

К ПРОБЛЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

О. В. Пурцхванидзе, О. Ф. Удовица

Одесская национальная академия пищевых технологий, Украина

Необходимость использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе не вызывает сомнения, поскольку диктуется самой логикой современного развития общественной практики. Они помогают решать дидактические задачи, стоящие перед педагогами высшей школы. Это, прежде всего, совершенствование организации учебного процесса, что, с одной стороны, предполагает повышение продуктивности самоподготовки студентов, стимулирование их поисковой научно-исследовательской деятельности, а также обеспечение непрерывности и гибкости самого процесса обучения и т. д. С другой стороны, с неизбежностью ведет к повышению эффективности профессионального уровня педагога, включающегося в различные формы межличностного общения в системе открытого и дистанционного обучения.

Важности, позитивным и негативным последствиям применения информационно-коммуникационных технологий в обучении посвящено достаточно исследований, проводившихся и проводимых в области педагогики, психологии и философии образования. Однако особого внимания, на наш взгляд, заслуживает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в контексте современной парадигмы культуры и соответственно образования. Такой подход может стать методологическим основанием понимания, а потому и более эффективного использования означенных технологий в образовании.

Еще в середине XX в. культурологи, социологи и философы зафиксировали «фундаментальный сдвиг цивилизации», когда эпоха Гутенберга уходила в небытие, а на смену ей шла новая эпоха – эпоха медиа. Ее сущностной характеристикой стало то, что в своем основании она предстала исключительно как поток информации. И, по словам В. Савчука, электронные носители этой информации уже сегодня выступают не просто техническими посредниками, транслирующими нечто, что в них самих отсутствует, что только через них передается, проходит, но сами предстают всепоглощающей и всеохватывающей средой, реальностью опыта и сознания, единственным онтологическим условием существования человека [1]. В итоге формируется новая фигура – фигура коммуниканта, а подлинный человек во всей полноте его

сущностных сил исчезает, нивелируется его метафизическая, гносеологическая и телесная сущность, ибо он становится продолжением информации, постоянно воспроизводимой цифровыми медиа. Что это может означать применительно к проблеме использования информационно-коммуникационных технологий в образовании? Помимо того что студент получает неограниченный доступ к информации и может использовать ее в процессе обучения, возникает опасность формирования у него тотальной зависимости от электронных носителей.

Самым безобидным последствием этого становится то, что затрудняется исследовательская деятельность студента, поскольку Сеть изобилует готовыми рефератами, учебными и научными проектами, т. е. готовым продуктом. Сама информация представлена не системно, а саморазорванно и фрагментарно, что никак не способствует формированию культуры мышления студента, предполагающей системность, четкость, стройность, логичность и критичность.

Однако куда более опасной становится утрата культуры памяти. Ведь человек XXI в. больше не полагается на свою память, ее ему заменяют гаджеты, компьютеры, всевозможные электронные носители. Как показывают исследования психологов и педагогов, студент забывает до 90 % информации, полученной им во время лекции, уже на следующий день. Под силу ли педагогу решить возникшую проблему? Возможно, есть смысл в том, чтобы прибегнуть к практикам древних? Ведь известно, что культура Античности была культурой памяти, и вплоть до самоотверженных переписываний монахами древних текстов и изобретения печатного станка философы мудрецы запоминали колоссальные объемы информации. Например, пифагорейцы тренировали свою память, методично вспоминая шаг за шагом прожитый день. Опыт древних говорит о том, что проблема памяти, ее тренировки зависит исключительно от воли каждого. Поэтому использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе следует так, чтобы студент совершал постоянные повторы, возвращался к прочитанным текстам.

Зависимость от цифровых носителей чревата не только потерей памяти, но и расстройством внимания, когнитивными нарушениями, появлением депрессивных состояний, низким уровнем самоконтроля. Все чаще сегодня используется применительно к анализу проблем цифровой зависимости у молодежи термин «цифровое слабоумие» или «digital dementia».

К числу негативных последствий следует отнести и сворачивание в условиях использования информационно-коммуникационных технологий живого диалогического общения участников образовательного процесса. С одной стороны, это общение студентов и преподавателей, с другой – студентов между собой. Личность преподавателя, педагога нивелируется, равно как и самих студентов, которые, того не осознавая, превращаются, как отмечалось выше, в коммуникантов. Коммуникант не нуждается в диалоге, живом общении, он молча потребляет информацию, становясь ею и утрачивая свою индивидуальность. А это в свою очередь приводит к тому, что творческое начало, присущее в той или иной мере каждому человеку у современного студента, погруженного в реальность дигитальных образов, напрочь нивелируется, в нем нет необходимости, ибо только в диалоге возможно раскрытие и проявление творческого потенциала каждого.

Тут немаловажным является и то, что использование информационных технологий в образовательном процессе предполагает максимальную схематизацию материала предлагаемого студентам для изучения, особенно в технических вузах. А это в свою очередь, при отсутствии живого общения с преподавателем, приводит к упрощению самого мышления, отсутствию емкого и глубокого видения изучаемого

материала. Поэтому роль преподавателя в данной ситуации возрастает, перед педагогом встают новые задачи максимального использования возможностей информационно-коммуникационных технологий и живого общения со студентами.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что только при условии максимального использования потенциала педагога в его классическом понимании делает ИКТ эффективными и выполняющими свои функции. А личность преподавателя становится той отправной точкой, с которой собственно и должно начинаться использование информационных технологий в учебном процессе.

Л и т е р а т у р а

1. Савчук, В. В. Медиафилософия: формирование дисциплины / В. В. Савчук // Медиафилософия. Основные проблемы и понятия / под. ред. В. В. Савчука. – СПб. : С.-Петербург. филос. о-во, 2008.