

# БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

**Е. М. Николаева**

*Учреждение образования «Белорусская государственная  
орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени  
сельскохозяйственная академия», г. Горки*

Научный руководитель И. И. Куницкий

XXI век – век активного межнационального взаимодействия. Страны развиваются в условиях глобализации, которая представляет собой процесс всестороннего сближения различных стран и становления единой глобальной системы технологических, финансовых, экономических, социально-политических связей на основе новейших информационно-коммуникативных технологий. С одной стороны, последствия глобализации имеют положительные стороны. Это создание единого мирового пространства, в рамках которого могут свободно перемещаются ресурсы, некие идеи, знания. Происходит сближение системы национального законодательства, а также экономических и технологических процессов, культур различных стран и народов, при этом часть человечества приобщается к достижениям мировой цивилизации. Наблюдается рост производительности труда, повышение уровня жизни населения в странах. С другой стороны – имеются и отрицательные последствия глобализации. Обостряются противоречия между развитыми и развивающимися странами; растет угроза стабильности мировой экономики, национально-государственным интересам многих стран; происходит рост ксенофобии, национализма и фундаментализма; нарастание межнациональной и межрелигиозной напряженности и враждебности; косвенное содействие развитию международной преступности и международного терроризма. Республика Беларусь по отношению к процессу глобализации ориентируется на придание этому процессу большей социальной справедливости, отказывается от политики двойных стандартов и политического диктата по отношению к небольшим странам и тем, кто отстает в развитии. Реализует эту позицию Беларусь путем повышения эффективности производства и его конкурентоспособности, осваивает новые технологии, проводит активную многовекторную политику в отношениях с другими государствами.

Немаловажный характер носит и проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализации. Национальная идентичность – это основные идеи определенного народа, представляющие собой ступень роста национального самосознания и которыми живет социум в данную историческую эпоху. Даются ответы на вопросы: «Какова сущность нашего народа? Каково место и роль в мировой истории?» Народы стремятся сохранить свою культуру, традицию, язык, религию.

На протяжении многих лет и у белорусской нации возникала проблема развития своей культуры. Самоидентификация белорусов основывалась больше на принадлежности к определенной территории, местности, региону («тутэйшыя»); социальной группе (православные, католики и т. д.); роду, семье, редко достигая уровня нации и государства. Процессы идентификации белорусов тормозили отсутствие непрерывной традиции, влияние различных культур и цивилизаций, а язык и религия не послужили средством объединения и сплочения белорусского этноса. Становление национально-культурной самоидентификации не было завершено, что содействовало ослаблению чувства национальной гордости и достоинства. Белорусы хотели достичь и сохранить общественное согласие («згоду»), однако оно не было реализовано на почве обретения народом национально-культурного единства. Сегодня ситуацию можно назвать «кризисом культуры», так как люди не всегда полностью принимают свою культурную принадлежность.

В 1991 г. Беларусь обрела государственный суверенитет. Это значит, что 90-е гг. XX в. – время национально-культурного возрождения. Большое внимание уделялось развитию белорусского языка, образования, национальной истории и культуры. Культура играла большую роль в формировании национального сознания людей. Но возрождение национальной культуры происходит непросто. Чтобы найти решение проблемы сохранения белорусской национальной идентичности, необходимо завершение процесса становления белорусской национальной культуры и обретение устойчивости национально-культурной самоидентификации. Самоидентификация – это причисление человеком самого себя к определенной группе или общности на основе установления общих ценностей. Культурная самоидентификация означает, что человек осознает свою принадлежность к какой-либо культуре.

Процессы глобализации, которые порождают создание глобальной культуры и глобального общества, культурную интеграцию, пространством которой становится сегодня весь мир, являются опасными почти для всех культур. Реальная опасность грозит тем культурам, у которых процесс формирования еще не полностью завершен (среди них и белорусская). Культурная глобализация сводится к унификации национальных культур на основе западных образцов (в основном – к американизации). Западная культура преподносится как общемировая и самая прогрессивная. В результате активной рекламы западных обычаев, праздников, ценностей навязывается западный образ жизни, западная мораль. Конечно, это ведет к подавлению национальных культур, и в конечном счете может привести к потере национально-культурной самобытности.

Автор убежден, что белорусский народ является народом с великим прошлым, обладающим колоссальным интеллектуальным и экономическим потенциалом и трудолюбием. И взаимодействуя с другими культурами, белорусская должна показать свое «я», сохранить свою самобытность, с одной стороны. Но другой стороны – сформировать условия для более тесной интеграции как со странами Америки, так и с Евразийской цивилизацией, с восточными культурами. Взаимодействию культур способствуют также массовые переселения людей (миграции); межэтнические контакты, межнациональные (смешанные) браки. При правильном взаимодействии культур (без угрозы утраты культурного своеобразия для одной из них) будет происходить их гармоничное сочетание. Сохранение разнообразия культур и традиций является одним из наиболее эффективных путей достижения социальной интеграции. Сегодня Беларусь оказалась между двумя мощными культурными влияниями: Евро-союзом и Россией. Эту уникальную ситуацию необходимо использовать на благо белорусского народа, сделать попытку превратить ее из препятствия для роста на-

## **208 Межнациональные взаимодействия и сохранение национальной идентичности**

циональной культуры в благоприятный исторический, культурный и экономический шанс ее развития.

Вопрос о сохранении своей этничности непосредственно связан с вопросом об управлении в сфере культуры. Считаю, нужно заинтересовать молодежь народной культурой и поддерживать собственный язык и культуру, что в целом будет способствовать развитию национального самосознания. Нужно возрождать многие внешние стороны традиционной духовной и материальной культуры, такие, как праздничный костюм, архитектура, сельское жилище, календарные праздники и обряды, музыка, песни, танцы и т. д. Таким образом, несмотря на усиление и углубление межнациональных контактов, этнокультурные различия будут сохраняться и в будущем. Отношения в сфере политики, экономики и культуры должны развиваться с учетом этнического и цивилизационного многообразия нашего мира.

### **Л и т е р а т у р а**

1. Устюгова, Е. Н. Глобализация и культура / Е. Н. Устюгова // Глобализация и культура: аналит. подход. – СПб., 2003. – С. 25–46.
2. Республика Беларусь в зеркале социологии : сб. материалов социол. исслед. / Информ.-аналит. центр при Администрации Президента Респ. Беларусь. – Минск, 2008.
3. Конан, У. Гармонія нацыянальнага і універсальнага у беларускай культурнай традыцыі / У. Конан // Мастацтва. – 1995. – № 7. – С. 2–4.
4. Конан, У. Погляд у вечнасць : зб. арт. / У. Конан – Мінск : Беларус. фонд культуры, 2009. – С. 5–22.
5. Богданович, М. Белорусское возрождение / М. Богданович // Беларус. адраджэнне : літ. арт. – Минск, 1994.