



Министерство образования Республики Беларусь

**Учреждение образования
«Гомельский государственный технический
университет имени П. О. Сухого»**

**Институт повышения квалификации
и переподготовки кадров**

Кафедра «Белорусский и иностранные языки»

Ю. Д. Зеленкова

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПОСОБИЕ

**для слушателей специальности 1-21 06 74
«Современный иностранный язык
(социально-экономическая и научно-техническая
деятельность)» вечерней формы обучения**

Гомель 2013

УДК 811.161(075.8)
ББК 81.2Р-923я73
3-48

*Рекомендовано кафедрой «Белорусский и иностранные языки»
ГГТУ им. П. О. Сухого
(протокол № 1 от 30.08.2012 г.)*

Рецензент: канд. филол. наук, доц. каф. «Белорусский и иностранные языки»
ГГТУ им. П. О. Сухого *А. В. Власов*

Зеленкова, Ю. Д.

3-48 Русский язык и культура речи : пособие для слушателей специальности 1-21 06 74 «Современный иностранный язык» (социально-экономическая и научно-техническая деятельность)» вечерней формы обучения / Ю. Д. Зеленкова. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2013. – 64 с. – Систем. требования: PC не ниже Intel Celeron 300 МГц ; 32 Mb RAM ; свободное место на HDD 16 Mb ; Windows 98 и выше ; Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <http://library.gstu.by/StartEK/>. – Загл. с титул. экрана.

Подготовлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дипломированным специалистам, предусмотренным государственным образовательным стандартом по программе подготовки специалиста с дополнительной квалификацией «Переводчик-референт» в сфере профессиональной деятельности. Цель настоящего пособия – совершенствование навыков устного общения в сфере социолингвокультурологической тематики путем овладения слушателями нормами литературного языка и выработки умений оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста.

Для слушателей ИПК и ПК.

УДК 811.161(075.8)
ББК 81.2Р-923я73

© Учреждение образования «Гомельский
государственный технический университет
имени П. О. Сухого», 2013

Тема 1. Соотношение понятий «язык» и «речь»

Язык – система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связан в своем возникновении и развитии с данным человеческим коллективом, язык представляет собой явление социальное.

Речь — это деятельность, в которой человек пользуется языком в целях общения с другими людьми. Каждый человек по-своему осуществляет это общение, но при помощи одних и тех же языковых средств, которыми пользуется его нация. Язык возник в ходе развития общественного производства в процессе речевого общения между людьми и усваивается человеком в готовом виде.

Отличия языка и речи

По мнению В.А. Звегинцева, можно выделить следующие ряды наиболее существенных противопоставленных друг другу характеристик языка и речи:

- 1) речь характеризуется как индивидуальное явление, а язык – как надиндивидуальное, общее;
- 2) речь есть психическое явление, а язык – социальное;
- 3) речь подвижна, динамична, а язык стремится к стабильности, статичности;
- 4) речь исторична, а язык «внеисторичен», ахроничен;
- 5) отношения между элементами речи складываются на основе причинной зависимости, а отношения между элементами языка – на основе функциональной зависимости;
- 6) речь вследствие своей отягченности связями с психическими, историческими, социальными и прочими факторами не может быть описана строго формальным образом, язык же допускает приложение формальных правил;
- 7) язык подчинён лингвистическим закономерностям, он лингвистически «регулярен», а речь лингвистически нерегулярна, носит спорадический характер;
- 8) речи всегда свойственна материальность, язык же стремится предстать в виде абстрактной системы.

Функции языка

1. Коммуникативная функция языка – основная социальная функция языка.

2. Экспрессивная функция языка - это его способность выражать информацию, передавать ее и оказывать на собеседника воздействие.

3. Мыслеформирующая функция - язык используется как средство мышления в форме слов.

4. Когнитивная (гносеологическая) функция гласит о том, что язык – средство межнационального общения, средство сохранения для потомков накопленного опыта и знаний.

Функции речи

1. Коммуникативная (референтивная) функция.

Соответствует контексту, который понимается как предмет сообщения, иначе называемый референтом. Это функция передачи какого-либо сообщения, ориентации на контекст сообщения.

2. Экспрессивная (эмотивная) функция.

Соответствует отправителю, т.е. отражает отношение говорящего к высказываемому, прямое выражение чувств отправителя.

3. Поэтическая (эстетическая) функция

Как видно из названия, эта функция используется, прежде всего, в поэзии, где большую роль играют стопы, рифмы, аллитерация и т.д., играющие важную роль в его восприятии.

4. Апеллятивная (директивная) функция

Соответствует получателю сообщения, на которого ориентируется говорящий, пытаясь тем или иным образом воздействовать на адресата, вызвать его реакцию. Грамматически это часто выражается повелительным наклонением глаголов (Говори!), а также звательным падежом в архаичных текстах (человече, сыне).

5. Фатическая функция (контактоустанавливающая)

Соответствует контакту, т.е. цель сообщения при этой функции - установить, продолжить или прервать коммуникацию; проверить, работает ли канал связи. «- Алло, вы слышите меня? -».

6. Метаязыковая функция

Метаязыковая функция предполагает проверку канала связи, выясняется, понятен ли язык, особенно в разговоре с иностранцами. Эта функция реализуется в высказываниях о языке, лекциях по языкознанию, в грамматиках, словарях и т.д.

Практические задания

Задание 1. О каких различиях устной и письменной речи говорит И. Андроников?

Если человек пойдет на любовное свидание и прочтет своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеет. Между тем та же записка, посланная по почте, может ее растрогать. Если учитель читает текст всего урока по книге, авторитета у этого учителя нет. Если агитатор пользуется все время шпаргалкой, можно заранее знать — такой никого не сагирует. Если человек в суде начнет давать показания по бумажке, этим показаниям никто не поверит. Плохим лектором считается тот, кто читает, уткнувшись носом в принесенную из дому рукопись. Но если напечатать текст этой лекции, она может оказаться интересной. И выяснится, что она скучна не потому, что бессодержательна, а потому, что письменная речь заменила живую устную речь.

В чем тут дело? Дело, мне кажется, в том, что написанный текст является посредником между людьми, когда между ними невозможно живое общение. В таких случаях текст выступает как представитель автора. Но если автор здесь и может говорить сам, написанный текст становится помехой при общении.

Задание 2. Разграничьте единицы языка и единицы речи:

звук, предложение, высказывание, фонема, слово, морфема.

Задание 3. Выпишите сонорные звуки: <ф>, <м>, <с>, <ы>, <р>, <н>, <ш>, <л>, <а>, <в>, <д>.

Задание 4. Прочитайте текст. Определите, как в нем выражена та или иная функция языка.

Перескажите текст, определите, какие функции речи вы реализовали в пересказе?

После землетрясения в Японии, когда спасатели добрались до развалин дома молодой женщины, они увидели ее тело через трещины. Её поза была очень странной, она опустилась на колени, как молящийся человек, ее тело было наклонено вперед, а руки что-то обхватывали. Рухнувший дом повредил ей спину и голову. С большим трудом лидер команды спасателей просунул руку через узкую щель в стене к телу женщины. Он надеялся, что она еще жива. Тем не менее, ее холодное тело, говорило о том, что она скончалась. Вместе с остальной командой он покинул этот дом, чтобы исследовать следующее рухнувшее здание. Но непреодолимая сила звала руководителя группы к дому погибшей женщины. Снова,

опустившись на колени, он просунул голову через узкие щели, чтобы исследовать место под телом женщины. Вдруг он вскрикнул от волнения: Ребенок! Тут ребенок! Вся команда тщательно убирала груды обломков вокруг тела женщины. Под ней лежал 3-месячный мальчик, завернутый в цветастое одеяло. Очевидно, что женщина пожертвовала собой ради спасения сына. Когда дом рушился, она закрыла сына своим телом. Маленький мальчик все еще мирно спал, когда руководитель команды взял его на руки. Врач быстро прибыл, чтобы обследовать мальчика. Развернув одеяло, он увидел сотовый телефон. На экране было текстовое сообщение:

Если ты выживешь, помни, что я люблю тебя.

Этот сотовый телефон переходил из рук в руки. Каждый, кто читал сообщение плакал.

Если ты выживешь, помни, что я люблю тебя.

Такова Любовь Матери!

Задание 5. Укажите случаи инверсии главных и второстепенных членов в следующих предложениях:

1) Пришла зима, и, крутясь, загудели метели (Сер.). 2) Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая (Г.). 3) Ноги подкашиваются от усталости (Тург.). 4) Да поймите же, я сделал это не со зла (Г.). 5) Бодро, хорошо идти по земле ранним утром (Сол.). 6) Ей скучен был их звонкий смех (Пушк.).

Тема 2. Формы существования языка

Литературный язык – наддиалектная подсистема (форма существования) национального языка, которая характеризуется такими чертами, как *нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность* и имеет высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Норма – это исторически сложившееся общепринятое употребление слова, словосочетания, предложения, т. е. того или иного языкового знака, зафиксированное в грамматиках и нормативных словарях.

Нормы литературного языка являются общеобязательными для всех носителей языка, приобретают статус закона. Нормы языка стабильны, устойчивы, долго сохраняются в неизменном виде. Но в то же время нормы изменяются в процессе развития языка, т. е. они

исторически обусловлены, но их изменение происходит достаточно медленно.

Литературный язык является основным средством, обслуживающим коммуникативные потребности общества; он противопоставлен некодифицированным подсистемам национального языка – территориальным диалектам, городским койне (городскому просторечию), профессиональным и социальным жаргонам.

Диалект (греч. *dialektos* — говор, наречие) – это разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной.

Просторечие – это слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи, характеризующиеся оттенком упрощения, сниженности, грубоватости, часто используемые в литературных произведениях и разговорной речи как экспрессивные элементы.

Жаргон (от фр. *jargon*) – речь какой-либо социальной или профессиональной группы, отличающаяся от общелитературного языка специфической фонетикой, словообразованием, составом слов и выражений, манерой общения.

Практические задания

Задание 1. Замените просторечные выражения литературным вариантами.

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников.
2. — Сколько ей лет, она выглядит так молодо? — Тридцать с хвостиком.
3. — У тебя сегодня день рожденья. Сколько тебе стукнуло?
4. Мне не повезло, я провалился на вступительном экзамене в университет.
5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно.

Задание 2. Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами:

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону.
2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов.
3. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии.
4. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран.
5. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

Задание 3. Определите принадлежность слов, словосочетаний и фразеологизмов к следующим формам существования языка:

официальный, поэтический, специальный жаргон, просторечие, канцелярское;

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность, деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, sprysnut', эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоест, при сем представляю исполнительный лист.

Задание 4. Данные просторечные слова распределите на две группы:

а) с нарушением собственно языковой нормы (ударение, произношение, образование слов, их форм, словосочетаний, предложений);

б) с нарушением этической нормы (то есть слова с пренебрежительной, уничижительной, презрительной оценкой, грубые, бранные слова). Для каждого просторечного слова самостоятельно подберите литературный эквивалент.

Цаца, хворость, утроба, мурло, захребетник, болван, дурак, олух, клязник, задрипанный, свинячий поступок, бузовать, свербеть, сквалыжничать, скукожиться, отдуть, шпарить на гитаре, здорово шпарит по-английски, пособить, выпростаться, сёрбать, одень пальто, утёк из дома, гукни его, едь быстрее, незнамо, хоть бы хны, дудки (междометие), магазин, сантиметр, уведомить.

Задание 5. Определите и выпишите в 2 колонки слова:

1 – просторечные (нелитературные);

2 – разговорные (не выходящие за пределы литературной нормы, но употребляемые лишь в непринужденной беседе).

Брандахлыст, брюхо, бузить, глазды, губастый, дрыхнуть, дрянцо, дрязги, загородка, ихний, кавардак, каюк, кликать, кувалда, мастак, мурло, надуть (кого-либо), обормот, обтрепаться (ты совсем обтрепался), причиндалы, свербёж, талдычить, фи́га, хлопотун.

Задание 6. Дайте характеристику (с точки зрения соответствия языковой, этической норме и уместности употребления) каждого из следующих однокоренных слов:

Жадность, жадный, жадно, жадничать, жаднеть, жадина, жадюга.

Какие из этих слов эмоционально нейтральны, а какие выражают оценку лица или факта?

Задание 7. Составьте с данными словами по два предложения, в одном из которых слово было бы общеупотребительным (с основным его значением), а в другом — разговорным (с переносным значением).

Кубышка. Туман. Лететь.

Задание 8. Выделите ключевые слова (слова, несущие основную информацию), прокомментируйте их. Ответьте на вопрос: каковы истоки и основания русского литературного языка?

Основными признаками национального языка являются его тенденция к всенародности и нормативность. Понятие нормы — центральное в определении национального литературного языка как в его письменной, так и в разговорной форме. На основе объединения диалектов, под регулирующим влиянием национального письменного литературного языка формируется общая разговорно-литературная форма национальной речи. (В. В. Виноградов.)

Задание 9. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о мочной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых. 7. Среди тройников лучше прыгнул Петров. 8. Мелкотоварный откорм завсегда убыточен. 9. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

Тема 3. Понятие о языковой норме

Языковые нормы – это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

Орфоэпические нормы – это единственно возможный или предпочитаемый вариант правильного, образцового произношения слова.

Акцентологические нормы – нормы ударения и интонации.

Орфографические нормы – это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и отдельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений, правила переноса слов.

Словообразовательные нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов.

Лексические нормы – правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями.

Грамматические нормы – это правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций.

Пунктуационные нормы – это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Практические задания

Задание 1. Объясните, почему совпадают в произношении и различаются в написании следующие пары слов-омофонов. Выделите в них корни. О какой норме идет речь?

а) бачок – бочок, валы – волю, старожил – сторожил, в Баку – в боку, вязом – вязам, грузом – грузам, от оков – а таков;

б) весело – весило, мел? – мил?, преступать (законы) – приступить (к делу), претворить (в жизнь) – притворить (окно), развеять – развивать, в синем – си-ним, посвятить – осветить, разрядить – разредить, по топям – потопим, пряди – приди.

Задание 2. Поставьте ударение в следующих существительных. О какой норме идет речь?

Агент, агрономия, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, буржуазия, бытие, вероисповедание, газопровод, гастрономия,

генезис, де-факто, де-юре, диспансер, договор, еретик, жалюзи, житие, знамение, каталог, квартал, намерение, некролог, нефтепровод, обеспечение, плато, премирование, ракурс, свекла, упрочение, факсимиле, феномен, ходатайство.

Задание 3. Объясните значения слов с разными ударениями, составьте с каждым из них словосочетание. О какой норме идет речь?

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, ирис – ирис, клубы – клубы, острота – острота, старина – старина, трусить – трусить, угольный – угольный.

Задание 4. Найдите ошибки на сочетаемость, объясните их. Предложения исправьте. О нарушении какой нормы идет речь?

Вариант 1.

1) Большое влияние на молодых имеет телевидение. 2) На собрании обсуждался вопрос о повышении дисциплины. 3) Я надеюсь, что наша команда опять займет первенство в соревнованиях. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Есенин учил преодолевать различные угрюмые чувства. 6) Нельзя не сказать несколько радушных слов и о наших гостях. 7) Дефекты в подготовке выпускников вскрываются во время экзамена. 8) У моего друга тяжелый характер. 9) Так было в гражданскую войну, в годы построения разрушенного войной хозяйства. 10) Большую роль в разгроме врага имели партизанские отряды.

Вариант 2.

1) Вот почему многие политики поддержали эту инициативу, горя стремлением вложить свой вклад в развитие российских реформ. 2) Для наибольшего познания предмета студенты решили посещать факультативные занятия. 3) Жанна позаимствовала мне свои последние деньги. 4) Это отложило след на ее характер. 5) Погорельцы утратили кров, так что им было некуда голову наклонить. 6) Сегодня особую роль приобретает углубление интеграции стран СНГ. 7) Здесь есть к чему приложить свои способности, имеется простор для настоящего творчества. 8) Ценностная политика фирмы довольно демократична и рассчитана на то, чтобы привлечь покупателя с разным доходом. 9) Мы пожелали организаторам почаще собирать такие вечера. 10) Эта политика уже приносит положительные плоды.

Задание 5. Согласуйте в роде с несклоняемыми именами существительными имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени, образовав их от неопределенной формы глаголов в скобках. О какой норме идет речь?

Вариант 1.

1) Оперу «Кармен» написал...велк... Бизе. 2) Впереди показал...сь величествен... Гималаи. 3) Мода – это и удивительн... ноу-хау, и выгодно... вложение капитала. 4) Больш... зал... был... освещен... . 5) В концерте (принимать) участие (извест...) трио. 6) Сегодня РИА передал... важное сообщение. 7) Чили был... открыт... Магелланом в 1520 году. 8) Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 9) Нов... ставень (ставня) тихонечко закрыл... 10) Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль.

Вариант 2.

1) У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо. 2) Наряд красавицы составлял... ярк... бикини. 3) В Багдаде я учился в больш... медресе. 4) Неподалеку стоял... заброшен... ранчо. 5) Установлен... эмбарго был... нарушен... . 6) На нас смотрел... забавн... гризли. 7) Справедлив... рефери начал... отсчет. 8) Этим летом среди молодежи особенно популярн... был... регби. 9) На грядках рос(ла) заморск... кольраби. 10) Авторитетн... жюри (возглавить) известн... кутюрье.

Задание 6. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения. О какой норме идет речь?

Вульгарн... арго, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хру-стальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канапе, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

Задание 7. Поставьте сказуемое в нужной форме. Объясните свой выбор. О какой норме идет речь?

1. Большинство приехал... в четверг. 2. Только меньшинство отряда вы-брал...сь из леса. 3. Ряд отечественных кинокартин, например «Мимино», «Подранки» и др., с успехом демонстрировал...сь на различных фестивалях. 4. Большинство приятелей, знавших их отношения, во всем обвинял... Лукина Александра. 5. Большинство установок был... направлен... на Грозненский нефтеперерабатывающий завод. 6. Ряд исследователей, занимающихся этой проблемой, полага...т, что Уральская складчатая система через Новоземельскую геосинклиналь продолжается далее на восток. 7. Часть отряда занял... позицию на этом берегу. 8. Б?льшая часть выступавших не согласил...сь с докладчиком. 9. Подавляющее большинство электората в этот день отправил...сь на свои

дачные участки. 10. Большинство пассажиров пользу...тся услугами агентств воздушного флота.

Задание 8. Прочитайте текст. Сколько нарушений грамматических норм в этой стихотворной пародии? Аргументируйте свой ответ.

Вспыхает небо, разбудая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклиная все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.
Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша.
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пиша.
Но, выползя на миг из тины зыбкой,
Болотная, зеленая тварь
Совает мне с заботливой улыбкой
Большой Орфографический словарь.

Задание 20. Прочитайте предложения. Найдите грамматико-стилистические ошибки и исправьте.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Читать и конспектировать научную литературу лучше всего по утрам. 3. Новация стала объективно полезной, так как она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 4. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 5. Рыночные отношения формируют у производителей и потребителей самостоятельность, заинтересованность и ответственность за конечные результаты. 6. Для успешной защиты диссертации необходимо составить и изучить библиографию по своей теме. 7. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 8. Марксизм утверждал, что государство будет отмирать с исчезновением классов, поскольку оно возникло в связи и в результате классового раскола общества. 9. Научная работа требует умелого подбора и изучения фактов.

Тема 4. Орфоэпическая и произносительная норма

Орфоэпия – совокупность правил нормативного литературного произношения. Орфоэпические нормы включают нормы произношения звуков и нормы ударения (акцентологические нормы).

Произносительные нормы:

1. Необходимо различать звуки [э] и [о] после мягких согласных. Следует запомнить:

1) только [э] произносится в словах: афера, бытие, иноплеменный, истекший, опека и др.;

2) только [о] произносится в словах: зат?кший, новорожд?нный, остри?, прин?сший и др.

Можно отметить и произносительные варианты: равноправные (белесый и бел?сый, решетчатый и реш?тчатый), семантические (небо – н?бо, железка – жел?зка), нормативно-хронологические (акушер – акуш?р (устар.), без-над?жный – безнадежный (устар.) и др.).

2. Различное произношение характерно для слов с сочетанием чн. Их можно разделить на три группы:

1) слова, в которых чн произносится только как [шн]: конечно, скучно, скворечник и др., а также женские отчества на -инична: Ильинична, Кузьминична и т.п.;

2) слова, в которых на месте сочетания чн произносится только [чн], что объясняется сохранением ч в родственных словах (дачный – дача, речной – речка), а также сравнительно недавним образованием слов, например: поточный, многостаночный, маскировочный и др.;

3) слова, в которых нормативными признаются оба варианта – [чн] и [шн]: булочная, подсвечник, порядочный и т.д.

3. Сочетание чт обычно произносится так, как пишется, например: мачта, почтение, прочти и др.; но только сочетание [шт] произносится в слове что и его производных (за исключением лексемы нечто). В слове ничто допускается двойное произношение.

4. Необходимо правильно произносить двойные согласные в русских и заимствованных словах. Здесь следует придерживаться следующих рекомендаций:

1) двойные согласные в русских словах на стыке морфем обычно сохраняются в произношении, например: беззаботный, вверх, конный, бессовестный и т.д.; то же самое в приставочных страдательных причастиях: задуманный, исключенный, обезвреженный и др. В бесприставочных причастиях произносится один звук н: раненный в ногу, жаренный в масле картофель;

исключение составляют те случаи, когда слова типа купленный, брошенный, данный и др. употребляются в качестве прилагательных;

2) в заимствованных словах и в русских словах, имеющих иноязычные морфемы, двойной согласный обычно произносится долго, если он стоит после ударного слога: в?нна, к?сса, г?мма, кап?лла, м?нна (небесная) и др. Двойной согласный не произносится в тех случаях, когда он стоит: а) перед ударным слогом: ассамблея, корреспондент, миллиард, грамматика, аккредитив; б) в конце слова: металл, грамм, грипп; в) перед согласным: группка, классный, программный и др. В некоторых словах допускается вариантное произношение, например: анналы, аннотация, ассимиляция, диффузия, кассета и др.

5. Определенные трудности вызывает произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах:

1) в некоторых словах иноязычного происхождения (в том числе в именах собственных) сохраняется безударный звук о, например: вето, кредо, сонет, Флобер, Золя и др.; в то же время в большинстве хорошо освоенных слов наблюдается аканье: роман, аромат, комфорт и др. В отдельных случаях допускается вариантное произношение безударного о: вокализм, поэзия и др.;

2) на месте букв э, е после гласных в иноязычных словах произносится звук [э] (без предшествующего [й]): проект, пируэт, поэзия, аудиенция и др.;

4) губные согласные перед е в большинстве случаев произносятся мягко (бенгали, бенефис, пелерина, вельвет и др.), но в ряде случаев губные перед е остаются твердыми: бета, бизнесмен, Кармен, Шопен и др. Зубные согласные т, д, з, с, н, р чаще других сохраняют твердость перед е (антенна, генетика, полонез, фонема, гротеск, детектив и др.), но только мягкие зубные произносятся перед е в словах: бюллетень, кларнет, тенор, фанера, шинель, Одесса и др. Во многих словах перед е возможно вариантное (твердое и мягкое) произношение согласных: декан, претензия, терапия, террор, трек и др.

Логическое ударение – это выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки.

Речевой такт – это часть фразы, ограниченная паузами и характеризующаяся интонацией незаконченности.

Интонация – это ритмико-мелодическая сторона речи, служащая в предложении средством выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте. Следите за интонацией, паузами, дикцией, произношением. Избегайте однообразия мелодического рисунка. Наметьте паузы.

Прокуроры знали силу Плевако. Старушка украла жестяной чайник стоимостью дешевле 50 копеек. Она была потомственная почетная гражданка и, как лицо привилегированного сословия, подлежала суду присяжных. По наряду ли, или так, по прихоти, защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но собственность священна. Все наше гражданское благоустройство держится на собственности; если мы позволим ее потрясать, то страна погибнет. Поднялся Плевако:

– Много бед, много испытаний пришлось перенести России за ее большее чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары и поляки. Дванадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, стоимостью в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно.

Задание 2. Произнесите скороговорки: сначала по слогам, затем делая паузы после каждого слова, затем как можно быстрее. Следите за четкостью произношения звуков.

1. От топота копыт пыль по полю летит. 2. Бык тупогуб тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. 3. Тридцать три корабля лавировали, лавировали да не вылавировали. 4. Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждет на тракте трактор домкрат. 5. Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке. 6. Кукушка кукушонку сшила капюшон. Надел кукушонок капюшон: как в капюшоне он смешон. 7. У Сени и Сани в сетях сом с усами. 8. Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, шумливо шарят гроши.

Задание 3. Ниже приведен список слов, в которых требуется твердое произношение согласных [т], [д], [с], [н], [р], [к]. В каких функциональных стилях обычно встречаются эти слова? Как произносите эти слова вы?

Адекватный, альтернатива, анестезия, бизнес, бутерброд, гантель, генезис, гортензия, гротеск, девальвация, декольте, декор, дельта, денди, детектив, детерминизм, де-факто, де-юре, диатез, диспансеризация, индекс, интервидение, интервью, интерьер, каре, кемпинг, кодекс, контейнер, кортеж, коттедж, крепдешин, кронштейн, лазер, мартен, метрополитен, мистер, модель, модерн, молибден, нетто, орхидея, патетика, полонез, свитер, сервис, синтез, сонет, стенд, стресс, тезис, тембр, темп, термос, терракотовый, тест, фонема, экстерн.

Задание 4. Объясните, в какой морфеме находится непроносимый согласный. Сделайте вывод.

Безмолвствовать, голландский, костный, лестница, марксистский, поездка, праздничный, солнце, сочувствие.

Задание 5. Объясните, на каком фонетическом свойстве языка построена языковая шутка – каламбур.

Малов был глупый, грубый и необразованный профессор в политическом отделении. Студенты презирали его, смеялись над ним. «Сколько у вас профессоров в отделении?» – спросил как-то попечитель у студента в политической аудитории. «Без Малова девять» – отвечал студент (А.И. Герцен).

Задание 6. Перетишите слова, распределяя их на две группы: 1) с ь для обозначения мягкости согласного; 2) без ь. Сделайте вывод об особенностях произношения и написания слов каждой группы.

Ходьба, свадьба, резьба, просьба, косьба, мостик, застенчивость, нянька, нянчить, заманчиво, банька, банщик, жестянщик, фонарщик, возьми, Кузьмич, лошадыми, людьми, Людмила, четырьмя, помощь, помощник, беспомощность, льдина, во тьме, во сне.

Тренировочный тест:

1. В каком слове произносится звук [а]?

- 1) вянуть 3) тянуть
2) частичный 4) щадить

2. В каком слове произносится звук [т]?

- 1) вряд ли 3) отгоняли
2) впредь 4) поднимать

3. В каком слове произносится звук [т']?

- 1) теннис 3) тембр
2) ателье 4) термин

4. В каком слове произносится звук [с]?

- 1) изморось 3) воз

- 2) изморозь 4) сидеть
5. В каком слове произносится звук [с']?
- 1) мороз 3) всадить
2) восемь 4) сбежать
6. В каком слове произносится звук [т']?
- 1) назад 3) подключено
2) сядь 4) поддержка
7. В каком слове произносится звук [г]?
- 1) гектар 3) договор
2) легковое 4) досуг
8. В каком слове произносится твердый перед Е?
- 1) демагог 3) тестировать
2) кадет 4) брюнет
9. В каком ряду во всех словах есть звук [з]?
- 1) вокзал, к зданию 3) гибель, каталог
2) друг, экзамен 4) анекдот, гербарий
10. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?
- 1) сжать, косьба, счастье 3) бесшумный, сделать, распить
2) паровоз, сшить, айсберг 4) сидеть, расхвалить, сзади
11. В каком ряду во всех словах есть звук [д'] ?
- 1) свадьба, подъезд, дом 3) сладко, делегат, лошадь
2) сядь, дикий, доклад 4) дистанция, молотба, академия
12. В каком ряду во всех словах нет звука [з]?
- 1) брызжет, зарево, синтез 3) близко, скользить, развитие
2) зимний, перебежчик, гвоздь 4) зеркало, визжать, сделать
13. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает?
- 1) улыбаться, знания 3) вьюга, счастье
2) деревья, подъезд 4) местность, деревня
14. В словах какого ряда звуков больше, чем букв?
- 1) бурьян, только 3) дождь, южная
2) ночью, юг 4) поющая, яростная
15. В каком слове все согласные мягкие?
- 1) жизнь 3) степь
2) приятель 4) пишешь
16. В каком слове все согласные глухие?
- 1) посадка 3) еж
2) яшма 4) клуб
17. В словах какого ряда нет звука [ж]?
- 1) жизнь, книжка 3) пейзаж, дружба

2) перебежчик, сторожка 4) намажьте, жонглировать

18. В каком слове все согласные твердые?

1) цинк 3) твой

2) начало 4) въезд

19. В каком слове все согласные мягкие?

1) держи 3) цель

2) часть 4) тише

20. В каком слове произносится гласный [и]?

1) часы 3) жить

2) циркуль 4) также

Тема 5. Морфологические нормы литературного языка

Морфологические нормы – это нормы, связанные с правильным образованием и употреблением форм слов.

Имя существительное

Род существительных в большинстве случаев определяется по формальным признакам. Однако иногда встречаются затруднения в его определении. В таких случаях следует руководствоваться следующими правилами:

1. У небольшой группы существительных есть дублетные формы рода, обычно мужского и женского, например: банкнот – банкнота, георгин – георгина, зал – зала, жираф – жирафа и др. Первый вариант каждой пары более распространен в речи.

2. Следует запомнить род некоторых существительных, оканчивающихся на мягкий согласный, например: картофель, лебедь, табель, толь, тюль, шампунь и др. (мужской род); вуаль, голень, бутыл, мозоль, прорубь и др. (женский род).

3. В русском языке есть значительная группа существительных общего рода типа белоручка, заводила, задира, невежа, невежда, неряха, плакса, сирота, тихоня и т. д. Род этих существительных определяется контекстом: Петя Касьянов – круглый сирота; Маша Иваненко – известная задира.

4. Нельзя относить к существительным общего рода слова типа врач, адвокат, математик, брокер, директор, менеджер, геолог, педагог и др., используемые для обозначения лиц женского пола. Согласно норме, эти слова в любом контексте остаются существительными мужского рода: выдающийся физик Кюри-Складовская, опытный врач Смирнова и т. п. В разговорной речи сказуемое при таких словах чаще всего употребляется в форме

женского рода: Исследователь Филимонова поехала в Ярославский музей-заповедник; Опытный адвокат выступила с речью в защиту подсудимого.

5. При определении рода несклоняемых нарицательных существительных иноязычного происхождения рекомендуется учитывать следующее:

а) существительные, называющие животных, птиц, относятся к мужскому роду: зебу, какаду, кенгуру, фламинго, шимпанзе (эти слова употребляются в женском роде лишь при обозначении самки, например: кенгуру родила детенышей);

б) существительные, называющие неживые предметы, относятся к среднему роду: бра, жалюзи, кимоно, пенсне, шасси, эмбарго и др.;

в) существительные, обозначающие лиц, получают род по половому признаку: идадьго, денди, крупье (мужской род); леди, мисс, фрау (женский род). Отдельные иноязычные существительные, называющие лиц, относятся к общему роду: инкогнито, протезе, визави.

Существует, однако, немало исключений из перечисленных выше правил. Во-первых, к мужскому роду относятся названия языков (бенгали, пушту, суахили, урду, хинди и др.), а также названия ветров (сирокко, торнадо). Во-вторых, к женскому роду относят слова иваси, кольраби, салями, авеню, стрит, цеце; слово галифе употребляется только в форме множественного числа. Такого рода исключения объясняются активным влиянием слова с родовым понятием: иваси – рыба, кольраби – капуста, цеце – муха и т. д. В-третьих, в редких случаях наблюдаются колебания и варианты: цунами (средний и женский – под влиянием слова волна), боа (мужской в значении «удав» и средний в значении «шарф»).

Падежные формы многих существительных характеризуются вариантами окончаний, обычно выражающих смысловые или стилистические оттенки основных падежей.

1. Многие существительные мужского рода в родительном падеже единственного числа приобретают окончания -а и -у. Окончание -у рекомендуется употреблять в следующих случаях:

а) в вещественных существительных при указании на вес, объем или на часть целого: пуд сахару, чашка чаю, купить сыру (ср.: белизна сахара, плантация чая, запах лука); эти же существительные с суффиксом -к- всегда имеют окончание -у: сахарку, чайку и т. д.;

б) в отвлеченных существительных: много шуму, мало толку, с разбегу, со страху и др.;

в) в существительных, входящих в состав фразеологизмов: ни слуху ни духу, упустить из виду, на шаг назад и др.

2. В предложном падеже единственного числа существительных мужского рода употребляются окончания -е и -у. Слова с односложной основой с предлогами в и на обычно получают ударное окончание -у: в году, в дыму, в плену и т. д. При наличии же определения в таких конструкциях существительное нередко употребляется с двумя вариантами окончаний -у и -е: в густом дыме (и дыму), на крупном носе (и носу). В целом окончание -е чаще встречается в книжном стиле, а окончание -у – в разговорном: в отпуске – в отпуску, в цехе – в цеху. Кроме того, с помощью окончаний е и у различаются грамматические значения: о лесе, о снеге, о саде (объектное) – в лесу, в саду, на дому (обстоятельство).

3. В именительном падеже множественного числа существительных мужского рода также возможны варианты окончания -а(я) и -ы(и). Окончание -а(я) предпочтительнее в следующих случаях:

а) в односложных словах: снег – снега, сорт – сорта и др. (но только торты, сады и т.д.);

б) в словах с ударением на первом слоге: вексель – векселя, повар – повара, сторож – сторожа и др.;

в) в словах латинского происхождения, утративших книжный характер: доктор – доктора, профессор – профессора и т.д.

Окончание -ы(-и) употребляется:

а) в словах с ударением на последнем слоге: приговор – приговоры, пароход – пароходы и т.д.;

б) в многосложных словах с ударением на среднем слоге: камердинер – камердинеры, библиотекарь – библиотекари и др.;

в) в словах французского происхождения, оканчивающихся на ударное -ер(-?р): режиссер – режиссеры, офицер – офицеры и т.п.;

г) в словах латинского происхождения, (на -тор), обозначающие неодушевленные предметы: конденсатор – конденсаторы, рефлектор – рефлекторы и др.;

д) в словах латинского происхождения, сохранивших книжный характер: агитатор – агитаторы, новатор – новаторы.

Следует отметить, что в настоящее время происходит активный процесс замены окончания -ы(-и) ударным окончанием -а(-я), например: директора, мастера, профессора и др. Некоторые слова, к примеру инспектор, лекарь, слесарь, промысел, сектор и другие, употребляются с обоими вариантами, причем окончание -ы(-и) в большей мере присуще книжным или устаревшим формам, а окончание -а(-я) – живым, разговорным. В отдельных случаях можно вести речь о семантических вариантах, например: ордена (награды) – ордены (монашеские, рыцарские и др.), провода (электрические) – проводы (в дальнюю дорогу) и т.п. Вне литературной нормы находятся формы выбора, инженера, месяца, шофера и т.д.

4. В родительном падеже множественного числа существительные мужского рода имеют варианты – нулевое окончание и окончание -ов. Первое характерно для существительных, обозначающих:

- а) названия парных предметов: сапог, погон, ботинок и др.;
- б) названия национальностей (если основа слов оканчивается на -н- и -р-): англичан, болгар, грузин, цыган и т.д.;
- в) названия воинских групп, родов войск, отрядов: партизан, юнг, гусар и т. д.;
- г) названия единиц измерения: ампер, ватт, вольт, ом и др., обычно в сочетании с числительными.

Форма с -ов преобладает в следующих группах существительных:

- а) в названиях национальностей: абхазов, венгров, казахов, чехов, шведов и др.;
- б) в названиях денежных единиц: гульденов, динаров, франков, левов и т. д.;
- в) в названиях растений, плодов, овощей: апельсинов, фиников, томатов, помидоров и др.

Существительные женского рода в родительном падеже множественного числа имеют два варианта – с нулевым окончанием (басен, домен, кровель, кастрюль и др.) и с окончанием -ей (долей, свечей, ступней и др.).

Существительные среднего рода на -ье, -ь? в родительном падеже множественного числа обычно оканчиваются на -ий: захолустий, копий, орудий, побережий и др. Лишь несколько существительных получают окончание -ьев: верховьев, устьев, платьев и т. д. Существительные среднего рода на -ко, -ице имеют

нулевое окончание: блюдечек, войск, перышек, платяиц и др. Слова на -це употребляются как с нулевым окончанием (блюдец, одеялец, полотенец), так и с окончанием -ев (болотцев, оконцев, кружевцев).

Практические задания

Задание 1. Согласуйте прилагательные с существительными:

Вариант: 1) Он дал очень коротк... интервью журналисту. 2) Повесили занавески из бел... (тюль). 3) Артисты совершили последн... в этом году турне. 4) Мой братишка – больш... недотрога, а сестренка – больш... плакса. 5) По радио передали важн... коммюнике. 6) Они заключили между собой двусторонн... пари. 7) В зоопарке я видел красив... (лебедь) и бойк... шимпанзе. 8) Легков... такси идет быстрее грузов... . 9) Получили ценн... бандероль. 10) Нужно предусмотреть определен... (пен...) за просрочку платежей. 11) Окна закрывали современн... жалюзи. 12) Актер надел небольш... пенсне в золотой оправе. 13) Была объявлена песня «Розов... фламинго». 14) Кофе был... чуть тепл... . 15) Эсперанто был... создан... около ста лет назад.

Задание 2. Расшифруйте аббревиатуры:

БРСМ, РБ, СШ, БАМ, БСЭ, ВАК, вуз, ТСЖ, ЖЭУ, загс, МГУ, МИД, МХАТ, МЧС, ООН, роно, УГАТУ, БГУ.

Задание 3. Какое окончание в именительном падеже множественного числа должны принимать следующие имена существительные? В каких случаях возможны вариантыные формы окончаний?

Архитектор, бас, боцман, буфер, бухгалтер, волос, двор, инспектор, инструктор, инженер, катер, клапан, конструктор, лектор, лоцман, мичман, ордер, отпуск, офицер, пекарь, прожектор, рапорт, свитер, сектор, суп, тенор, токарь, тополь, торт, цех, шофер, якорь, ястреб.

Задание 4. Образуйте формы родительного падежа множественного числа от следующих существительных, выбирая окончание, употребляемое в литературном языке. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Абрикосы, баклажаны, блюдца, болгары, боты, будни, валенки, вафли, верховья, вишни, герцы, грабли, граммы, драгуны, заморозки, калмыки, колени, колечки, лохмотья, макароны, монголы, нападки, низовья, носки, облака, оладьи, осетины, плечи, побережья, потемки, простыни, рельсы, ремесла, саперы, сапожки, снадобья, сплетни,

сумерки, таджики, туфли, турки, узбеки, устья, цапли, чулки, шаровары, эполеты, ясли.

Задание 5. Слова, заключенные в скобки, поставьте в соответствующей форме числа и падежа.

Вариант 1.

1) В этом же здании обучаются будущие (повар). 2) Важнейшие отделы и (сектор) института были реорганизованы. 3) Организации требуются квалифицированные (бухгалтер), ночные (сторож), (вахтер). 4) В магазине имеется большой выбор (чулки) и (носки). 5) Этим вопросом занимались многие ученые в прошлом (год). 6) Между коллективами предприятий часто заключаются (договор). 7) Если бы машинист вовремя не затормозил, поезд сошел бы с (рельсы). 8) Вдоль реки летела стая (цапли). 9) Из-за плохой организации приемки рыбы многие (судно) простаивают в (порт). 10) Щука весила 14 (килограмм).

Вариант 2.

1) Надо установить на прогулочном участке (прожектор, мн.ч.). 2) В обсуждении проблемы приняли участие (директор). 3) Разные (цех) специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства. 4) Для выступления перед рабочими артисты пошли в (цех, мн.ч.) депо. 5) В этом же здании обучаются будущие (повар). 6) Поезд сошел с (рельсы). 7) Не хватало (дух) отказать мальчику в его просьбе. 8) В совещании приняли участие многие (автор, редактор, корректор). 9) Флаг повстанцев по-прежнему развевался на (форт). 10) Роль Фирса в («Вишневый сад») играл известный актер.

Задание 6. Приведенные в скобках имена и фамилии поставьте в нужной форме.

1. Второе место жюри присудило учащемуся (Виктор Кравчук). 2. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела (Борис Иванович Сорока). 3. «Фараон» – исторический фильм с участием (Барбара Брыльска). 4. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы (Сальвадор Альенде и Че Гевара). 5. Похождения итальянского авантюриста XVIII века (Казанова) послужили сюжетом для одного из кинофильмов. 6. Предисловие к сборнику карикатур написано главным редактором журнала (Елена Дик). 7. Открыта выставка графических работ (Сергей Павлович Майстренко). 8. В сентябре 1952 года толпы нью-йоркцев осаждали газетные киоски ради журнала «Лайф», где публиковалась нашумевшая повесть (Эрнест Хемингуэй) «Старик и

море». 9. Вершиной мировой любовной лирики являются сонеты (Франческо Петрарка), посвященные его возлюбленной Лауре. 10. Фильм создан (Григорий Чухрай).

Имя прилагательное

Выделяются три разряда прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают качество, свойство предмета: его размер (маленький), форму (круглый), цвет (белый), физические характеристики (теплый), а также склонность предмета к совершению действия (колючий).

Относительные прилагательные обозначают признак предмета через отношение этого предмета к другому предмету (книжный), действию (читальный) или другому признаку (вчерашний). Относительные прилагательные образуются от существительных, глаголов и наречий; наиболее распространенными суффиксами относительных прилагательных являются суффиксы -н- (лес-н-ой), -ов- (еж-ов-ый), -ин- (топол-ин-ый), -ск- (склад-ск-ой), -л- (бег-л-ый).

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета лицу или животному и образуются от существительных суффиксами -ин- (мам-ин), -ов- (отц-ов), -ий- (лис-ий). Эти суффиксы стоят в конце основы прилагательного (ср. притяжательное прилагательное отц-ов и относительное прилагательное отц-ов-ск-ий).

Обратите внимание!

Вид ошибки	Ошибочно	Следует употреблять:
Употребление полной формы с зависимым словом	Мой ребенок <i>способный</i> к математике.	Мой ребенок <i>способен</i> к математике.
Смешение простых и составных форм степеней сравнения	<i>более худшее, самый наибольший</i>	более плохой или хуже; самый большой или наибольший
Неправильное образование форм сравнительной степени	<i>бойчее, звончее, ловчее, слаже</i>	бойче, звонче, ловче, слаще

При выборе правильной формы кратких прилагательных определенную трудность представляют те из них, которые соответствуют полным формам на -енный. Среди таких кратких форм можно выделить три группы:

а) прилагательные, при образовании которых появляется беглое е между двумя н: откровенен, неприкосновенен, современен, ценен и др.; вариантов кратких форм в этом случае нет;

б) прилагательные, при образовании которых утрачивается второе н: возвышен, угнетен, благоустроен и др.; это в основном отпричастные прилагательные, также не имеющие вариантов;

в) прилагательные, у которых существует два варианта – -ен/-енен: безответствен – безответственен, бесчувствен – бесчувственен, медлен – медленен, свойствен – свойственен и др. Варианты на -енен в настоящее время расцениваются как устаревшие.

От прилагательных, основа которых заканчивается согласным р или л, краткая форма обычно образуется без беглого гласного: бодр, быстр, смугл, рыхл, мокр, щедр и т. д. Исключение составляют формы: кисел, остер, светел, тепел, хитер и другие.

Практические задания

Задание 1. Дополните предложения прилагательными.

Однажды зимой мы отправились в лес. В(...) бору было тихо. Все покрыто (...) снегом. В (...) воздухе носились (...) (...) пушинки. Ветви украсились (...) инеем. В этом (...) (...) наряде каждая ветка казалась (...). Великолепен вид (...) леса. Все покрыто (...) снегом. (...) воздух тонок и жгуч. Снег опушил (...) деревья и кусты. По ним скользят (...) (...) лучи и обсыпают их (...) блеском. Но вот мороз начинает сдавать, и меркнет яркость (...) неба. (...) туча заволокла горизонт.

Задание 2. Определите разряд прилагательного.

Заячий характер; голубой абажур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; гусиная кормушка; золотое кольцо; прекрасный вечер; ненастная погода; чистое небо; любимый герой; талантливый художник; звонкий голос; зимнее утро; свежий снег.

Задание 3. Отметьте нарушения норм употребления прилагательных и отредактируйте предложения.

1. Разработка морских нефтяных месторождений становится более интенсивнее. 2. Комната низкая для такой мебели. 3. Этот учитель более строгий. 4. Этот удар оказался ловче предыдущего: мяч достиг цели. 5. Показатели у первой группы были более выше, чем у второй. 6. Дипломная работа должна быть переплетенная. 7. У мамы характер мягче, чем у бабушки. 8. Такие объяснения в корне

ошибочны. 9. Поступок имел самые тяжелейшие последствия. 10. Более замечательнее города, чем Березники, я не знаю.

Задание 4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

- 1) могуч, первый, сильное, лисий;
- 2) беспощаден, выдуман, цветной, бела;
- 3) нетерпеливый, должен, хаки, сытый;
- 4) одетый, несчастный, злой, высказан.

Имя числительное

Разряды числительных по значению

Количественные числительные обозначают отвлеченные числа (пять) и количество предметов (пять столов) и отвечают на вопрос сколько?.

Количественные числительные бывают целые (пять), дробные (пять седьмых) и собирательные (пятеро).

Целые количественные числительные обозначают целые числа или количества. Целые количественные числительные сочетаются со счетными существительными, т. е. с такими существительными, которые обозначают предметы, которые можно посчитать штуками.

Дробные количественные числительные обозначают дробные числа или количества и сочетаются как со счетными существительными (две третьих конфет), так и с несчетными существительными (две третьих воды), но не могут сочетаться с одушевленными существительными.

Собирательные числительные обозначают количество предметов как целое. К собирательным числительным относятся слова оба, двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете (первый, второй, пятый, сто двадцать пятый) и отвечают на вопрос какой?.

К трудным случаям следует отнести склонение некоторых разрядов числительных и сочетания их с существительными:

1. Составные количественные числительные должны склоняться согласно норме, т.е. пословно, например: тремя тысячами шестьюстами двадцатью семью (твор. падеж), о тринадцати миллионах двухстах пятидесяти восьми тысячах пятистах сорока трех (предл. падеж).

Склонение числительных 50, 60, 70, 80; 200, 300, 400,

500, 600, 700; 800, 900.

Падежи	50 – 80	200 – 400	500 – 900
И.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р.	пятидесяти	двухсот	пятисот
Д.	пятидесяти	двумстам	пятистам
В.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т.	пятьюдеся	двумястам	пятьюстам
П.	тью о пятидесяти	и о двухстах	и о пятистах

Склонение числительных 40,90,100

Падежи	40	90	100
И.	сорок	девяносто	сто
Р.	сорока	девяноста	ста
Д.	сорока	девяноста	ста
В.	сорок	девяносто	сто
Т.	сорока	девяноста	ста
П.	о сорока	о девяноста	о ста

2. Собирательные числительные сочетаются со словами следующих групп: а) с существительными мужского рода (двое братьев, четверо учителей, но нельзя *трое сотрудниц, двое девочек); б) с существительными, называющими лиц (трое ребят, четверо людей); в) с существительными, имеющими лишь формы множественного числа (четверо суток, трое ножниц). Существительные, относящиеся к последней группе, в именительном и винительном падежах не сочетаются с числительными, которые оканчиваются на 2, 3, 4: нельзя вслух прочитать конструкции типа 23 суток, 43 ножниц и т. п. Такие словосочетания возможны лишь в косвенных падежах, например: около двадцати двух суток, о семидесяти трех яслях и др. Собирательные числительные в сочетании с одушевленными существительными сохраняют свои формы во всех падежах, например: троих братьев, троим братьям (наряду с формами типа трех братьев, трем братьям), а в сочетании с неодушевленными – только в именительном и винительном, в остальных падежах они заменяются количественными числительными: четверо суток, четырем суткам и др.

3. Слово оба изменяется по родам, точнее, имеет одну форму для мужского и среднего рода (оба), а вторую форму – для женского

(обе). Это различие сохраняется и в косвенных падежах, например: обоим студентам, но обоим преподавательницам.

4. Числительное полтора так же различает формы мужского-среднего рода (полтора) и женского рода (полторы), но лишь в именительном и винительном падежах: полтора дня, полторы чашки. В косвенных падежах это слово, независимо от рода, получает форму полтора: полтора дней, полтора чашек.

5. Числительное тысяча имеет в творительном падеже два варианта – тысячью и тысячей, причем от выбора того или иного варианта зависит форма существительного: тысячью книгами или тысячей книг. В последнее время и в книжной, и в разговорной речи все чаще встречаются словосочетания типа тысячью книг, в которых имя существительное употребляется в родительном падеже вместо требуемого творительного.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте тексты, правильно употребляя формы склонения количественных числительных:

1) Немного статистики. Большая часть из 1673 дорожно-транспортных происшествий в этом году произошла по вине пешеходов. Из 2345 пострадавших получили тяжелые травмы более 790 человек. 655 водителями, увы, совершены наезды в нетрезвом виде. Этим 655 водителям хотелось бы напомнить: "Меньше выпьешь — дальше будешь!" Я прощаюсь с вами. Удачи на дорогах!

2) В нашу редакцию пришло более 7800 писем. В 5765 из них вы просите возобновить сеансы Кашпировского. Сообщаем, что после зарубежного турне, в котором Анатолий Михайлович провел 48 сеансов с 52 893 гражданами разных стран, он отправился в провинцию России.

Задание 2. Исправьте ошибки в следующих предложениях.

1. На автобусной остановке стояло четверо мужчин и двое женщин. 2. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 3. Город находится в полуторах тысячах миль отсюда. 4. Влажность воздуха составляет 76,5 процентов. 5. Поезд прошел более полуторосот километров. 6. У голубя оказались кольца на обоих лапах. 7. В финал вышло пятеро претенденток на медаль. 8. Спортсменка пробежала 200 метров за 11,489 секунд. 9. Пятеро волков смотрели на него голодными глазами.

Задание 3. Напишите числительные словами, поставьте их в соответствующем падеже.

1) В его работе речь шла о 326 174 неучтенных минутах. 2) О (100) днях правления Наполеона написано немало книг. 3) Мы живем в 2003 году. 4) Он принес альбом с 1 742 марками. 5) Деревня находится в 187 километрах от города. 6) Корпорация провела опрос среди 600 руководителей. 7) На совещании приехало более 856 человек. 8) 400 депутатам были предоставлены особые полномочия. 9) Високосный год равняется 366 дням. 10) 300-летие Петербурга будет отмечаться в 2003 году.

Задание 4. Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными. Произведите замену количественных числительных на собирательные; отредактируйте предложения.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Так мы и живем: семь в одной комнате. 4. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят. 5. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно. 6. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. 7. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 8. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 9. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.

Задание 11. Укажите ошибки в употреблении количественных числительных; отредактируйте предложения.

1. В митинге участвовало более 4,5 тысячи горожан. 2. После индексации расходы ПФ выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов. 3. Метростроевцы обещают завершить строительство трассы к 25 декабря. 4. К 1 апреля тысяча девятьсот пятьдесят восьмому году Мальцев выполнил эскиз на 1/20 размера живописного полотна. 5. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 6. К зачету допускаются студенты, выполнившие три и более контрольных заданий. 7. Желаящим получить путевки для детей на время рождественских

каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей. 8. Такая оплата труда разрешается

Глагол

1. Определенную трудность представляет употребление видовых форм глагола. Один из способов образования формы несовершенного вида от формы совершенного вида – использование суффикса -ыва (-ива). Глаголы этого типа можно разделить на две группы:

а) с сохранением корневого гласного о: отсрочить – отсрочивать, подзадорить – подзадоривать, узаконить – узаконивать и др.;

б) с чередованием о – а; при этом ударение может падать либо на чередующиеся гласные (застроить – застраивать, обработать – обрабатывать, заготовить – заготавливать), либо на другие гласные (разбросать – разбрасывать, смочить – смачивать, разломить – разламывать). В разговорной речи в целом заметна тенденция к употреблению чередующихся форм, чем и объясняется наличие в устной литературной речи одновременно двух вариантов, например: обуславливать – обуславливать, сосредоточивать – сосредотачивать и т. д.

2. Вариантные формы прошедшего времени типа сох – сохнул образуются от группы глаголов с суффиксом -ну- в инфинитиве. Бесприставочные глаголы этого типа образуют обе вариантные формы: глос – глоснул, гас – гаснул, мерз – мерзнул, мок – мокнул и др. Приставочные глаголы в прошедшем времени, как правило, употребляются без -ну-: иссяк, затих, остыл, расторг, опроверг, погряз, воздвиг и др. В целом в речи наблюдается сокращение форм прошедшего времени с суффиксом -ну-.

3. В русском языке выделяется группа так называемых ”недостаточных” глаголов, от которых не образуются та или иная форма лица. Можно отметить следующие группы таких глаголов:

а) от глаголов ощутить, очутиться, победить, убедить, чудить, грезить, дерзить и некоторых других не образуется форма 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Вместо нее употребляются описательные обороты типа одержу победу, сумею убедить и т.п.;

б) глаголы ехать, видеть, хотеть, мочь, жаждать не образуют форму повелительного наклонения. В этом случае рекомендуется

употреблять приставочные глаголы, например: поезжай, съезди, посмотри и т.д.;

в) существует большая группа глаголов, которые употребляются лишь в форме 3-го лица единственного и множественного числа. К ним относятся: а) глаголы, обозначающие процессы в живой и неживой природе, например: пастись, благоухать, слежаться, золотиться, пестреть, увлажняться и др.; б) глаголы, называющие физическое или психическое состояние человека: болеть (нога болит), ныть, зудеть и т. п.

5. Особую группу составляют так называемые "изобилующие" глаголы, которые имеют варианты формы спряжения: капать – капает, каплет; мурлыкать – мурлычет, мурлыкает; плескать – плещет, плескает и т.д. Варианты на -ает (без чередования согласного) характерны в основном для разговорной речи. Кроме того, варианты некоторых глаголов различаются оттенками значений, например: каплет – "протекает" (крыша каплет), капает – "падает каплями, льет по капле" (капает с крыши, врач капает лекарство в ложку); брызжет – значит "разбрасывает брызги, рассеивается брызгами, каплями" (фонтан брызжет), а брызгает – "кропит, опрыскивает" (брызгает водой на пол).

Употребление причастий, деепричастий

Виды ошибок	Ошибочно употребление:	Следует употреблять:
Смешение возвратных и невозвратных причастий	Войска, <i>сражающие</i> на улицах города, отбили здание комендатуры	<i>Войска сражающиеся</i> на улицах города, отбили здание комендатуры.
Смешение действительных и страдательных причастий	Девочка, <i>воспитывающаяся</i> бабушкой, учится хорошо.	Девочка, <i>воспитываемая</i> бабушкой, учится хорошо.
Неверное образование форм причастий -на -ЮЩИЙ от гл. сов.в. -с частицей БЫ	<i>сделающий</i> <i>-вызвавшее бы упрек</i>	который сделает который вызвал бы упрек

Неправильное употребление форм деепричастий -на -вши -устар. на -а(-я)	<i>встретивши, купивши</i> <i>высуня, положа</i> (внефразеол. оборотов) <i>вовнутрь, докуда,</i> <i>наврядли,</i> <i>нараспашку</i>	встретив, купив высунув, положив (внефразеол. оборотов) внутрь, куда, врядли, нараспашку
Неверное образование наречий		

Практические задания

Задание 1. Прочитайте предложения. Вместо выделенных глаголов употребите словосочетания: дать разрешение, дать согласие, дать обещание, иметь возможность, иметь желание, иметь надежду, сделать попытку.

1. В случае досрочной сдачи экзаменов декан *разрешил* нам поехать на родину на три месяца. 2. Мой друг *согласился* участвовать в студенческом концерте. 3. У нее прекрасный голос, но она *не хочет* заниматься пением. 4. Мой старший брат *обещал* писать домой каждую неделю. 5. Моя подруга *могла* поступить в аспирантуру, но решила пойти работать учителем русского языка в школу. 6. Я *не надеялся* встретиться с этой девушкой еще раз. 7. Туристы еще раз *попытались* подняться на вершину горы.

Задание 2. Поставьте глаголы в соответствующей форме.

1) После контузии он все больше и больше (глохнуть, прошедшее время). 2) Дерево (развесить) густые ветки. 3) Я (обессилеть), если дальше буду работать с таким напряжением. 4) Горький с детства (проникнуться) сочувствием к своему народу. 5) Мы ваши документы (класть) в папки и сдадим в приемную комиссию. 6) Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать). 7) В настоящее время жюри (подытожить, прошедшее время), результаты конкурса. 8) Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь). 9) Но ползут по кругу стрелки, время (двигаться) вперед. 10) С трудом (двигаться, настоящее время) усталые лошади.

Задание 3. Образуйте форму прошедшего времени от данных глаголов: 1. Делать – сделать, видеть – увидеть, прекращать – прекратить, изучать – изучить, получать – получить, доказывать – доказать, бороться, гордиться, заниматься, соревноваться.

2. Вести, нести, везти, спасти, принести, расти, приобрести, изобрести, сесть, мочь, беречь, умереть.

3. Достигнуть, исчезнуть, привыкнуть, окрепнуть, крикнуть, отдохнуть.

Задание 4. Раскройте скобки, употребляя глагол в простом будущем времени.

1. Завтра я не (сделать) эту работу, у меня и без нее много дел. 2. Я уверен, он не (вернуться) до вечера. 3. Мы (позвонить) домой, как только (приехать). 4. Надеюсь, они (принять) наши условия. 5. Ты (помогать) мне подготовиться к контрольной работе? 6. Уверен, на этот раз вы (принять) правильное решение. 7. Друзья (поздравить) меня с днем рождения.

Задание 5. Раскройте скобки, употребляя в будущем времени данные в скобках глаголы несовершенного или совершенного вида. Объясните ваш выбор. Укажите варианты.

1. Когда он (читать – прочитает) литературу по специальности, он (выписывать – выпишет) незнакомые слова в отдельную тетрадь. 2. Он (предлагать – предложит) свою помощь, когда мы (искать – найдем) работу. 3. Когда я (вырастать – вырасту), я (быть – побываю) пожарным. 4. Этим летом, когда он (заканчивать – закончит) школу, он (поступать – поступит) в университет. 5. Завтра, когда ты (говорить – скажешь) с ним, (напоминать – напомнишь) ему о его обещании. 6. Мы (отдыхать – отдохнем), когда (заканчивать – закончим) работу. 7. Я (покупать – куплю) продукты на обратном пути, когда (возвращаться – возвратюсь) домой.

Наречие

Отрицательные

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка не-, без ударения — ни-: ему всегда **не**Когда, **ни**Когда не вспоминай, **не**Куда выйти, **ни**Куда не выйдет, **не**Откуда ждать помощи, **ни**Откуда нет помощи, **не**Зачем волноваться, **ни**Как не соглашаться.

Примечание. При употреблении наречия с приставкой ни - в предложении всегда есть второе отрицание; ср.: **никак не** удивить, **никогда не**встретить, **никогда нет** времени.

Дефисное написание наречий

Через дефис пишутся наречия, образованные из сочетания полных прилагательных или притяжательных местоимений, оканчивающихся на - ому, - ему, - ки, - ски, - ьи, и предлога по, перешедшего в приставку: **по-добр**Ому, **по-ваш**Ему, **по-летн**Ему, **по-**

моЕму, По-нашЕму, по-хорошЕму, по-немецКи, по-английСки, по-гречеСки, по-итальянСки, по-вдовЪи, по-медвежЪи, по-шакалЪи.

Примечание 1. Пишется через дефис наречие по-латыни (по аналогии с образованиями типа по-немецКи, по-руссКи). Примечание 2. Наречия с приставкой по-, образованные не от притяжательных местоимений, пишутся слитно: поСему (сей), поТому (тот), поЭтому (этот).

Исключение: по-всякому (всякий). Примечание 3. В наречиях с приставкой по-, образованных от сложных прилагательных, пишущихся через дефис, последний ставится только после приставки: по-анархосиндикалистски, по-ньюйоркски, по-социалдемократически (ср.: нью-йоркский, социал-демократический). Примечание 4. Наречия с приставкой по-, образованные от кратких прилагательных на У, пишутся слитно: поМногУ, поДолгУ, так же пишутся подобные наречия в сравнительной степени; ср.: поБольшЕ, поГромчЕ, поЧищЕ. Через дефис пишутся наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки в- (во-): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-пятых. По аналогии с этими наречиями пишется через дефис наречие В-последних. Примечание.

Раздельно пишутся сочетания собирательных числительных, оканчивающихся на - их (-ых), с предлогами: на двоИх, на троИх, за двоИх; раздельно пишутся собирательные числительные с предлогом по: по двое, по трое. Через дефис пишутся наречия, образованные повторением одного и того же слова: вот-вот, давно-давно, еле-еле, точь-в-точь, чуть-чуть; так же пишутся наречия, образованные повторением того же слова, осложненного приставкой или суффиксом: видимо-неВидимо, всего-наВсего, как-ниКак, крепко-наКрепко, мало-поМалу, перво-наПерво, мало-маЛьски; образованные путем сочетания синонимических слов: с бухты-барашки, неожиданно-негаданно, не сегодня-завтра, тихо-смирно, художественно. Примечание 1. Не ставится дефис в повторяющихся основах типа ревмя ревет, кишмя кишит, так как здесь наречия не входят в состав сложного слова, а определяют глаголы: ревет как? ревмя. Примечание 2. Термин на-гора (выдать уголь) пишется через дефис.

Через дефис пишутся неопределенные наречия, имеющие в своем составе частицы (аффиксы) кое-, - либо, -нибудь, -то: кое-как, куда-либо, где-нибудь, когда-то.

Практические задания

Задание 1. Замените наречия фразеологическим оборотом. Сильно краснеть- до корней волос; крепко спит-...; быстро бежит-...; громко кричит-...; хорошо знает-...; тесно-...; темно-...; мало-...; медленно-...; рано-...; близко-...; плохо-....

Задание 2. Замените фразеологизмы наречиями.

1) Решив уехать, во что бы то ни стало, она почувствовала себя вне опасности. 2) Лагутин ни за что ни про что обругал Шмакова Петра. 3) Не будет он ни с того ни с сего приставать к Лагутину. 4) Откуда ни возьмись набегут на небо серые, тяжёлые тучи.

Задание 3. Спишите, объясните правописание наречий. К наречиям подберите антонимы.

1. Он вёл себя легкомысле(н,нн)о (...). 2. Время идёт медле(н,нн)о (...). 3. На уроках надо присутствовать постоя(н,нн)о (...). 4. Отвечать надо увере(н,нн)о (...).

Задание 4. Укажите наречие с буквой –а на конце:

запрост.. одолеть, накрепк.. прибить, изредк.. смотреть, уйти влевл.., насух.. вытереть.

Задание 5. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

разделить (по)ровну, запеть (по)тихоньку, оказаться не (по)вкусу, называть (по)именно, оставить (по)прежнему.

Задание 6. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:

(за)границу, (до)смерти, (в)последствии, (на)днях, (по)двое.

Употребление местоимений

Частые ошибки	Неверно	Верно
Двусмысленность фразы из-за неверного употребления местоимения 3-го л.	Я вынула <i>книгу</i> из <i>сумки</i> и положила <i>ее</i> на стол. Отец умер, когда <i>ему</i> было девять лет.	Я вынула книгу и положила <i>ее</i> на стол. Отец умер, когда сыну было девять лет.
Пропуск местоимения <i>себя</i>	Как <i>чувствуете?</i> сегодня	Как себя чувствуете?
Нарушение согласования замещаемым словом	Группа просила с проэкзаменовать <i>их</i> в первую очередь.	Группа просила проэкзаменовать <i>ее</i> в первую очередь.

Тренировочный тест:

1. От какого глагола можно образовать страдательное причастие настоящего времени?

1) летать 2) разговаривать 3) касаться 4) гнать;

2. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении:

Завтра не будет похоже на сегодня

А) существительным,

Б) прилагательным,

В) наречием,

Г) местоимением,

Д) числительным.

3. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?

А) иллюстрированный журнал,

Б) иллюстрации в журнале,

В) журнал с иллюстрациями,

Г) иллюстрировать журнал,

Д) интересно иллюстрировать.

4. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:

А) плохой, хороший,

Б) городской, звериный,

В) сильный, свирепый,

Г) красивый, наивный,

Д) зеленый, длинный.

5. Укажите наречие с буквой –о на конце:

А) сначала.. скажи,

Б) раскалить докрасн..,

В) издавна... повелось,

Г) начист.. вымыть,

Д) слез.. от нас.

6. В каком ряду все прилагательные притяжательные

А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь

Б) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог

В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

7. В каком ряду все прилагательные качественные

А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка

Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос

В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос

8. В каком ряду все прилагательные относительные

А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо

Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф

В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо

9. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.

А) самый веселый, меньше всех, более высокий

Б) моложе, более белее, твердейший

В) жарче всех, самый умный, тишайший

Г) чудеснейший, худший, громче всех

10. Цифрами обозначь род существительных:

1 - мужской род; 2 - женский род; 3 - средний род.

Рояль (), мармелад (), мышь (), путь (), созвездие (), повидло (), шампунь (), неприятность (), фамилия (), тюль (), гербарий (), пианино (), шоссе (), -камыш (), шелк (), бабушка ().

11. Отметь существительные, имеющие нулевые окончания в род. п. мн. ч.:

а) солдаты; г) носки; ж) мандарины;

б) ботинки; д) томаты; з) офицеры;

в) армяне; е) валенки; и) татары.

12. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

А) сколько-нибудь – неопределённое

Б) ваш – личное

В) такой – указательное

Г) всякий – определительное

Тема 6. Характеристика лексической нормы литературного языка

Слова необходимо употреблять точно, в соответствии с их значениями – этого прежде всего требуют нормы словоупотребления. Значения слов зафиксированы в словарях русского языка. В них содержатся толкования слов, даются грамматические, стилистические и другие характеристики слова. Трудность соблюдения норм словоупотребления связана с тем, что для большей части слов русского языка характерна многозначность.

Многозначность (полисемия) – это способность слова употребляться в нескольких значениях. Многозначность

свидетельствует о неограниченных возможностях языка, использование многозначных слов делает нашу речь богатой.

От многозначности следует отличать омонимию.

Омонимы – слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение. Например: ключ (студеный ключ) и ключ (стальной ключ); лук (зеленый лук) и лук (тугой лук).

Омофоны (фонетические омонимы) – слова, имеющие одинаковое звучание, но различное графическое обозначение на письме (пруд – прут; род – рот; развевать – развивать).

Омоформы (грамматические омонимы) – это совпадение отдельных форм слов (например: лечу от лететь и лечу от лечить).

Омографы (графические омонимы) отличаются друг от друга ударением (замок – замок, орган – орган, характерный – характерный и т. д.).

Паронимами называются близкие, но не тождественные по звучанию однокорневые слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории, к одной части речи, к одному числу, роду (или виду, если это глаголы и их формы) и обозначающие разные понятия (например, факт – фактор, осудить – обсудить, конструкторский – конструктивный).

Синонимы – это слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим.

Антонимы – это слова, имеющие противоположные значения. Основой антонимии является наличие в значении слова качественного признака, который может возрастать или убывать и доходить до противоположного.

Соблюдение лексических норм предполагает бережное отношение к родному языку и строго мотивированное, коммуникативно целесообразное использование в речи иноязычных слов-заимствований. Чаще всего новые иноязычные слова можно встретить в прессе и других средствах массовой информации, в устной публичной речи. Употребляя в речи заимствованные слова и выражения, мы должны, во-первых, знать точное значение иностранных слов; во-вторых, если существует русский эквивалент, необходимо отдать предпочтение русскому слову.

Фразеологизм, или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по

значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы).

Практические задания

Задание 1. В приведенных ниже шутках выделите многозначные слова и составьте с ними словосочетания или предложения, употребив слова в других значениях.

1. Отпуск не проведешь: он всегда кончается вовремя. 2. Жаль, что и близкие бывают недалекоими. 3. Мыльные пузыри всегда жалуются, когда их надувают. 4. В связи с тем, что у меня обнаружен склад ума, прошу выставить охрану. 5. Не бросайтесь словами – соблюдайте технику безопасности. 6. Перья у писателя были, ему не хватало крыльев.

Задание 2. Составьте с каждым словом по два предложения, употребляя слова в разных значениях.

Свет, среда, брак, нота, мир, пар, наряд, прослушать, просмотреть, почитать, отобрать, махнуть, вязать, занять, отстоять.

Задание 3. Определите, в чем состоит смысловое различие паронимов, выраженных существительными. Употребите их в предложениях.

Гипотеза – гипотетичность, гордость – гордыня, доверие – доверчивость, жесткость – жестокость, знамение – знамя, осуждение – обсуждение, преемник – приемник, факт – фактор, эффективность – эффektivность.

Задание 4. Восстановите паронимическую пару. С паронимами составьте словосочетания.

Двойной – явственный – романтический – дружный – искусно – эффектно – обсудить – надеть – понятливый – .

Задание 5. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Мы с вами должны собраться и ... (обговорить, оговорить) те вопросы, которые не были. (обговорены, оговорены). 2. Андрей человек ... (удачливый, удачный), а сегодняшний день для него был особенно. (удачен, удачлив). 3. Спасателя. (представили, предоставили) к награде. 4. Необходимо. (представить, предоставить) дипломную работу в срок. 5. Люди простодушные часто принимают. (желаемое, желательное) за действительное. 6. Он отказал мне под. (благоприятный, благовидный) предлогом. 7. В стороне от дороги стоит. (приметливый, приметный) дуб. 8. Земля ... (поглотила, проглотила) за ночь всю влагу от недавнего дождя. 9. ...

(командированный, командировочный) удостоверение ...
(командированный, командировочный) инженер положил на стол.

Задание 6. Найдите русские эквиваленты для следующих иностранных слов.

Альянс, антагонизм, афера, вербальный, вояж, дефиниция, имидж, индифферентный, легитимный, масс-медиа, менеджер, паритет, раритет, социум, фатальный, эксклюзивный.

Слова для справок: средства массовой информации, исключительный, союз, словесный, равенство, непримиримое противоречие, неизбежный, мошенничество, путешествие, общество, управляющий, определение, безразличный, редкость, образ.

Задание 7. Найдите иноязычные эквиваленты нижеприведенным русским словам и словосочетаниям. Обратите внимание на то, что заимствованные слова по сравнению с русскими синонимами имеют более книжный характер и употребляются в письменных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом).

сходный, подобный; вводить в заблуждение, давать неправильную информацию; изменяться, колебаться в известных пределах; украшать; напряженный, усиленный; приспособление; положительный; отрицательный; бездеятельный, косный, вялый; недостаток, недочет;

Слова для справок: варьировать(ся), апатичный, негативный, интенсивный, дефект, декорировать, дезинформировать, адаптация, позитивный, аналогичный.

Задание 8. В приведенных ниже предложениях устранили плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. Отметьте случаи лексического плеоназма, а также стечения

однокоренных слов и отредактируйте фразы. 11. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 12. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 13. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 14. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 15. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 16. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 17. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 18. Мы добились столь высоких хороших результатов. 19. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 9. Исправьте предложения, в которых допущена тавтология (скрытая и явная).

1. Впереди лидировал по-прежнему Миронов. 2. Словом, я передаю почти дословный рассказ начальника порта Находка. 3. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важнейших торговых путей. 5. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 6. Продолжительность процесса горения длится несколько часов. 7. Здание украшают витражи из цветного стекла. 8. Было принято решение собрать профсоюзное собрание. 9. В прошлое воскресенье жители Уфы наблюдали необычный феномен. 10. На первой странице нарисован рисунок, изображающий женщину с портфелем.

Задание 10. Подберите фразеологизмы к следующим понятиям:

Как говорят:

1) о том, кто часто меняет свои решения; 2) о том, кто вдруг стал понимать, замечать что-либо; 3) о человеке, который пришел не вовремя; 4) о кротком, безобидном человеке; 5) о человеке, который держится неестественно прямо; 6) о болтливом человеке; 7) о бесследном исчезновении человека; 8) о чем-нибудь надоевшем; 9) об очень дальних родственниках; 10) о том, кто не знает чего-либо всем известного;

Задание 11. Составьте пословицы.

Два медведя в одной берлоге А) не уживутся.

Худой мир
Бояться волков -
Либо полковник,
Кто языком штурмует,
Не узнав горя,
Наше дело: что же делать;
Не надо и беса, назовут.
Где я лисой пройду,
Федюшке дали денежку,
Лей на него масло -
Лучше не дари,
Грязь не сало:
Заработанный ломоть
Нынче люди таковы:
Где пирог с грибами,
Р) быть без грибов.

Б) ваше дело: как же быть.
В) скажет: деготь.
Г) там и мы с руками.
Д) либо покойник.
Е) не много навоюет.
Ж) унеси что с чужого двора - вором
З) не узнаешь и радости.
И) коли ты здесья.
К) лучше доброй драки.
Л) там три года куры не несутся.
М) а он и алтын просит.
Н) да после не кори.
О) потер, она и отстала.
П) лучше краденого каравая.

Тренировочный тест:

1. *Определите, чем являются пары слов: антонимами; синонимами; омонимами:*

- а) безнравственный - аморальный ();
- б) победа - поражение ();
- в) аккуратный - опрятный ();
- г) скат горы - поймать ската ().

2. *Какой смысл имеет выражение «держать нос по ветру»?*

- а) всех бояться;
- б) относиться к окружающим с пренебрежением;
- в) принаравливаться к чему-либо;
- г) пассивно покоряться обстоятельствам;
- д) следить за кем-либо;
- е) хранить тайну.

3. *Какое из данных слов является синонимом к слову «невыразимый»?*

- а) невидный; б) безвкусный; в) неизъяснимый; г) непонятный;
- д) необычный.

4. *Подчеркните диалектное слово:*

- а) аллегория; б) ратник; в) бомонд; г) пинцет; д) люлька.

5. *Подчеркните слово, которое имеет омонимы:*

- а) ствол; б) идиллия; в) брак; г) линейка; д) давление.

6. *Значение какого слова определено неверно?*

- а) пассивный - вялый, безучастный;

- б) апелляция - обращение с просьбой, с призывом;
- в) корысть - преступление, совершенное с целью личного обогащения-;
- г) зодчий - архитектор;
- д.) миссия - ответственное задание, роль, поручение.

7. В каком предложении вместо слова «вражеский» нужно употребить слово «враждебный»?

- а) Разведчики под покровом ночи отправились во вражеский тыл.
- б) По его вражескому взгляду все сразу поняли, что он пришел не с мирными намерениями.
- в) Артиллеристы метким выстрелом подбили вражеский танк.
- г) С раннего утра до позднего вечера во вражеском лагере горели костры.
- д) Молодой боец был сражен вражеской пулей.

8. В каком словосочетании прилагательное «теплый» употреблено в переносном значении?

- а) теплый день; б) теплый взгляд; в) теплые валенки; г) теплый хлеб;
- д.) теплый шарф.

9. Какое слово является термином?

- а) зачетка; б) камзол; в) кочет; г) инъекция; д.) писатель.

Тема 7. Синтаксические нормы русского языка.

Синтаксические нормы отражают особенности построения словосочетания и предложения в русском языке. Наибольшие сложности обычно вызывает выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов, а также построение некоторых типов сложных предложений.

Частые ошибки	Правила
Предложное и беспредложное управление	Различного управления требуют многие конструкции со словами, близкими по значению или однокоренными: идентичный чему-л. — сходный с чем-л., обосновывать чем-л. — основываться на чем-л., обрадоваться чему-л. — обрадован чем-л., обращать внимание на что-л. — уделять внимание чему-л., оперировать чем-л. — работать с чем-л., оплатить что-л. — уплатить за что-л., отличать что-л. от чего-л. — различать что-л. и что-л.,

Употребление предлогов	<p>полный (преисполненный) чего-л. — наполненный чем-л., препятствовать чему-л. — тормозить что-л., рассержен чем-л. - рассердиться на что-л., свойственный чему-л. — характерный для чего-л.</p> <p style="text-align: center;">Следует правильно выбирать предлоги в словосочетаниях:</p> <p>беспокоиться о ком-л., тревожиться за кого-л., вера во что-л., уверенность в чем-л., похожий на кого-л., сходный с кем-л., превосходство над чем-л., преимущество перед чем-л., предостеречь от чего-л., предупредить о чём-л.</p>
благодаря, согласно, вопреки, наперекор	употребляются с дательным (не с родительным!) падежом имени: согласно <i>расписанию</i> , вопреки <i>предсказанию</i> , наперекор судьбе
по (=после)	употребляется с предложным (не с дательным!) падежом: по <i>приезде</i> , по <i>окончании</i>
по (=согласно)	употребляется с дательным падежом.: по <i>сведениям</i> , по <i>мнению</i> , по <i>графику</i> , по <i>расписанию</i>
Управление однородных членах	приобщение общее дополнение могут иметь однородные члены, допускающие одинаковые падежные формы, например: читать (что?) и конспектировать (что?) статью. Ошибочно: <i>подбор</i> (чего?) и <i>наблюдение</i> (над чем?) <i>над фактами</i>
Нанизывание падежей, затрудняющее понимание	расположение цепочкой нескольких форм родительного или творительного падежей: <i>для решения задачи ускорения подъема уровня знаний студентов: овладение знаниями школьниками</i>

Согласование сказуемого и подлежащего

Сказуемое должно стоять в той же форме, что и подлежащее, чтобы не получилось:

Детвора благодарны шефам за подарок.

Детвора — существительное единственного числа, следовательно, благодарна, но дети – благодарны.

При подлежащем, в состав которого входят слова множество, ряд, часть, большинство, меньшинство и управляемое существительное в родительном падеже (типа большинство учеников,

ряд школ), сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе.

Единственное число употребляется в том случае, если:

- существительное обозначает неодушевленные предметы (ряд столов стоял...);
- не подчеркивается активность действующих лиц (большинство учеников отсутствовало).

Множественное число употребляется для подчеркивания активности действия лиц (Часть студентов сдали экзамены).

При подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием (семь часов, несколько человек...), сказуемое может стоять в форме единственного и в форме множественного числа.

Формой множественного числа подчеркивается активность действующих лиц: И тридцать витязей прекрасных// Чредой из вод выходят ясных (А.С. Пушкин).

Форма единственного числа сказуемого употребляется:

- при подчеркивании пассивности действующих лиц: Двадцать человек стояло в стороне;
- если существительное, входящее в состав подлежащего, обозначает неодушевленный предмет или животное: Прошло сто лет - и что ж осталось// От сильных, гордых сих мужей,// Столь полных волею страстей? (А.С. Пушкин);
- при составном числительном, оканчивающемся на один (Тридцать три богатыря - выходят, а тридцать один богатырь - выходит).

Сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова много, мало, немного, только, лишь: Уже много учеников посетило эту выставку.

Сказуемое при подлежащем типа брат с сестрой может ставиться и в единственное число, и во множественное. Множественное число подчеркивает равноправность, активность действующих лиц: А ткачиха с поварихой,// С сватьей бабой Бабарихой// Извести ее хотят (А.С. Пушкин).

Единственное число указывает на то, что одно действующее лицо – главное: Жил старик со своею старухой (А.С. Пушкин).

Предложения с однородными членами

В устной и письменной речи наблюдается много ошибок и недочётов, связанных с использованием однородных членов. Можно выделить несколько типов таких ошибок.

1. Главное правило построения предложения с однородными членами заключается в том, что сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие логически сопоставимые понятия. Речевым недочётом является объединение слов, обозначающих родовые и видовые понятия, скрещивающиеся (частично совпадающие по объёму) понятия (люди и женщины, овощи и морковь, женщины и редакторы), а также слов, далёких друг от друга по значению (если, конечно, это не делается намеренно):

Больше всего люблю бананы, субботу и телевизор.

2. Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов: Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.

3. Однородные члены могут быть выражены одинаковыми и разнотипными морфологическими формами: красные и белые розы – высокая, со стройной фигурой девушка. Однако предпочтительным в речевой практике является употребление однородных членов с однотипными морфологическими формами.

Не допускается объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий:

Он худ и высокий; Он ранен и контуженный.

Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного:

Я люблю чистоту и читать книги.

4. Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и; хотя..., но и др.), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.). Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

5. Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом.

Употребление причастных оборотов

Причастия на -ся следует, где это возможно, заменять страдательными формами: вместо сын, воспитывающийся отцом нужно сын, воспитываемый отцом.

Ошибочны формы причастий на -щий от глаголов совершенного вида (со значением будущего времени), поскольку такой формы причастия не существует (сделающий, вздумающий и т.п.) .

Причастный оборот должен полностью стоять или после определяемого существительного (книга, лежащая на столе), или перед ним (лежащая на столе книга), но не должен разрываться определяемым словом (лежащая книга на столе).

Нагромождение причастий создает неблагозвучие.

Неправильный порядок слов в предложении с обособленным причастным оборотом:

Черезнеделю после знакомства Ниной Алексейслучайно встретил ее в кафе, разговаривающую с подругой.

Употребление деепричастных оборотов

Деепричастный оборот не может быть употреблен, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам: Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении, имеющем логическое подлежащее: Подходя к лесу, мне стало холодно.

Деепричастный оборот не может быть употреблен, если предложение выражено страдательной конструкцией, потому что производитель действия, выраженного сказуемым, и производитель действия, выраженного деепричастием, не совпадают: Поднявшись вверх по Волге, баржа будет выгружена на причале Быково.

Нагромождение деепричастий создает неблагозвучие.

Особенности сложных предложений, прямой и косвенной речи

1. Одним из самых распространенных недочётов является загромождение сложного предложения придаточными предложениями. Неуместно также нанизывание однотипных синтаксических конструкций сложносочинённого или сложноподчинённого предложения.

Заявление представителей иностранных кругов, игнорирующее тот факт, что торговые отношения, которые в последние годы неуклонно развивались и проявляют тенденцию к дальнейшему росту, свидетельствует о том, что кто-то по-прежнему заинтересован в сохранении атмосферы «холодной войны» и ликвидации массового стремления к дружбе, которое охватило народы Европы и Америки.

2. К грамматическим ошибкам относится также использование разнотипных частей сложного предложения.

Представитель нашей делегации выдвинул два положения: 1) без России Совет Европы не может полноценно функционировать; 2) необходимость стабилизации положения на Кавказе. 4. Речевым недочётом при построении сложного предложения является так называемое смещение конструкции.

3. Очень распространены в речи ошибки и недочёты, связанные с неправильным употреблением союзов и союзных слов:

а) использование одновременно нескольких союзов, союзных слов, лишней частицы бы при союзе чтобы.

Мать заболела, но тем не менее, однако, она не осталась дома.

б) неуместная вставка или, напротив, неправомерное опущение указательных слов: тот, то, такой и др.:

Необходимо то, чтобы ты зашёл ко мне;

в) неуместное использование одного союза или союзного слова вместо другого:

Нельзя мириться с таким положением, когда работы выполняются наспех;

г) неуместное использование одновременно союза и союзного слова при однородном подчинении:

Писатель понял, что Булька бежал за ним 20 вёрст и какой преданный друг у него есть.

4. В некоторых типах сложноподчинённых предложений могут использоваться инфинитивные предложения (сказуемое выражено в них независимым инфинитивом). Это возможно только в том случае, если в главном и в придаточном предложениях говорится об одном и том же действующем лице: *Чтобы не опоздать на поезд, мне пришлось взять такси.*

Нельзя использовать инфинитивные конструкции в тех случаях, когда в главном и в придаточном предложениях действуют разные субъекты: *Чтобы написать сочинение, учительница рассказала нам о плане.*

5. Невыраженность существенного звена мысли, связанного с восприятием какого-либо явления или его оценкой, часто приводит к речевым недочётам, которые выглядят как логические ошибки: *В библиотеке холодно, потому что на стул надета шаль.*

6. При использовании определительных придаточных предложений типичными являются следующие ошибки и недочёты:

а) придаточные предложения отрываются от определяемого слова:

Тёплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посевы;

б) союзные слова ошибочно согласуются не с тем существительным, которое является определяемым:

Белка – зверь, которая живёт на дереве;

в) союзное слово который неправомерно переносится в середину придаточного предложения:

Мицъри – это грузинский юноша, в детстве который был взят в плен русским генералом;

г) неправомерно опускается определяемое слово в главном предложении:

Офицер пригласил, кто спас мальчика.

7. При переводе прямой речи в косвенную очень часто не учитывается тот факт, что это разные конструкции.

В частности, типичной ошибкой является сохранение формы первого лица подлежащего и глагола-сказуемого.

Сергей сказал, что я вернусь на следующей неделе.

Достаточно часто в косвенной речи ошибочно сохраняется без изменения конструкция прямой речи.

Он спросил, знаю я о болезни матери.

Практические задания

Задание 1. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм управления.

1. Среди психологов широкое распространение получила точка зрения о творческом процессе как явлении психологическом. 2. Этот человек всегда был неприятен для меня своим эгоизмом и себялюбием. 3. Делаются выводы по получению различных химических соединений. 4. В борьбе по снижению преступности мы занимаем не последнее место. 5. В этом проявилось преимущество Печорина над окружающей средой. 6. Журналисты получили ответы по всем интересующим их вопросам. 7. Он не оплатил за проезд в автобусе. 8. Этот факт показывает о том, насколько экономически опасны неплатежи. 9. В нашей стране женщины равноправны мужчинам. 10. Получить приказ за подписью директора. 11. Красоту Москвы не опишешь и не расскажешь. 12. Ему удалось заинтересовать и отвлечь ребят от дурных поступков. 13. Эти воспитатели способны воспитывать и обеспечить надлежащий уход за детьми.

Задание 2. Поставьте сказуемое в нужной форме. Объясните свой выбор.

1. Живым организмам одинаково необходим... влага и тепло. 2. Текст рукописи строится так, чтобы совершенно четко усматривал...сь взаимосвязь и соподчиненность отдельных ее частей. 3. Установка нового и реконструкция действующего оборудования вед...тся одновременно. 4. Меня мучил... не голод, а жажда. 5. Старинным песням присущ... замечательное богатство и разнообразие ритмического строения. 6. Каждый шаг, каждое движение причинял... раненому сильную боль. 7. Ни топот копыт, ни звон колокольчиков не разда...тся больше на опустевшей дороге. 8. Для иллюстрации на рисунках показан... схема и общий вид машины с полным комплектом оборудования. 9. Исчезл... ревность и досада (А.С.Пушкин). 10. Расход материала и вес деталей уменьшен... в два раза.

Задание 3. Объясните ошибки в сочетании однородных членов предложения. Приведите правильные варианты.

1. Перед нами сборник коротких, но правдивых новелл. 2. Шопену казалось, что в этом крупнейшем центре европейской музыки, литературы, культуры он сможет добиться достойного признания. 3. Лаборатория пополнилась приборами, установками и молодыми специалистами. 4. Для того чтобы удобнее было конспектировать лекцию, следует использовать различные вспомогательные приемы: 1) оставлять в тетради поля; 2) подразделять запись; 3) опытом оправдан прием сокращения слов в записи. 5. Занятия будут проводить научные работники, агрономы, лесоводы, ботаники, энтомологи и другие специалисты. 6. Теперь можно перейти к очень необходимой и нужной проблеме. 7. За короткий срок в городе-спутнике построены не только новые школы, больница, а также драматический театр и библиотека.

Задание 4. Определите отклонения от грамматических норм, вызванные неправильным употреблением причастных форм. Исправьте предложения.

1. Пушкин создал образ человека, не пошедшего ни по одному из этих путей. 2. Работы, выполняющиеся полировщиком, являются отделочными. 3. Мировая наука располагает пока единственным спектром свечения ночного неба, полученным пулковским астрономом, говорящим о наличии в атмосфере Венеры азота. 4. Размещенный вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с пристанями и морскими вокзалами. 5. Чешская книга была в то время редким явлением, драгоценностью, передававшейся

из рук в руки, хранившейся и читавшейся в дружеской среде. 6. Среди каперов особенно выделяются англичане, приобретшие большой опыт мореходства благодаря рыболовству в открытом море. 7. Министр рассказал об изменениях в программе, готовящейся им к обсуждению в Думе. 8. При проверке изложенные факты в заявлении не подтвердились. 9. Автор опубликовал документы, освещающие события, имеющие место в 15 веке. 10. Двоеточие ставится в предложениях с однородными членами, расположенных после обобщающего слова.

Задание 5. Найдите деепричастные формы, не соответствующие нормам современного литературного языка.

1. Сапожник мой, схватя мешок, скорей домой (Крылов). 2. Я долго стоял непо-движно, в далекие звезды вглядясь (Фет). 3. Она, хохотав и вязав чулок, жила себе беззаботно и припеваю-чи (Герцен). 4. Собакевич согласился охотно и тут же, подошед к бюро, собственноручно принялся выписывать (Гоголь). 5. Березы от леса, от хат, бегут, листками вороча (Маяковский). 6. Вот луч, покатысь с паутины, залег в крапиве (Пастернак). 7. Прощаль-ных слез не осуша и плакав вечер целый, уходит с запада душа, ей нечего там делать (Пастернак). 8. Барометр, своим умом дошел до истины, что жарко, тем же делом и мнением занят (Ахмадулина).

Задание 6. Укажите недочеты в построении сложных предложений. Дайте правильные варианты. В случае необходимости упростите конструкцию, заменив сложное предложение простым.

1. У которых учеников были лопаты, они рыли ямы для деревьев. 2. Цитаты эти – неизвестно откуда автор их взял. 3. Еще ужаснее была судьба детей, работавших на фабриках, которые были обречены на медленное умирание. 4. Вопрос к господину Закаеву, который не может не волновать россиян... 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественной стороне произведения. 6. Агапов вошел в контору с видом такого работника, полностью выполнившего поручение. 7. Комиссия не приняла ряд объектов, на строительство которых были выделены денежные средства, которые, однако, были использованы не по назначению. 8. Кто нуждается в дополнительных занятиях, необходимо тому обеспечить их. 9. Все эти мужчины были молодыми людьми специфической внешности, такие, как обычно содержат владельцы игорных домов и ночных баров. 10. – А вот чтобы упорядочить с

названием улицы и номером дома, у коменданта Гурова еще не дошли руки, – сказал Максимов.

Задание 7. Объясните, как отражаются на логичности речи отступления от морфологических и синтаксических норм.

1. Было раннее, несмотря на середину марта, морозное утро. 2. При нахождении рабочих в кузовах машин следует иметь багры и оттяжки для их разгрузки. 3. Жирные волосы доставляют много неприятностей. Избавиться от них поможет препарат «Лондэкс». 4. Наш девиз – работать без браков. 5. Просим произвести механические испытания на растяжение и изгиб нижеследующих электросварщиков и газосварщиков: Артемьева, Кузнецова, Парамонова. 6. В этом году решено большую часть площади засеять переоборудованными сеялками по методу черемисиновцев.

Задание 8. В предложениях исправьте ошибки употребления причастий. Расставьте недостающие запятые.

1. Вариант: 1) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог устанавливающийся в соответствии с законодательством. 2) Отдельные предприятия в прошлом пользующиеся большой популярностью в настоящее время ухудшили работу. 3) Раскрылись набухавшие на деревьях почки. 4) Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути, будут отмечены премией. 5) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе кружка, должен подать заявление в деканат. 6) Человек привыкший ко всеобщему вниманию становится эгоистом. 7) Все увидящие эту картину не могут не возмутиться. 8) Нелегко найти научного сотрудника, взявшегося бы за эту сложную тему. 9) Проблема обсуждающаяся на страницах газеты очень не простая. 10) Лесную тишину временами нарушали сорвавшиеся с высоких стволов комья снега.

Тема 8. Коммуникативные качества речи. Основные единицы речевого общения

Для того чтобы речь была максимально эффективной, она должна обладать определенными качествами. Таких качеств традиционно выделяется семь: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, выразительность и правильность.

Уместность – это особое коммуникативное качество речи, которое как бы регулирует в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. В условиях общения в

зависимости от конкретной речевой ситуации, характера сообщения, цели высказывания то или иное коммуникативное качество может оцениваться по-разному – положительно или отрицательно.

Богатство – очень важный компонент не столько собственно речи, сколько именно ее культуры, поскольку речь предполагает выбор языковых и речевых средств из нескольких вариантов, а богатство языка и речи дает возможность для осуществления этого выбора.

Чистой называют речь, свободную от лексики, находящейся за пределами русского литературного языка: варваризмов, жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов и др.

Точной называют речь, если значения слов и словосочетаний, употребленных в ней, полностью соотнесены со смысловой и предметной сторонами речи.

Логичностью называют коммуникативное качество речи, предполагающее ясное, точное и непротиворечивое высказывание. Основные определения логичности речи подчеркивают, что речь можно назвать логичной, когда она соответствует законам логики. Это законы тождества, непротиворечия, исключенного третьего и достаточного основания.

Выразительной называется такая речь, в которой выражение своего отношения к предмету и/или форме речи соответствует коммуникативной ситуации, а речь в целом оценивается как удачная и эффективная.

Правильность речи обеспечивает ее понятность, а в этическом плане это означает заботу об адресате. В коммуникативном плане правильность позволяет действовать в рамках единого кода. Правильность выполняет и другую важную роль в общении – создает образ языковой личности. Отражая уровень знания языка, уровень образованности в целом.

Основные единицы речевого общения

Исследователи выделяют и описывают основные единицы общения - речевое событие, речевую ситуацию, речевое взаимодействие.

Под речевым событием понимается протекающий в контексте речевой ситуации дискурс. Речевое событие, как следует из его определения, включает два основных компонента:

- 1) словесную речь и то, что её сопровождает, т.е. дискурс;

2) условия, обстановку, в которой происходит речевое общение между участниками.

Речевая ситуация, т.е. ситуация, составляющая контекст высказывания, порожденного в речевом акте, выполняет важную роль в речевом общении.

Различаются канонические и неканонические речевые ситуации.

Каноническими считаются такие ситуации, когда время произнесения синхронно времени его восприятия, т.е. определен момент речи.

Неканонические ситуации характеризуются следующими моментами: время говорящего, т.е. время произнесения высказывания, может не совпадать со временем адресата, т.е. временем восприятия.

Речевое взаимодействие представляет собой очень сложное явление. Чтобы понять его суть, прежде всего следует уяснить, что такое речевая деятельность.

Речевая деятельность носит социальный характер, поскольку она является частью общественной деятельности человека. В процессе (вербального) взаимодействия субъектов участвуют их мышление, воля, эмоции, память - речемыслительная, модальная (волевая), эмоциональная, интенцианальная (намеренческая), когнитивная (понятийная) сферы. Речевая деятельность, как и любая другая деятельность, складывается из процессов, которые обеспечивают, делают возможным осуществление акта речи. Речь, высказывание - продукт речевой деятельности, её порождение. Речевая деятельность чаще всего преследует какую-то цель, поэтому важен результат. Исследование речевой деятельности органически связано с психологией, психофизиологией, социологией.

Практические задания

Задание 1. Соотнесите качества речи с их нарушениями в следующих высказываниях.

Точность, логичность, выразительность, этикетность.

1. В магазине: — У вас есть нитки № 40? — Товар на прилавке.

2. Из газеты: Сценическая судьба оперы Рубинштейна "Калашников" оказалась неудачной. Две первые постановки ее прошли с большим успехом. Затем опера была запрещена.

3. Из газеты: Если бы не многочисленное племя этих повернутых любителей аппаратуры, производители аудио и видеотехники вряд ли смогли бы так часто обновлять свой ассортимент.

4. Из школьного сочинения на тему "Весна пришла": Все в природе проснулось. Ожило. Прилетели птички. Распустились почки. Расцвели цветочки. Бегут ручейки.

Задание 2. Оцените уровень культуры речи (высокий, средний, низкий) текстов, характеризуя качества речи:

А) - Ты не хочешь сходить на выставку?

- Завтра приезжает брат.

Б) - Растем. Растем, а Захар Семеныч?

- Растем-то, растем, да не совсем так, как надо, елки зеленые. Бывает, что и в бок вытираем и на сторону хилимся

- Это ты о чем?

- А о том, что нет в хозяйстве нашем настоящего порядка. (по П. Бровка)

В) - Помогает глазам-то?

- Не пузырек бы, так давно бы уж ослеп. Им только и держусь. (по В. Шукшину)

Г) Новгородский Кремль 5 октября испытал нашествие спортивно одетой молодежи. Интересующиеся могли узнать о проведении Осеннего городского кросса (из газет).

Задание 3. Как бы вы охарактеризовали состояние культуры речи в современном нам обществе.

При рассмотрении культуры речи важно различать культуру общества и речевую культуру отдельного человека.

Анализируя уровень культуры речи наших современников, ученые делают выводы:

1) речь становится более унифицированной, т.е. в ней преобладают стандарты, штампы;

2) в речи, как правило, слабо проявляется индивидуальность, появилась усредненность в выражении содержания высказывания;

3) появилась резкость в оценках, отсутствие оттенков, полутонов, потеря чувства слова и чувства стиля, речевого вкуса.

Выразите свое отношение к этому высказыванию.

Итоговый тренировочный тест.

1. В каких формах существует русский литературный язык?

- 1) в устной
- 2) в письменной
- 3) все перечисленное

2. Какая лексика характерна для письменной формы русского литературного языка?

- 1) разговорно-бытовая
- 2) книжная
- 3) все перечисленное

3. Какая лексика характерна для устной формы русского литературного языка?

- 1) разговорно-бытовая
- 2) книжная
- 3) все перечисленное

4. Где имеет место устная форма русского литературного языка?

- 1) в разговоре
- 2) в беседе
- 3) все перечисленное

5. Где имеет место письменная форма русского литературного языка?

- 1) в произведениях науки и искусства
- 2) в официально-деловых документах
- 3) все перечисленное

6. Омонимы – это:

- 1) слова, одинаково звучащие, но разные по смыслу
- 2) слова, по-разному звучащие, но одинаковые по смыслу
- 3) слова с противоположным значением

7. Корректно сформулированным вопросом является:

- 1) Вы уже перестали избивать своего отца?
- 2) Вы перестали обкрадывать государство?
- 3) Какой вид энергии используется на НЛЮ?
- 4) Кто является автором стихотворения «На смерть поэта?»

8. Литературный язык - это:

1) высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;

2) язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;

3) язык художественной литературы.

8. «адресовать в адрес», «направляться в заданном направлении», «использовать все неиспользованные ресурсы» - это пример:

1) плеоназма;

2) паронимов;

3) тавтологии.

9. промышленная индустрия, май-месяц, рублей-денег, маршрут движения - это пример

1) плеоназма;

2) паронимов;

3) тавтологии.

10. кружки - кружки; замок - замок; мука - мука; трусил - трусил - это:

1) омонимы;

2) омографы;

3) омофоны;

4) омоформы.

11. Жаргонная лексика - это:

1) слова, заимствованные из других языков;

2) слова, используемые в определенной социальной среде;

3) слова, используемые на определенной территории;

4) слова, используемые в определенной профессиональной среде.

11. Нормированная речь - это:

1) речь, в которой соблюдаются правила орфографии и орфоэпии;

2) речь, в которой соблюдаются правила правильного ударения;

3) речь, в которой соблюдаются правила произношения, ударения и словоупотребления.

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) издревле

2) кирка

3) квашение

4) оптовый

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) не хватило духу

- 2) много баклажанов
- 3) красивая тюль
- 4) нет осетин

14. В каком ряду все слова, которые пишутся через дефис, являются наречиями?

- 1) (по)людски, (за)полдень, (темно)вишневый, (по)долгу
- 2) (до)нельзя, (перекати)поле, (альфа)частица, (на)веки
- 3) (по)охотничьему, (в)четвертых, (в)тридорога, (железно)дорожный
- 4) (на)глаз, (в)пустую, (без)толку, (за)полдень

15. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) Пьер вступил в масонское ложе.
- 2) Манилов умеет только трепать языком.
- 3) У героя была непреодолимая вера в Родину.
- 4) Боюсь, что мой приезд никого не обрадует.

Приложение

Акцентологические нормы

абрис	гастрономия	искристый
агент	генезис	исподволь
агрономия	гербовый	исчерпать
алфавит	гравировать	каталог
анатом	гримировать	каучук
апокалипсис	давнишний	кашлянуть
апокриф	двоюродный	квартил
апостроф	де-факто	квашение
арахисовый	де-юре	кедровый
асимметрия	дисквалифицировать	километр
атлас	диспансер	кожанка
афера	доверху	компрометировать
баллотировать	договор	копировальный
баловать	досуг	копировать
безвременье	драпировать	красивее
безмен	еретик	кулинария
без промаху	жалюзи	лакировать
без спросу	житие	маршировать
без толку	завидно	маскировать
без умолку	задолго	мастерски
безудержный	зазубрить	меблировать
бередить	заиндеветь	медикаменты
бер?ста	заклеить	мелисса
блокировать	заклинить	мельком
бомбардировать	закупорить	мельничиха
буржуазия	занозить	мизерный
бытие	заусеница	мышление
валовой	звонишь	набело
вероисповедание	знамение	надолго
ветеринария	зубчатый	наискось
взбалмошный	избаловать	намерение
видение	издавна	наотмашь
втридешева	издревле	наотрез
втридорога	иконопись	нарочито
газировать	иначе	наскоро
газопровод	ирис	настороже

натрое
начался
начерно
начать
незадолго
некролог
некрополь
несессер
нефтепровод
обеспечение
облегчить
одновременный
одолжить
озвучить
опошлить
оптовый
осведомить

партер
петля
плато
подбодрить
похороны
ракушка
ракурс
ржаветь
ритор
св?кла
симметрия
старина
столяр
суммировать
творог
транспортировать
трусить

уведомить
углубить
угольный
упрочение
уставный
усугубить
утрировать
факсимиле
феномен
форсировать
ходатайство
ходатайствовать
щавель

Произносительные нормы

адекватный [дэ]
акварель [р']
анестезия [нэ], [тэ]
аннексия [нэ] и доп.
[н']
антисептика [сэ]
антитеза [тэ]
аромат [а]
артерия [тэ] и доп.
[т']
аффект [ф']
бактерия [т'] и доп.
[тэ]
барельеф [р']
бассейн [с'] и [сэ]
безе [б'], [зэ]
беспорядочный [шн]
и [чн]
бизнес [нэ]
боа [о]
бокал [а]

бонтон [о]
бордо [о]
брюнет [н']
булавочный [шн] и
[чн]
булочная [шн] и [чн]
бутерброд [тэ]
вето [в'], [о]
вокализм [о] и [а]
газета [з']
гегемон [г']
гелий [г']
генезис [нэ]
генетика [нэ]
герцог [г']
гетры [г']
горничная [чн] и
устар. [шн]
горчичник [шн]
гречневый [чн]
гротеск [тэ]

дебаты [д']
дебют [д']
девальвация [дэ]
девиз [д']
девичник [шн]
деградация [дэ]
дедукция [д']
дезинфекция [д']
декаданс [дэ]
декалитр [дэ]
декан [д'] и [дэ]
декларация [д']
декольте [дэ]
декор [дэ]
декорация [д']
дельта [дэ]
демократия [д']
демон [д']
дендрология [дэ]
депрессия [дэ], [рэ] и
[д'], [р']

детектив [дэ], [тэ]
детектор [дэ], [тэ]
дефиле [дэ]
дефиниция [дэ]
деформация [дэ]
дециметр [дэ]
диадема [дэ]
дизель [з']
диспансер [сэ]
досье [о]
зебра [з']
зеро [зэ]
зефир [з']
интенсивно [тэ]
интервью [тэ]
интерьер [тэ]
кабаре [рэ]
какао [о]
кассета [с']
кафетерий [тэ]
кегли [к']
кекс [к']
кентавр [к']
керамика [к']
кинетика [нэ]
кларнет [н']
коктейль [тэ], [о]
компетентный [т']
компресс [р']
конгресс [р']
контейнер [тэ]
концерт [а]
конферансье [а]
копеечный [шн] и [чн]
корректный [р']
кофе [ф']
кратер [тэ] и [т']
кредо [рэ] и [р'], [о]
крейсер [ре] и доп. [рэ]
крематорий [р']

критерий [тэ]
кузен [зэ]
лавочник [шн] и [чн]
майонез [нэ]
ман?вр и доп. [н']
метрополитен [тэ]
милиционер [н']
модель [а], [дэ]
модерн [о]
молочный [чн] и доп. [шн]
морзе [зэ]
музей [з']
нарочно [шн]
невралгия [н']
нейлон [нэ] и [н']
нейрохирург [нэ]
неолит [н']
неологизм [н']
неон [н']
неофашизм [нэ]
непорядочный [шн] и [чн]
нетто [нэ] и доп. [н']
никч?мный
новелла [о] и [а], [вэ]
ноктиурн [о] и [а]
нонсенс [сэ]
одеколон [д']
Одесса [д']
одноим?нный
остри?
отель [о]
пастель [тэ]
паштет [т']
пике [к']
пионер [н']
план?р и доп. [н']
плиссе [сэ]
побл?кший
подсвечник [шн] и [чн]

полонез [нэ]
полуночник [шн]
порядочность [шн] и [чн]
поэзия [о] и [а]
прачечная [шн]
претензия [р'], [т'] и [тэ]
программа [а]
протест [т']
профессор [ф']
пустячный [шн]
пюре [рэ]
радио [о]
рандеву [дэ]
расс?дланный
реабилитация [р']
ребус [р']
реванш [р']
регби [рэ]
регент [р'], [г']
регламент [р'], [м']
редукция [р']
резерв [р'], [з']
резиденция [р'], [д']
резонанс [р']
резюме [р']
рейд [р']
реквием [рэ]
ректор [р']
ремарка [р']
ренессанс [р'], [н'] и доп. [рэ], [нэ]
рефрен [р']
сеанс [с']
сейф [сэ] и [с']
секта [с']
селедочница [чн] и доп. [шн]
сенсорный [сэ]
сентенция [тэ]

сердечный [шн] и
[чн]
сервиз [с']
сервис [сэ]
серенада [с'], [р']
синтетика [тэ]
сливочный [шн] и
[чн]
соната [а]
сонет [о] и [а], [нэ]
спичечный [шн] и
[чн]
стрелочник [шн] и
[чн]
тезис [тэ]
тембр [тэ]
темп [тэ]
тенденция [тэ], [дэ]
теннис [тэ]

тенор [т']
террор [тэ] и [т']
терапевт [т'] и [тэ],
[п']
термос [тэ]
т?рн
тест [тэ]
тире [рэ]
тоннель [нэ]
тореадор [о]
трек [рэ] и [р']
трио [о]
федерация [ф'], [д']
фейерверк [ф'], [в']
феникс [ф']
феномен [ф']
фетровый [ф']
фешенебельный [нэ]

фонетика [о] и [а],
[нэ]
форпост [о]
шапочный [чн] и
устар. [шн]
шедевр [дэ]
шинель [н']
шоссе [о], [сэ]
штемпель [тэ]
штепсель [тэ]
экзема [зэ]
экземпляр [зэ]
экспресс [р'] и доп.
[рэ]
экстерн [тэ]
эссенция [с']
эффект [ф']
юриспруденция [д']
яичница[шн]

Содержание

Тема 1. Соотношение понятий «язык» и «речь»	3
Тема 2. Формы существования языка.....	6
Тема 3. Понятие о языковой норме.....	10
Тема 4. Орфоэпическая и произносительная норма.....	14
Тема 5. Морфологические нормы литературного языка	19
Тема 6. Характеристика лексической нормы литературного языка ...	38
Тема 7. Синтаксические нормы русского языка.....	44
Тема 8. Коммуникативные качества речи. Основные единицы речевого общения.....	53
Приложение	60
Акцентологические нормы.....	60
Произносительные нормы.....	61

Зеленкова Юлия Дмитриевна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Пособие

**для слушателей специальности 1-21 06 74
«Современный иностранный язык»
(социально-экономическая и научно-техническая
деятельность) вечерней формы обучения**

Подписано в печать 10.04.13.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Ризография. Усл. печ. л. 3,95. Уч.-изд. л. 3.26.

Изд. № 6.

<http://www.gstu.by>

Отпечатано на цифровом дуплекаторе
с макета оригинала авторского.

Учреждение образования «Гомельский государственный
технический университет имени П. О. Сухого».

246746, г. Гомель, пр. Октября, 48