

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛАВЯНСКИХ ТРАДИЦИЙ В ТУРИЗМЕ

*Гомельский государственный технический университет имени П.О. Сухого
г. Гомель, Республика Беларусь
karchevskaya09@mail.ru, miss.Margaret98@mail.ru*

В каждой стране есть свои исторические знаки, символы, обереги. Согласно легендам, они защищают людей от сглаза, приносят в семью богатство и предохраняют от болезней. Однако, как показывают исследования, эти символы мало кому известны.

В Азии и странах Востока люди верят в свойства амулетов и вешают их буквально на все. Амулеты можно встретить при входе в дом, в гостиницу, на различных украшениях и всевозможных брелоках. Каждый амулет имеет свою легенду, которую может рассказать любой продавец сувениров. Турист, побывавший в странах Востока, считает своим долгом приобрести во время путешествия себе и своим близким мифический амулет.

Особой популярностью во всем мире пользуются такие известные восточные амулеты, как полумесяц, мусульманский оберег Хамса, глаз Фатимы от сглаза и другие [3].

У древних славянских народов также были свои мифические обереги. Однако они давно утратили свою популярность, малоизвестны как сувениры на туристском рынке. Более того, немногие могут расшифровать то, что они обозначают.

В славянских традициях существует четкое разделение амулетов на мужские и женские обереги. Мужские обереги олицетворяют собой выносливость, силу, уверенность в себе, усиливают черты характера, которыми должен обладать настоящий мужчина. Самыми популярными мужскими оберегами считаются: печать Велеса, Всеславец, Громовик, Знич и другие. Предназначение женских оберегов кроется в помощи женщине сохранить семейный очаг, родить здоровых детей, выйти замуж, сохранить свою красоту и молодость. Популярными женскими амулетами являются: Лунница, звезда Лады, Макошь, Рожаница. Кроме того, существует ряд славянских оберегов для дома. Как гласит легенда, они защищают от краж, пожара и других несчастий. В славянских традициях полагалось, что изображением практически любого амулета можно украсить стены жилища за исключением амулетов, предназначенных для личного ношения. К числу таких амулетов относятся Алатырь, Родовик, Молвинец и другие. Отдельно можно выделить оберег для молодоженов «Свадебник», защищающий любовь супружеской пары от ссор, измен и угасания [4].

Существует огромное разнообразие славянских амулетов, о которых мы чаще всего совершенно ничего не знаем, а ведь именно они помогали нашим предкам выживать и строить свой быт в те далекие времена. Культура пользования оберегами – это небольшая часть большой славянской культуры. Возрождение старых славянских традиций использования амулетов своих народов может быть перспективным направлением в развитии туризма, в привлечении гостей в нашу страну и ее регионы. Нужно стремиться к тому, чтобы каждый турист, приехавший в Республику Беларусь, хотел приобрести амулет, который будет приумножать богатства и исполнять желания.

Кроме амулетов славяне довольно серьезно подходили к вышивке на одежде, так называемому орнаменту.

Белорусский орнамент, есть традиционный набор символов и цветов, которые использовали наши предки много столетий с дохристианских времен. Белорусы, а когда-то и все славяне, использовали два цвета: основной красный цвет на белом фоне. Эти цвета имеют глубокую символику. Считалось, что белый фон – цвет чистоты, а красный – цвет солнца, крови как символа жизни, и в целом символ жизни. У

белорусов, как ни у кого из славян, сохранилась до XX столетия чистота узоров. Наши корни – это красный узор на белом фоне.

Но существует так же мнение, что орнамент – это не просто узоры, а своего рода смысловое письмо. Письмо, как известно, осуществляется при помощи знаков. А знаки, в свою очередь, имеют собственное значение. Если руководствоваться такой логикой размышлений, сможем прийти к выводу, что орнамент выполнял коммуникативную функцию: он был способом сообщения между людьми, нес и передавал определенную информацию. Орнамент имел магическое значение. Свидетельства этнографов (М.С. Кацар и др.) демонстрируют нам факты использования орнамента в лечебных целях. Орнамент вышивался от порчи, от болезней живота и простуды. И, конечно, связывался с магией благополучия семьи, дома и приворота парня или девушки.

Сохранились уникальные факты. Они уникальны потому, что записаны в 40-х годах нашего века. Факты, которые подтверждают то, что орнаменты использовались для обозначения определенных вербальных формул, фраз. Орнаментами записывали присказки, поговорки, безусловно, магического характера. Есть факты иллюстрирования в орнаментах на рушниках загадок и отгадок. Но в какой ситуации использовались предметы с этими знаками, к сожалению, трудно определить. Вполне вероятно, что эти предметы использовались в брачной практике, брачной ритуалистике [1].

На сегодняшний день уже расшифрованы определенные узоры. Например, узоры жизни вышивались, чтобы человек пришел в чувство, жытневая баба вылечивала от женских болезней и помогала при родах, а молодые девушки при помощи вышивки показывали свои чувства парням.

Много информации несут в себе на первый взгляд обычные узоры, вышитые на одежде. То есть орнамент – это своеобразный текст, который мы сегодня в состоянии прочитать лишь приблизительно.

Таким образом, многочисленную интересную и в некоторой степени загадочную информацию, содержащуюся в славянских орнаментах и оберегах, мы можем использовать в туризме. Такое направление в туризме видится нам перспективным как для местных жителей, так и для иностранных туристов.

Особую роль в туризме играют праздники. Как правило, люди специально едут в страну, чтобы поучаствовать в народных празднествах. Наиболее популярные этнические праздники: «помидорный» праздник Томатина в Испании; фестиваль воздушных змеев в Китае; пивной фестиваль Октоберфест в Германии и многие другие.

Для привлечения туристов в Беларусь можно использовать славянские праздники, отмечая их более масштабно и интересно. Например, языческий праздник – день богини Макоши, отмечаемый 30 октября. В этот день славяли Макошь, ту, которая «прядет» человеческие судьбы, покровительствует семьям и детям в ней, дает счастливый яркий очаг и помогает научиться женским ремеслам: ткачеству, прядению, шитью, вышиванию. Ей приносились яства, вино, монеты и пшеница как символ зажиточности. В этот день активировались заранее вышитые обереги для дома, славянские амулеты-украшения [2]. Данный праздник можно сделать масштабным и интересным, что позволило бы привлечь туристов.

Одним из перспективных направлений в туризме является свадебный туризм, набирающий в последнее время популярность среди молодоженов. Наиболее привлекательный турпродукт в Гименей-туризме предлагают: Сейшельские острова, где молодожены устраивают церемонию на закате у берега океана; Прага (Чехия), где церемония происходит в замке; Испания, где свадьба проводится в стиле фламенко.

Для интересующихся славянскими традициями молодоженов можно создать соответствующий турпродукт. Слово «свадьба» у славян рассматривалось как единое целое, объединяющее три части, в полной мере выражающие отношение предков к этому событию: «сва» означало небо, «д» – земное деяние, а «ба» – благословенное

богами. Сформулировать эту расшифровку можно было бы как «земное деяние, благословленное богами на небесах». Высказывание определяло и характер всех древних обрядов на славянской свадьбе. Репертуар славянских свадебных песен предлагает несколько десятков произведений, которые актуализируются в наши дни. Значимая роль в событии отводится костюмам и выбору места проведения свадьбы. Ключевую роль в стилизации играет отделка интерьера и экстерьера.

Древние славяне строго следовали установленным порядкам и всегда знали, кто и сколько должен был преподнести в дар, чтобы все присутствующие остались довольны. Подарить тогда могли все, что могло пригодиться в быту, и при этом олицетворяло состоятельность и благополучие. Это могли быть домашние животные, провизия, полотенца без бахромы как символ единства и любви поженившихся. К слову, древнеславянские обычаи предписывали делать подарки чего-то в большом количестве и обязательно кратном десяти. Самый старший из родственников в семье жениха по традиции дарил ему плетень. Символизм заключался в данном случае в демонстрации власти мужа над женой. Другим родственникам тоже полагалось преподносить определенные дары согласно традициям и обычаям славянской свадьбы. Например, будущая свекровь обычно дарила своей невестке какую-нибудь ценную семейную реликвию, чем завещала хранить семейные традиции в доме будущей супружеской пары. В качестве реликвии выступало кольцо или любое другое украшение.

Интересной традицией были так называемые «отдарки». В первые полгода семейной жизни муж и жена оценивали подарки гостей на свадьбе. После этого они обязательно наносили личный визит каждому гостю и преподносили ему ответные дары, которые по стоимости превышали врученные им ранее свадебные подарки. Смысл данного обычая заключался в том, что семья показывала ценность полученных подарков и то, как эти дары приумножили их семейное благосостояние.

В настоящее время становится популярным у молодоженов наносить татуировку в виде амулета «свадебник». Этот талисман у наших предков олицетворял в общем смысле объединение двух родов, оберегал будущую семью от дурного глаза и всех бед, а также приносил благополучие, взаимопонимание и счастье в дом поженившихся [5].

Таким образом, перспективным направлением в развитии туризма может быть туризм, построенный на использовании славянских традиций, исторических знаков, символов, мифических берегов наших предков. Пока это – «нишевый» туризм, однако, как показывает опыт других стран, он может послужить хорошим толчком для увеличения въездных туристских потоков, повышении туристского имиджа Беларуси.

Список литературы

- 1 Белорусский орнамент – это шифр народа [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.kp.by/daily/26291.5/3168929/> – Дата доступа: 20.10.2018.
- 2 Календарь славянских праздников и список языческих обрядов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://veles.site/news/kalendar-slavyanskikh-prazdnikov-i-yazycheskih-obryadov>. – Дата доступа: 20.10.2018.
- 3 Мусульманские амулеты и талисманы на все случаи жизни [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://grimuar.ru/zashita/musulmanskie-amuletyi-talismanyi.html>. – Дата доступа: 20.10.2018.
- 4 Потустороннее. Все о мистической стороне жизни [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://potustoronnee.com/primeta>. – Дата доступа: 20.10.2018.
- 5 Славянская свадьба: описание, традиции, обычаи, наряды жениха и невесты, оформление зала и стола [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fb.ru/article/412656/slavyanskaya-svadba-opisanie-traditsii-obyichai-naryadyi-jeniha-i-nevesty-i-oformlenie-zala-i-stola>. – Дата доступа: 20.10.2018.