

ВЫБОР ПУТИ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Н. Ю. Антонович

*Учреждение образования «Белорусский государственный
экономический университет», г. Минск*

Научный руководитель Н. Ю. Антонович

Вопрос о национальной идентичности выходит на первые позиции в повестке дня многих государств. Национальная идентичность (по Мейсону) понимается нами как «особый род культурной уникальности», которая основывается на убеждении, что определенные происхождение и традиции являются общими для определенной группы людей. Это понятие включает признание того факта, что индивид является носителем ряда культурных характеристик, что создает положительную реакцию по отношению к другим людям, имеющих сходные культурные характеристики. В этом смысле национальная идентичность предполагает причисление себя к определенной этнической группе и создание «мы-высказываний», что воздвигает границы между этническими группами и подчеркивает различия между ними.

Национальная идентичность является тем «раствором», который прочно скрепляет все «этажи» государства в критические периоды его истории. Но ввиду таких процессов современности, как глобализация, развитие интернет-технологий, интенсификации межличностного и межкультурного общения, распространение идеалов постмодернизма и ценностей общества потребления, игнорирование института международного права и т. д., национальная идентичность подвержена серьезным ударам извне и со стороны внутренних сил.

Многие страны поддерживают свою национальную идентичность посредством возрождения древних праздников, обычаев и традиций, популяризации национальных достижений и знакомства с национальной культурой зарубежного зрителя и слушателя. Данные мероприятия имеют положительный эффект не только для укрепления идентичности, но и для обогащения казны государства, так как они делают страну более привлекательной для зарубежных гостей.

Такой путь как ограничение перемещений граждан своей страны может защитить национальную идентичность от разрушения, но станет барьером на пути проникновения новых идей во всех областях извне, а также негативно отразится на имидже государства в глазах западного сообщества. Конечно, если в недрах такой страны «плещется» нефть, то последнее – совсем «не страшно».

Цензура – это еще один способ укрепления и сохранения идентичности. Она не помешает тому, кто научился мыслить, анализировать, обобщать, а тому, кто не научился, национальная идентичность посредством цензуры не поможет в современных условиях действовать эффективно во благо своей страны. Развить критичность мышления в условиях идеологической одномерности и предсказуемости является делом трудным или невозможным.

Самым доступным и надежным способом защиты и укрепления национальной идентичности можно назвать формирование морально-этического и духовного стержня. Известно, что воспитание нравственных и духовных качеств тесно связано с эмоциональным фактором. Эмоциональное состояние и чувства воспитуемых должны быть целью всех мероприятий. Акцент должен делаться на воспитание высших чувств, на вовлеченность воспитуемых в творческий процесс и процесс принятия решений. Такой подход принесет хорошие плоды при условии добровольного участия в подобных мероприятиях или через мягкое убеждение.

Если воспитуемый ощутит свою востребованность и уникальность, воспримет прошлый опыт свой и страны как поучительный, рассмотрит в существующей вокруг реальности источник возможностей для себя, то вряд ли ему захочется менять культурный контекст своей жизни.

Формирование морально-этической и духовной основы личности должно быть организовано таким образом, чтобы выработать иммунитет к чуждым влияниям, развить способность отличать плохое от хорошего, а не плохое от худшего, вызвать желание у наших граждан, выезжающих за границу, быть агентами своего государства: создавать социум, либо симпатизирующий нашей национальной идентичности, либо желающий ее воспринять. Учитывая недовольство граждан многих стран политикой своих правительств, это возможно.

Л и т е р а т у р а

1. Mason, D. Race and Ethnicity in Modern Britain / D. Mason. – 2nd edn. – Oxford University Press, 2000.