычной деятельности – говорению, аудированию, чтению, письму. Помимо этого, компьютерные технологии предоставляют учащимся уникальную возможность вступать в живой диалог с носителем языка, совершенствуя умения монологического и диалогического высказывания. Телеконференции, участие в международных проектах, чаты стимулируют и развивают такие коммуникативные навыки, как умение вести беседу, отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс и лаконично излагать свои мысли [2, с. 22].

На сегодняшний день одним из ярких примеров дистанционного обучения являются образовательные платформы. Количество платформ, дающих людям всего мира возможность

учиться в удобное время в удобном месте, повышать свою квалификацию, поистине велико – Coursera, Skyeng, Intel Education Galaxy и другие [3].

Итак, обучение с помощью инновационных компьютерных технологий несет в себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам индивидуализации и интенсификации процесса обучения иностранным языкам. Однако не следует забывать и о традиционных методах обучения, так как существует множество других задач, решить которые можно только лишь при непосредственном общении преподавателя и учащегося.

#### Литература

1. Курбонов, А. М. Роль дистанционного обучения иностранным языкам / А. М. Курбонов // Молодой ученый. – 2015. – № 8. – С. 969–971.
2. Нейман, С. Ю. Принципы построения системы дистанционного обучения иностранным языкам / С. Ю. Нейман, С. Г. Дальке / Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – № 2. – С. 20–28.
3. Платформы для организации дистанционного обучения [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-dlya-organizatsii-obucheniya/116-platforms-for-teaching-organization>. – Дата доступа: 09.02.2019.

### ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Рогозина К. А. (ФГБОУ ВО «Глазовский педагогический институт имени В. Г. Короленко»)*

*Научный руководитель – Е. Э. Калинина, канд. филол. наук, доцент*

В настоящее время термин «портфолио» достаточно часто применяется в финансовой системе для обозначения состояния ценных бумаг предприятий или частных владельцев. Если рассматривать его шире, то можно заметить, что он имеет в целом обозначение всех представленных достижений фирмы. Этимология понятия «портфолио» имеет свою давнюю историю и разностороннюю направленность. Оно появилось в Западной Европе еще в XV–XVI вв. Архитекторы эпохи Возрождения представляли заказчикам готовые работы и наброски своих строительных проектов в особой папке, которую называли «портфолио». То есть, *портфолио* – своеобразный аналог резюме, с наглядными образцами работ и опыта, раскрывающий творческий потенциал человека.

Первые попытки теоретического обоснования использования портфолио для изменения системы оценивания знаний обучающихся были предприняты в США в начале 80-х годов XX в. В педагогических университетах штатов Южная Каролина, Орегон (В. Спандел, Р. Килхан), Массачусетс, Нью-Гемпшир и т. д. На начальном этапе стратегия портфолио подразумевала лишь целенаправленное собрание разноплановых работ обучающихся, которое позволяло бы учителю поэтапно проследить динамику учебно-производительной деятельности ученика на основе анализа образцов и продуктов его труда. Уже изначально портфолио рассматривался как открытая система, дающая возможность постоянного обновления за счет смены содержательного наполнения рубрик, замены работ на более удачные и качественные по мере повышения уровня знаний и умений обучающегося при изучении определенного тематического модуля или по истечении определенного промежутка времени.

Интерес к системе портфолио отмечен и в российском образовании. Член-корреспондент РАО, профессор М. В. Богуславский отмечает несомненный позитивный потенциал этого подхода к оцениванию познавательной деятельности обучающихся, предлагает портфолио как альтернативную систему оценки. Современное российское образование трактует данный термин как «папку индивидуальных достижений ученика или учителя». Вместе с тем «портфолио» может рассматриваться и как «учебный портфель», «рабочий портфель», «портфель достижений», «профессиональный портфель» и др. Это связано с разными факторами, обуславливающими целесообразность его создания, а именно: цель формирования самого портфолио; возрастная категория исполнителей участников, которой предстоит его создать; тип и вид учебного заведения, которое представляет свой продукт предметного и/или профессионального образования обществу.

Языковой портфель – это пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной результат учебной деятельности обучающегося по овладению иностранным языком. Такой пакет материалов дает обучающемуся и преподавателю возможность по продукту учебной деятельности, представленному в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем работы и спектр достижений обучающегося в области изучения языка и культуры, динамику