



Министерство образования Республики Беларусь

**Учреждение образования
«Гомельский государственный технический
университет имени П. О. Сухого»**

Институт повышения квалификации и переподготовки

Кафедра «Профессиональная переподготовка»

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПРАКТИКУМ

по одноименному курсу

для слушателей специальности

1-21 06 74 «Современный иностранный язык»

вечерней формы обучения

Гомель 2018

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-5я73
Ж31

*Рекомендовано кафедрой «Профессиональная переподготовка»
ГГТУ им. П. О. Сухого
(протокол № 2 от 28.10.2016 г.)*

Составитель: *Н. Г. Мансурова*

Рецензент: канд. филол. наук, доц. каф. «Белорусский и иностранные языки» ГГТУ им. П. О. Сухого *М. В. Буракова*

Ж31 Жанрово-стилистические особенности русского языка : практикум для слушателей специальности 1-21 06 74 «Современный иностранный язык» / сост. Н. Г. Мансурова. – Гомель : ГГТУ им. П. О Сухого, 2018. – 48 с. – Систем. требования: PC не ниже Intel Celeron 300 МГц ; 32 Mb RAM ; свободное место на HDD 16 Mb ; Windows 98 и выше ; Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <https://elib.gstu.by>. – Загл. с титул. экрана.

Практикум подготовлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дипломированным специалистам, предусмотренным государственным образовательным стандартом по программе подготовки специалиста с дополнительной квалификацией «Переводчик-референт» в сфере профессиональной деятельности.

Цель настоящего практикума – совершенствование навыков устного общения в сфере социолингвокультурологической тематики путем овладения слушателями нормами литературного языка и выработки умений оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста.

Для слушателей специальности 1-21 06 71 «Современный иностранный язык» вечерней формы обучения.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Рус-5я73

© Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», 2018

Введение

Высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта интеллигентного человека, получившего высшее образование. Умение четко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно – своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей различных профессий.

Без элементарных знаний основ речевой культуры и грамматики родного языка нельзя представить себе современного технического специалиста в эпоху интеграции, инновационных процессов и нанотехнологий.

Повысить уровень общей и языковой культуры, научив слушателей оптимально использовать средства родного языка для устного и письменного общения в профессиональной сфере, – такова цель данного практикума.

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если вы свободно владеете литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит нас стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.

Стилистика – раздел языкознания, где основным предметом исследования является стиль. Само понятие стиль может быть истолковано по-разному, и объектом анализа могут становиться функциональные стили (функциональная стилистика) или же нормы построения текста (текстовая стилистика), общие законы употребления языка (прагматическая стилистика) или их действие в конкретные эпохи (историческая стилистика).

Наряду с сугубо теоретическими вопросами, лингвистов всегда интересовала сфера практического применения нормативов, установившихся в ходе эволюции языка – основной формы познания и отражения окружающей действительности, как и тех субъективных «образов», которые рождаются в сознании человека и передаются из поколения в поколение.

Тема 1. Коммуникативная стилистика

1.1. Смысловая точность речи

Выбор нужного слова

Задание 1. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор.

Человек ... (*изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал*) слова для всего, что обнаружено им ... (*в мире, во вселенной, на земле*). Но этого мало. Он ... (*назвал, объяснил, определил, указал на*) всякое действие и состояние. Он ... (*назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил*) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (*воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует*) все изменения, ... (*происходящие, совершающиеся, существующие*) в мире. Он ... (*запечатлел, отразил, сохранил*) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (*движению, прогрессу, развитию*) техники, науки, искусства. Он может ... (*выделить, назвать, обозначить, определить, указать на*) любую вещь и располагает средствами для ... (*выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения*) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий. (*По С. Маршаку*)

Задание 2. Устраните речевые ошибки.

1. Недостаток приборов ставит под сомнение результаты экспериментов. 2. Музыкальная комедия «Стряпуха» по одноименной повести А. Сафонова была поставлена на Мосфильме режиссером Э. Каасаяном. В заглавной роли – С. Светличная. 3. У куниц скоро появится наследство. 4. Я хочу продолжить семейную династию и потому решил стать офицером. 5. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах. 6. В 18 веке в Ленинграде было закрыть несколько типографий. 7. Мы так и не увидели на этом матче ни одного молодого спортсмена, который бы всерьез посягнул на авторитет опытного мастера. 8. Хочется сказать доброе слово по адресу работников 4-го и 10-го отделений ГАИ. 9. Предостережение Р. Ваганова в адрес И. Утробина оправдалось не полностью. 10. Ценным является и то, что все предложения выступающих обобщались в виде рекомендаций в адрес профсоюзного руководства. 12. Один из полузащитников адресовывал обычно длинную передачу на любой край, а оттуда следовал прострел к вратарской площадке. 13. А какими активистами общественной работы стали наши рабочие! 14. Они обсуждали планы благоустройства улицы, слушали беседы на различные темы. 15. Я смог закончить свою работу только из-за его помощи. 16. На дистанции 1500 м положение выглядит более лучше для нас. 17. И по мере углубления в ее машинописные недра чувствовали себя все более одухотворенней и эрудированней.

Употребление заимствований

Задание 3. Объясните значение следующих заимствованных слов. При необходимости воспользуйтесь словарями.

Адаптация, альтернатива, апелляция, аффект, девальвация, дифирамб, имидж, импозантный, конъюнктура, корпорация, лаконичный, лимит, лицензия, лояльный, мониторинг, ортодоксальный, прецедент, реноме, репутация, фактор, эвфемизм, эксклюзивный, бестселлер, бренд, импичмент, инаугурация, ксерокс, лоббизм, ноу-хау, оффшор, провайдер, промоутер, ремейк, холдинг.

Задание 4. В последние годы иноязычные слова широко употребляются в рекламе, книжном языке, в публицистике, в научной и технической литературе. В разговорном языке их целесообразно заменять русским словом. Например, аморальный – безнравственный. Найдите русские эквиваленты для следующих иноязычных слов.

Аналогичный, аргумент, гуманность, доминировать, игнорировать, имидж, комфорт, конфронтация, креативный, легитимный, негативный, позитивный, приватный, толерантность, хобби, эксклюзивный, чат, копирайт, менеджер, нувориш, саммит, слоган, фэнтези, пиар, интерактивный.

Задание 5. Найдите иноязычные эквиваленты нижеприведенным русским словам и словосочетаниям. Обратите внимание на то, что заимствованные слова по сравнению с русскими синонимами имеют более книжный характер и употребляются в письменных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом).

Сходный, подобный; вводить в заблуждение, давать неправильную информацию; изменяться, колебаться в известных пределах; украшать; напряженный, усиленный; приспособление; положительный; отрицательный; бездеятельный; косный; вялый; недостаток, недочет.

Многозначные слова

Задание 6. Составьте с каждым словом по два предложения, употребляя слова в разных значениях.

Свет, среда, брак, нота, мир, прослушать.

Задание 7. Раскройте значение слова «дело» в приведенных предложениях из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

1. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай Ростов, двинулся с ночлега в дело. 2. Николай слез с лошади, остановился подле гончих с подъехавшими Наташей и Петей, ожидая сведений о том, чем кончилось дело. 3. Он (Пьер) морщился, краснел, вставал и опускался, работая над собою в самом трудном для него в жизни деле – сказать неприятное в глаза человеку. 4. Каждый охотник знал свое дело, место, назначение. 5. Вернувшись в поле и передав командиру, в каком положении находится дело Денисова, Ростов с письмом к государю поехал в Тильзит. 6. «Разберем дело, графиня» – сказал он с улыбкой. 7. Дядюшка во всем околотке губернии имел репутацию благороднейшего и бескорыстнейшего чудака. Его призывали судить семейные дела, ему поверяли тайны... 8. «Революция была великое дело» – продолжал мсье Пьер.

Паронимия и паронимазия. Смешение паронимов

Задание 8. В следующих текстах найдите паронимы и паронимазию.

1. Дальше Алешка пойдет один. Совсем один. Вот с этим охотничьим рюкзаком, в который Елена Васильевна положила свой материнский, совсем не солдатский припас, да с тем запасом разумности, что собрал он за 18 лет... 2. Разум тоже требует развития. Пока разум слаб, слаба воля. 3. Сияли над Москвой сорок сороков церковных главков, и прибавилось к ним сорок сороков главков. Тесно стало, конечно. Да, ничего, стерпим. Кланялись главам, поклонимся и главкам. 4. И вновь летят во все концы его послушные гонцы. 5. А князь тем ядом напитал свои послушливые стрелы. 6. И прежний сняв венок, они венец терновый, увитый лаврами, одели на него. 7. До сих пор я все не теряю надежды сыскать дорогу домой. 8. Грубый, тупой солдафон, он стремился еще больше подчеркивать эти свои качества, чтобы снискать доверие начальников.

Задание 9. Выберите из скобок подходящий по смыслу пароним.

1. Земля (поглотила, проглотила) за ночь всю влагу от недавнего дождя. 2. Андрей человек (удачный, удачливый), а сегодняшней день для него был особенно (удачен, удачлив). 3. Спасателя (представили, предоставили) к награде. 4. Необходимо (представить, предоставить)

дипломную работу в срок. 5. Люди простодушные часто принимают (желаемое, желательное) за действительное. 6. Слово (представляется, предоставляется) декану факультета. 7. Он отказал мне под (благоприятный, благовидный) предлогом. 8. (Командированный, командировочный) удостоверение (командированный, командировочный) положил на стол. 9. Девочка (одела, надела) на куклу платье. 10. Его (исполнительный, исполнительский) талант был высоко оценен критикой. 11. Он (снискал, сыскал) уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли. 12. Жители бесцеремонно (разглядывать, рассматривать) приезжих. 13. (Представить, предоставить) коллегам нового сотрудника. 14. (Представить, предоставить) к званию.

Задание 10. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1. Опасный человек – опасливый человек. 2. Освоить прочитанное – усвоить прочитанное. 3. Обсудить действия – осудить действия. 4. Тактичные шаги – тактические шаги. 5. Техническое исполнение – техничное исполнение. 6. Хозяйские дела – хозяйственные дела. 7. Представить возможность – предоставить возможность.

Если человек стремится в полной мере овладеть всеми возможностями языка, принадлежать к элитарному типу речевой культуры, то он должен освоить все стили речи, причем не допускать не только орфографических, пунктуационных, орфоэпических и т. д., но и стилистических ошибок. *Стилистическая ошибка* – это, с одной стороны, употребление неуместных в данном стиле средств, а с другой – нарушение требований ясности, краткости, богатства и выразительности.

Задание 11. Устраните в следующих предложениях стилистические ошибки (смешение паронимов).

1. Заглавная тема созданных писателем в эти годы произведений – борьба его народа за свободу и независимость. 2. Командировочному Голубеву за проезд на такси в город Минск пришлось оплатить пятьдесят рублей. 3. Не успел прозвенеть церковный колокол, как народ двинулся к городской площади. 4. Роспись Петровой стоит на каждом втором свидетельстве о браке, выданном в городе за последние пять лет. 5. Изучая личность актера,

пример первый проникает в его душевный мир. 6. Модельеры и работники обувной и кожевенной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь бала красивой и практической. 7. Потребовались экскурсии в математику, геометрию и тригонометрию. 8. Бригада – основная производственная единица в строительстве. От квалификации ее работников, спайки коллектива, организации ее деятельности зависит успех дела. 9. Весь иллюстрированный материал (цитаты, факты, цифры) я храню в специальной папке. 10. Борису нужно пойти в библиотеку и составить списки рекомендательной литературы. (*Из газет*)

Задание 12. Восстановите паронимическую пару. Например, гармонический–гармоничный.

Адресат – дефективный – инженерный – командированный – невежа – обосновать – органический – освоить – подпись – представить – фактор – главный – боязливо – выплата – таблица – гармонический – гордость – целый – явный – снискать – виноватый.

Знаете ли вы, что...

Различия в паре глаголов **кушать** и **есть** носят стилистический характер: глагол **кушать** употребляется как официальное приглашение к еде, а также в обращении к детям; в 1-м лице в нормативной речи не употребляется, так как имеет несколько высокопарный или манерный оттенок.

Глагол **есть** нейтральный по стилистической окраске и употребляется без ограничений.

Плеоназм и тавтология

Задание 13. Какой из фрагментов текстов требует редактирования? Почему? Какими синонимами можно заменить в нем повторяющиеся слова?

1. «Сикстинская мадонна» – одно из прославленнейших произведений мирового искусства. Эта картина принадлежит к числу самых ярких образов, созданных художниками эпохи Возрождения. Картина является итоговой в творчестве великого художника. История этой картины является тайной для потомков. По официальной версии, картина Рафаэля была написана художником для монастыря св. Сикста в Пьяченце, где и находилась до покупки ее Дрезденской галереей.

2. Самым прекрасным чувством издревле считается любовь. На любви к ближнему построены религии на земле. Любовь и красота являются мощным двигателем прогресса. Человечество хранит в своей памяти имена людей, жизнь которых была отмечена высокой любовью к родным людям, к Родине, к человечеству.

Задание 14. Устраните речевую избыточность и тавтологию.

1. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперед. 2. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 3. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей. 4. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 5. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 6. Риск пошива изделий в Иванове для последующей реализации в странах СНГ оказался слишком велик. 7. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 8. Если это гипотетически предложить, то ситуация видится в ином свете. 8. Один за другим поднимаются старейшие работники на сцену, где им вручают дипломы, алые ленты ветеранов труда и памятные сувениры. 9. Вдвойне приятно получать награды, когда вручаются они при широкой аудитории людей. 10. Наша страна – передовой авангард всемирного движения за мир. 11. Ведутся восстановительные работы по реставрации зданий в старой части Вильнюса. 12. Среди многих содержательных и ярких изданий, выпущенных издательством «Просвещение», литература по дошкольному воспитанию занимает особое место. 13. Для выполнения данного упражнения студентам необходим словарь иностранных слов. 14. Бригадир первой бригады учел все недостатки. 15. Всем хотелось на утреннике загадать загадку и получить приз. 16. Он мечтал только о том, чтобы постелить постель и заснуть.

Задание 15. Какие из данных плеонастических словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат литературной норме.

В конечном итоге, в апреле месяце, штурвал руля, памятный сувенир, очень прекрасный, габаритные размеры, экспонат выставки, внутренний интерьер, мемориальный памятник, вечерняя серенада, в анфас, необычный феномен, свободная вакансия, интервал перерыва,

сервисное обслуживание, преискурант цен, странный парадокс, коллега по профессии, частная собственность, временной цейтнот, промышленная индустрия, ландшафт местности, смелый риск, патриот своей родины, прогноз на будущее, передовой авангард, букинистическая книга, бывший экс-премьер, народная демократия, мировая глобализация, потерпеть полное фиаско, форсировать строительство ускоренными темпами, демобилизоваться из армии, период времени, реальная действительность, своя автобиография, народный фольклор, движущий лейтмотив.

Лексическая сочетаемость

Задание 16. Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости. Исправьте предложения.

1. Верить в неминуемую победу. 2. Необходимо улучшить зоотехническое и ветеринарное обслуживание животноводства. 3. Одолжить у кого-нибудь немного денег. 4. Увеличение уровня благосостояния. 5. Удешевить себестоимость. 6. Мечик навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони. 7. Наступила весна. 8. На стадионе жители приморского города стали свидетелями большого театрализованного представления. 9. Лектории выполняют большую роль. 10. За стеклянными витражами магазина были видны первые посетители. 11. Есть годы, часы, минуты, о которых тяжело рассказывать. Слушать их тоже нелегко. 12. Необходимо снабжать экипажи судов физкультурным инвентарем – мячами, щтангами, гантелями, гириями. 13. Спектакль оказал на ребенка большое впечатление. 14. Автор книги детально излагает строение двигателя. 15. Минеральные и витаминные добавки, введенные в рацион, очень калорийны. 16. Комедия «Горе от ума» обладает большими художественными особенностями. 17. Творчество поэта издается в нашей стране многочисленными тиражами. 18. В глубоком детстве он был похож на мать. 19. С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших. 20. Его беспокоили два единственных вопроса. 21. Необходимо срочно предпринять меры. 22. Он заслужил известность. 23. Ему требовалась неослабная помощь. 24. Они работали как самые отъявленные специалисты. 25. Во время ужина наши коллеги предложили поднять тосты в честь великой даты. 26. Он снова одержал первенство. 26. Большая половина концерта уже

прошла. 27. Каждому известно, что любые, даже самые отличные условия еще не решают успех. 28. Сейчас в совхозе полными темпами идет уборка урожая. 29. Каждый из присутствующих в конце вечера пожелал организаторам чаще собирать такие вечера. 30. «Мне нужен помощник», — поставил требование новый наставник. 31. В жизни большое значение играет выдержка. 32. Большинство времени он проводил в размышлениях.

Задание 17. Можно ли устранить ошибки в высказываниях.

1. В этом году в России зреет хороший урожай практически повсеместно, хотя нас поджидают и коллизии, и уже прошли кое-где на юге и град, и смерч. 2. С ним мы встретились по телефону. 3. Как нам выползть из этой ситуации, в которую мы влетели. 4. Пусть это будет естественный отбор, но естественно управляемый. 5. Похудение – 100 %. 6. Требуется мужчина на мясо. 7. Лечу от храпа: аппарат «Гильотина». 8. Все беды, которые сегодня оголились, они растут оттуда.

Использование в речи синонимов

Задание 18. Подберите синонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях.

1. *Верный* друг, *верное* сходство, *верная* гибель, *верный* глаз, *верный* ответ. 2. *Сильная* армия, *сильный* ветер, *сильное* рукопожатие, *сильные* аргументы, *сильный* художник. 3. *Беспокойный* человек, *беспокойное* время. 4. *Легкий* характер, *легкая* ткань, *легкий* пух, *легкий* экзамен, *легкая* музыка. 5. *Острый* нож, *острая* еда, *острое* высказывание. 6. *Твердый* карандаш, *твердый* характер, *твердые* знания, *твердое* решение.

Задание 19. Составьте синонимические ряды с нижеприведенными словами. Например, напрасно, тщетно, безуспешно, безрезультатно, бесполезно, бесплодно, бессмысленно, зря (разг.), впустую (разг.), по-пустому (разг.), задаром (прост.), понапрасну (разг.), даром (разг.).

Произведение, вежливый, буйный, белокурый, симпатичный, история, чепуха.

Проверочная работа

Тест 1. *Отметьте случаи нарушения точности речи.*

1. Они внесли огромную лепту в организацию этого дела. 2. Такая планировка сроков работ оказалась неточной. 3. Он приехал на стройку два года тому назад. 4. Перспективная неизбежность перехода к новому очевидна. 5. Среди множества писем процитируем лишь одно. 6. Гость пытался собрать осколки сломанной вазы. 7. На картине нарисована группа людей. 8. Человек всю жизни должен расширять свой кругозор. 9. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.

Тест 2. *Отметьте случаи нарушения точности речи.*

1. Самолет сделал смертельную петлю. 2. Лизкин ухажер потерпел фиаско. 3. Исполнительская власть на местах активизировала свою работу. 4. Пенсионеры считают, что уровень их жизни ухудшился. 5. Демократы XIX века толкнули далеко вперед русскую литературу. 6. Светское общество ему не родня. 7. Ничто не может вывести Илью Ильича из этого баланса. 8. Раным-ранешенько, с первыми кочетами, мы выходили в поле. 9. В актовом зале школы царил деловая суэта.

1.2. Логичность речи

Алогизмы

Задание 1. Какие виды ошибок содержатся в высказываниях.

1. Всем особенно понравился дуэт баянистов Манюгина, Кузьмина и Леонова. 2. В семье Татьяну Ларину не понимали. Она часто сидела у окна. 3. Кругом, кроме трупов, ни живой души. 4. Отсутствие спортивных площадок приводит к тому, что некоторые подростки портят стены, бьют стекла. 5. Сейчас в Москве 14–16 градусов, а в Санкт-Петербурге тоже 14–16. 6. Человечеству удастся избежать ядерной войны. Но защита природы, помощь малоразвитым государствам все же необходима. 7. Речь героев Шолохова отличается от всех других героев. 8. Радужные хозяева накормили нас разнообразным подбором национальных блюд. 9. Учитель нам рассказал о великом писателе и прочитал отрывки из его творчества. 10. Быстрота размножения вредителей зависит от того, насколько упорно и планомерно ведется с ними борьба. 11. Наш народ будет жить плохо, но недолго. 12. Это был господин в темно-зеленом фраке, гладко выбритый, с темными, ровно окаймляющими его лицо

бакенбардами. С гербовыми пуговицами. 13. Пусть я первый заражусь после всех остальных россиян! 14. В это время прибывший на объект раствор, видя, что рабочих нет на месте, вернулся на завод. 15. Антисанитарное состояние удовлетворительно. 16. После повторного анализа были получены отличные данные. 17. Эту особенность модели просмотрели. 18. Остаться одному невозможно. А собраться необходимо – иначе трудно рассчитывать на успех. 19. Сначала он произвел впечатление замкнутого, нелюдимого человека. Потом стало известно, что у него среднее техническое образование. 20. Я понимаю, что слушателей интересует: кто же виновен в этих преступлениях? Виновные будут наказаны, потому что ведется следствие. 21. Синтаксис энциклопедических статей отличается от других статей. 22. Клюв лесного рябчика по цвету не отличается от обыкновенного рябчика. 23. Поломку в машине можно сравнить с нездоровьем человека, а слесаря с врачом. 24. Плохо, что во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название фильма. 25. Приближения дня премьеры коллектив театра ждет с особым волнением. 26. При хорошем уходе от каждого животного можно надаивать по 12 кг молока. 27. В любое время суток медицина должна прийти на помощь ребенку. 28. Новогодняя елка стала любимым праздником нашего детства. 29. Нужно подумать о кормах на зиму для общественного животноводства. 30. Страшна не старость, а дряхлость, поэтому лучше умереть молодым и здоровым. Так думают многие.

Задание 2. С какой целью использованы алогизмы в следующих высказываниях?

1. Нет ничего проще, чем бросить курить. Лично я это делал раз двадцать (М. Твен). 2. Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно было бы поместить весь двор с амбарами и строением (Н. Гоголь). 3. – Эй, Вацлав, отгадай: сколько моя Каська хлебов напекла? Отгадаешь – все шесть твои будут (Из польского юмора). 4. – А если я откажусь стать твоей женой, – прошептала она с замиранием сердца, – ты действительно покончишь с собой? – Да, – ответил он с пафосом, – я всегда так поступаю в подобной ситуации (Американский анекдот). 5. ...какое снотворное, маковое покрывало... надвигалось на мои глаза и застилало от них весь Петербург с его веселящейся скукой и скучающей веселостью (Н. Лесков).

Задание 3. Продумайте композицию текстов на предложенные темы.

1. Нельзя честно прожить жизнь, не нажив врагов (Б. Васильев).
2. В тяжелые времена от деловых людей толку больше, чем от добродетельных (Ф. Бэкон).
3. Нация рушится изнутри, если ее граждане начинают просить у правительства то, что могут получить сами (Р. Рейган).

Задание 4. Составьте логически связный текст из следующих предложений. Используйте, где это необходимо, известные средства межфразовой связи. У данного высказывания нет третьей, заключительной части. Составьте ее, учитывая общее содержание и особенности построения высказывания.

1. Задумались ли вы над тем, в чем проявляется богатство нашего языка?
2. Красота и благозвучие русского языка связаны с чередованием звонких и глухих согласных, с тем, что есть еще мягкие, которые для слуха очень приятны.
3. Однако не будем забывать и о звуковой стороне.
4. Русский язык хорошо справляется с обязанностью быть средством общения: он неисчерпаемо богат.
5. Если вы ответите, что оно заключается в богатстве словаря, в отточенности синонимических конструкций, то будете правы.
6. Очень активны и гласные в нашей речи: хотя их всего шесть, они постоянно сопутствуют согласным, не допуская обычно их большого сочетания.

1.3. Выразительность речи

Тропы и фигуры речи

Задание 1. Какими свойствами живого можно наделить березы, реку, деревушку, небо, деревья, гром, мысли, время, зависть? Подготовьте краткое их описание, используя прием олицетворения.

Задание 2. Составьте фрагмент отзыва о каком-нибудь кинофильме в жанре боевика. Отзыв постройте так, чтобы говорилось противоположное подразумеваемому. Каким тропом вы будете пользоваться?

Задание 3. Какие тропы использованы в следующих фрагментах текстов?

1. Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи (Ф. Тютчев). 2. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Н. Заболоцкий). 3. В сто сорок солнц закат пылал (В. Маяковский). 4. Статные осины высоко лепечут над вами (И. Тургенев). 5. Прошли гуськом последние посетители дворца-музея – полушубки, чуйки, ватные куртки (А. Толстой). 6. Откуда, умная, бредешь ты, голова? (И. Крылов) 7. Век живи – век учись! И ты наконец достигнешь того, что, подобно мудрецу, будешь иметь право сказать, что ничего не знаешь (К. Прутков).

8. Я свистну, и ко мне послушно, робко

Вползет окровавленное злодейство,

И руку будет мне лизать, в очи

Смотреть, в них знак моей читая воли (А. Пушкин).

9. Ты, меня любивший фальшью

Истины – и правдой лжи,

Ты, меня любивший – дальше

Некуда! – За рубежи! (М. Цветаева).

10. Янтарь в устах его дымился (А. Пушкин). 11. Я уснул в горах... – в громадном заглохшем саду, похожем на девственный лес (К. Паустовский). 12. Потом приходил коротковатый старичок в изумленных очках (И. Бунин). 13. Мы все глядим в Наполеоны (А. Пушкин). 14. Швед, русский колет, рубит, режет (А. Пушкин). 15. Чтобы ноги его у меня в доме не было! 16. Воспоминание о будущем, гнев любви, бедный богач, глупый мудрец, время остановилось, маленькая вселенная, миг вечности, музыка тишины, песня без слов, страшная красота, хрупкий алмаз, шум космоса, грустный праздник, правдивая ложь, «Горячий снег», «Обыкновенное чудо». 17. Сонное озеро города (А. Блок). 18. Сугробов белые телята (Б. Ахмадулина). 19. Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис (А. Пушкин). 20. Запах рассола, острый, как нашатырь; густое, как синька, море (К. Паустовский). 21. Змейкой мчится по земле белая поземка (С. Маршак). 22. В дымных тучах пурпур розы, отблеск янтаря (А. Фет). 23. Траурный шопен громыхал у заката (М. Светлов). 24. Они не виделись с Москвы (И. Тургенев). 25. Мама после чая продолжала вязать (И. Бунин). 26. Янтарь на трубках Цареграда, Фарфор и бронза

на столе И, чувств изнеженных отрада, духи в граненом хрустале (А. Пушкин). 27. И цветущие кисти черемух Мыли листьями рамы фрамуг (Б. Пастернак). 28. Одни дома длиною до звезд, другие – длиною до луны (В. Маяковский); ожидать целую вечность; на краю земли; высокий до неба; задушить в объятьях; любить до безумия. 29. Мальчик с пальчик; и капли воды во рту не было; море по колено; рукой подать; капля в море. 30. Шипенье пенистых бокалов (А. Пушкин). 31. Солнце русской поэзии. 32. «Это верно, что дорого», – вздыхают рыжие панталоны (А. Чехов). 33. Ну что ж, садись, светило. 34. Все спит – и человек, и зверь, и птица. 35. Создатель поэмы «Демон». 36. Все поле охнуло. 37. Белинского и Гоголя с базара понесут. 38. Автор оперы «Евгений Онегин». 39. У Ивана Никифоровича... шаровары в таких высоких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбаром и строением (Н. Гоголь). 40. Гоголевский скряга. 41. Сбежались ото всюду облака. Окружили они, поймали и закрыли солнце. Но оно, наконец, вырвалось и засверкало над огромной землей еще горячее и ярче (А. Гайдар). 42. Ягненок *кудрявый* месяц гуляет в *голубой* траве (С. Есенин).

Задание 4. Какие фигуры речи использованы в следующих фрагментах текстов? Каким целям, кроме создания выразительности, они служат?

1. Где стол был явств, там гроб стоит (Г. Эренбург). 2. Изумительный наш народ (И. Эренбург). Ведь он друг был мне (Л. Толстой). 3. Мужики – за топоры (А. Толстой). 4. Звериный, чужой, неприглядный мир (К. Шувальев). Не жалею, не зову, не плачу (С. Есенин). Уважайте свой талант, друзья. Но уважайте также всякий талант, где бы он ни вспыхнул, из какой бы глубины ни засветился, откуда бы ни замерцал своим первым, несмелым огоньком (К. Федин). Что-то неуловимо восточное было в его лиц, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. 5. Жди меня, и я вернусь. Только очень жди, Жди, когда наводят грусть Желтые дожди (К. Симонов). 6. Разве я не знаю его, эту ложь, которую он весь пропитан (Л. Толстой). 7. Да здравствует Солнце, Да скроется тьма! (А. Пушкин). 8. Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. Гоголь). 9. Ему обещает полмира, а Францию только себе (М. Лермонтов).

10. О весна без конца и без краю – Без конца и без краю мечта! (А. Блок). 11. Люблю тебя, булатный мой кинжал; Товарищ светлый и холодный (М. Лермонтов). 12. Швейцара мимо он стрелой (А. Пушкин). 13. Офицер – из пистолета. Теркин – в мягкое штыком (А. Твардовский). 14. Милый друг, и в этом тихом доме Лихорадка бьет меня. Не найти мне места в тихом доме Возле мирного огня! (А. Блок). 15. И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие навстречу им бегут, И пальцы просятся к перу, перо к бумаге, Минута – и стихи свободно потекут (А. Пушкин). 16. Настанет день – печальный говорят! – отцарствуют, отплачут, отгорят... (М. Цветаева). 17. «Не станет нас!» А миру хоть бы что. «Исчезнет след!» А миру хоть бы что Нас не было, а он сиял и будет. Исчезнем мы, - а миру хоть бы что (Омар Хайям).

Задание 5. В приведенных ниже предложениях укажите удачные и неудачные тропы.

1. Данко является *авангардом* коллектива. 2. Жизнь в Москве *текла водопадом*. 3. Павка Корчагин долго *коптился* на вокзальной кухне. 4. В течение зимнего сезона не слышно *звона футбольных мячей*. 5. В доме нет *ни капли соли*. 6. *Горная цепь* протянулась на десятки километров. 7. В *лице чаек* Горький показал обывателей. 8. В это дело мы внесли *большую лепту*. 9. *Кругом разлитое море зелени*. 10. *Искорки любви к работе* выросли в волны ударничества. 11. Дружба Гринева и Швабрина *вылилась в дуэль*. 12. Это случилось в разгар *сезона моей жизни*. 13. Как только услышали о победе Коли в состязании, в квартиру *посыпались звонки*. 14. Необходимо *развенчивать недостатки* в работе. 15. Правительство Испании старалось *погасить волну* недовольства рабочих. 16. Искусство *расцвело ярким пламенем*. 17. *Жемчужины тульского мастерства* минувшего века выбросили за ненадобностью на свалки. 18. Не всякому под силу эти упражнения на *царице инструментов*, увенчанной славными именами Страдивари, Гварнери. 19. В городе *пышно цветет преступность*. 20. На работников музея *обрушился шквал благодарностей*. 21. До каких пор этот хулиган будет *покрывать своим грязным пятном лицо* нашего коллектива? 22. Надо было покориться судьбе и *питаться искрами взглядов и дымом надежд*. 23. Время залечивает даже *ядовитые раны ненависти*, мудрено ли ж ему *выдымить фосфорное пламя любви*? 24. У меня

доброе сердце – и может ли быть злобно сердце, полное любовью, любовью к тебе!! Зато у меня буйная кровь... у меня кровь – жидкий пламень: она бичует змеями мое воображение, она палит молниями ум!..; Да, нет мне отныне счастья! На одной ветке распустились сердца наши – вместе должны б они цвести; но судьба разрывает, рознит нас. 25. Сгусток звезд, ослепительный и жгучий, как сотни солнц. 26. Наш командир часто выскакивает вперед, стреляет глазами по сторонам и долго всматривается в помятую карту. 27. После дневного пекла земля была горяча, как горшок, только что обожженный в печи искусным гончаром. Но вот в небесной печи догорели последние поленья. Небо стыло, и звенел обожженный глиняный горшок – земля. 28. Как саранча летел он на свиданье. 29. Мечта о перевороте безжалостна смята царизмом, как бывает сорван порывами бури нежный пух одуванчика.

Задание 6. Какими средствами достигается выразительность в нижеприведенном фрагменте текста?

Мы говорим не «штормы», а «шторма» –
Слова выходят коротки и смачны.
«Ветра» – не «ветры» – сводят нас с ума,
Из палуб выкорчевывая мачты.
Мы на приметы наложили вето.
Мы чтим чутье компасов и носов.
Упругие, тугие мышцы ветра
Натягивают кожу парусов (В. Высоцкий)

Фразеология

Задание 7. Исправьте встречающиеся в печати неправильные сочетания (искажение фразеологического оборота в результате замены какого-либо из составляющих его компонентов, в неточном приведении формы какого-либо слова, входящего в оборот, в подстановке паронима и т.д.).

Взять себе львиную часть; приподнять занавес над этой историей; красной линией проходит мысль; качество изделий желает много лучшего; пускать туман в глаза; показывать образец другим; поднять тост; тратить нервы; одержать успехи; пока суть да дело; придавать внимание; производить воздействие; внушать сомнения; заслужить известность; имеет интерес для нас; борьба охватила широкие массы; результаты не замедлили себя ждать; уморил червячка; положить в

долгий ящик; ушел не солоно похлебавши; мороз по коже продирает; выросла занятость.

*Задание 8. Фразеологизм – это семантически несвободное сплетение слов, которое воспроизводится в речи как нечто единое по смыслу и лексико-грамматическому составу: калиф на час; сизифов труд; игра не стоит свеч. Фразеологизмы книжного характера обладают «повышенной» экспрессивно-стилистической окраской, их употребление придает речи торжественность, поэтичность: ахиллесова пята; первая ласточка; домоклов меч; воскурять фимиам; почитать на лаврах; соль земли. Составьте синонимический ряд для фразеологизма **бить баклуши** со значением **бездельничать**.*

Задание 9. Исправьте ошибки в использовании фразеологизмов.

1. Что тут греха скрывать, многие подменяют чтение просмотром кинофильма. 2. Услышав неожиданную новость, мы не знали как реагировать, у нас буквально глаза полезли на затылок. 3. Скрепя душу мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 4. Игорь уходил в поход молодым, неопытным новичком, а вернулся старым матерчатым волком. 5. Эти выражения канули в лето. 6. Программы местного телевидения оставляют желать много лучшего. 7. Не мудрствуя долго, давайте сразу перейдем к делу.

Задание 10. Как говорят:

1) о деле, которое необходимо сделать в настоящее время, а то будет поздно; 2) о том, кто вечно всего опасается, начиная с дождя и кончая политическими реформами; 3) о слабовольном человеке, неспособном к длительной борьбе ради благородных целей; 4) о заносчивом, самовлюбленном эгоисте, считающем, что весь мир должен крутиться вокруг него; 5) о том, кто любит поболтать, посплетничать; 6) о том, кто делает все легко и быстро; 7) о том, кто потерял ощущение реальности, которому все нипочем, нечего бояться или терять; 8) о том, кто часто меняет свои решения. На таких людей невозможно положиться; 9) о новом человеке, достоинства или недостатки которого неизвестны окружающим; 10) о желанном предмете, заманчивой идее, которые недоступны из-за отсутствия денег или запрещены по моральным или иным соображениям; 11) о

том кто умеет что-либо делать очень хорошо. Он является мастером своего дела. 12) о том, кто умеет предвидеть события; 13) о том, кто несет вздор; 14) о том, кто резко отличается от других; 15) когда кто-то крайне несерьезен; 16) о том, кто умеет выбрать самое лучшее, самое ценное; 17) о двух людях, которые подходят друг другу, в особенности по своим недостаткам.

Задание 11. Назовите фразеологизмы научного, официально-делового, публицистического и поэтического стилей.

Первая ласточка, нерушимая дружба, сила тока, подать в отставку, центр тяжести, штатная единица, рыцарь печального образа, на мировой арене, актуальная тема, докладная записка, на основании изложенного, встреча на высшем уровне, герой нашего времени, представлять научный интерес, пригвоздить к позорному столбу, в результате проверки установлено.

Задание 12. Выделите группы фразеологизмов со следующей смысловой окраской: высокие (торжественные), неодобрительные, иронические, шуточные, грубые.

Семь пятниц на неделе, на поле брани, глухая тетеря, узы дружбы, клевать носом, плакать в жилетку, воротить рыло, себе на уме, святая святых, из пальца высосать.

Задание 13. К фразеологическим средствам относятся так называемые языковые афоризмы: пословицы, поговорки, крылатые слова и меткие выражения. Особую группу среди книжно-литературных по своему происхождению фразеологизмов составляют крылатые латинские выражения. В каком значении употребляются приведенные ниже выражения?

Alma mater [альма матэр], **Amicus cognoscitur amore, more, ore, re** [амикус когносцитур аморе, море, оре, ре], **Anno Domini** (a.d.) [анно домини], **A priori** [а приори], **Cogito, ergo sum** [когито, эрго сум] – философский афоризм Р. Декарта, **Curriculum vitae** [куррикулюм витэ], **De facto** [де факто], **De jure** [де юрэ], **Dura lex, Sed lex** [дура лэкс, сэд лэкс], **Homo unius libri** [гомо униус либри], **Memento patrie** [мементо патриэ], **Novus reks, Nova lex** [новус рекс, нова лекс], **O tempora, O mores** [о темпора, о морес], **Omnia mea mecum porte** [омния меа мекум порто], **Omnia vincit amor** [омния винцит амор], **Post factum** [пост фактум], **Pro et contra** [про эт контра].

Задание 14. Исправьте ошибки в использовании фразеологизмов.

1. Жизнь входит в нормальную колею. 2. Выпускники, радостные и счастливые, на прощанье спели свою лебединую песню. 3. Мы долго ждали, пока наши фигуристки пробьют окно в Европу. 4. Смешит драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади – дай только посмешить. 5. Между прочим, постоять лицом к лицу с квалифицированной приемщицей вещей в таких мастерских полезно молодому работнику, только так и можно перенять ее опыт. 6. Эти руководители смотрят на все с закрытыми глазами. 7. Иван Иванович по душе не солдат, а труженик. 8. Думали этого мальчика придется воспитывать и опекать, а он рос и вырос сам собой. 9. Он говорит такое, что у всех уши завяли. 10. Вот уже несколько лет день ото дня дворник Михеич зорко охраняет покой жителей дома. 11. Не за горой тот день, когда гул тракторных моторов возвестит о начале борьбы за урожай. 12. Увы, произвольные композиции фигуристки были гораздо дальше от совершенства, чем во время тренировок. 13. Подростков отправили в нашу бригаду на трудовое перевоспитание. 14. Основной нитью выступления бригадира была мысль... 15. По итогам работы за квартал многие сотрудники получили ценные подарки: лыжи, наборы пластинок и пр. А лаборанты Кашин и Котов получили по шапке.

Задание 15. Объясните смысл данных фразеологизмов. Укажите их источник и приведите примеры употребления в речи.

1. Без руля и без ветрил. 2. В Европу прорубить окно. 3. Иных уж нет, а те далече. 4. Как бы чего не вышло. 5. Сейте разумное, доброе, вечное. 6. Легкость в мыслях необыкновенная. 7. Есть еще порох в пороховницах. 8. Блажен, кто верует (тепло ему на свете). 9. Смеяться право не грешно над тем, что кажется смешно. 10. А воз и ныне там. 11. Вертелся как белка в колесе. 12. Услужливый дурак опаснее врага. 13. Одна – но пламенная страсть. 14. И вечный бой, покой нам только снится. 15. Любви все возрасты покорны. 16. Вкушать от древа познания добра и зла. 17. Камня на камне не оставить. 18. Посыпать пеплом голову. 19. Да минует меня чаша сия.

20. Во многой мудрости много печали. 21. Нести свой крест. 22. Приносить жертву Молоху. 23. Не сотвори себе кумира.

Задание 16. Отметьте фразеологизмы, свойственные книжно-письменной речи.

1. Притча во языцех. 2. Ахиллесова пята. 3. Из рук вон плохо. 4. Глас вопиющего в пустыне. 5. Себе на уме. 6. Держать ухо остро. 7. Несуветная чушь. 8. Не хлебом единым. 9. Зажать рот. 10. Держать нос по ветру. 11. В подметки не годится.

1.4. Чистота речи

Задание 1. Определите уместность использования просторечной, диалектной, жаргонной лексики в следующих предложениях. Исправьте предложения, где это необходимо.

1. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 2. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 3. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 4. У бедной гражданки просто поехала крыша. 5. Мне туфли малы во взъеме. 6. Элен Безухова – баская женщина.

Задание 2. Какая особенность в речи российских чиновников стала причиной иронии в приведенной газетной публикации?

Быть непонятым – великое искусство. Для государственного деятеля – первейшее из искусств... Сегодня это искусство развилось необычайно. На один закон приходится в среднем по 47 «подзаконных актов», разъясняющих «механизм реализации». Причем каждый последующий «все чудесатее и чудесатее». Издали, например, закон «О восстановлении и защите сбережений граждан РФ», в котором обещали деньги вернуть. Работа закипела. В развитие того закона издали новый: «О порядке установления долговой стоимости единицы номинала целевого долгового обязательства РФ». Поняли? Не огорчайтесь. Есть перевод: теперь государство вместо обещаний вернуть долги обещает разработать порядок исполнения обещаний по возврату долгов. «Они всегда выражаются непонятно», но не потому что «образованность свою показать хотят». И в администрации президента, и в правительстве трудятся редакционные

отделы, состоящие из нескольких десятков высококвалифицированных лингвистов. В каждой бумажке – по 2-3 недели упорной работы. Формулировки отточены с обеих сторон, как дамасский клинок. Чтобы власть всегда могла вовремя отойти «на заранее подготовленные рубежи». И какие перлы! «Нулевой рост», «темпов падения», «сокращение налоговых ожиданий». Из свеженьких (уже нового правительства) «максимально гарантированный минимум», или задача: «осуществление реструктуризации бюджетных обязательств с направлением высвобождающихся средств на выполнение бюджетных обязательств». Или «реструктуризация». Вчера в последних известиях «реструктуризация» употреблялась 9 раз. Кто-нибудь объяснит, что это такое? Половины слов, которыми они с нами разговаривают, нет ни в одном словаре. По крайней мере, в словарях русского языка. Взять хотя бы «секвестр» – самое милое русскому сердцу дело (после консенсуса, ваучера и быстрой езды). Александр Лившиц на вопрос, будет секвестр или нет, отвечает прямо: «Я не люблю играть в слова. Правительству не нравится слово секвестр. Мне тоже. Формально никакого секвестра нет. Но правительство обязуется финансировать расходы в объеме, который на 63 млрд руб. меньше того, который записан в законе о бюджете». Короче, не нравится слово – можете не получать деньги по старой причине: потому что их нет. Русский язык такой великий и могучий, он вынесет все. Как говаривал мастер слова Виктор Степанович Черномырдин. «У меня к русскому языку претензий нет». Власть специально напускает туману. За ним она, как за дымовой завесой, прячет свои подлинные намерения (АиФ).

Задание 3. Оцените употребление заимствованных слов в речи журналистов.

1. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы. 2. Такие эксперименты уже ведутся параллельно с генетическим мониторингом за новорожденными. 3. США убеждены, что Иран – самый опасный спонсор международного терроризма. 4. Один из факторов снижения себестоимости продукции на «Тойоте» – это

система «джас ин тайм». 5. В этой элитарной школе мы встретились с несколькими беззаботными тинэйджерами. 6. Вчера ночью у меня приватизировали куст смородины. 7. В последние годы ученые проводят большую работу по эксгумации русского фольклора. 8. Почти половину своей автобиографии он занимался изучением древних манускриптов. 9. В конце года фирма проводит распродажу и делает эксклюзивные скидки на предлагаемые товары. 10. Можно было бы привести армаду примеров в подтверждение моей мысли. 11. Это сооружение стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений архитектуры. 12. Ведущий продумал имидж комнаты для брифингов. 13. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены бездефектно. 14. В ресторане всегда аншлаг. 15. Каждая модель костюма представлена «тиражом» в один экземпляр.

Задание 4. Найдите жаргонизмы, выясните их значения, укажите, к какому жаргону они относятся.

1. Зато его труднее ловить в руки, особенно если игрок делает «свечу» – запалит мяч высоко в небо. 2. А-а... понимаю! Тоже врезался? Никол, когда речь идет о Елене Васильевне, такие слова, как «врезался» неуместны. 3. «Приветик, детки! Давайте к нам, у нас весело... Ты, может, стесняешься насчет монеты? У меня хватит, будь спок!» – «Есть тут одна... Прима-люкс! Пластинки у нее – закачаться! Морячки прихватили». 4. Разговаривали три довольно милovidные, несколько экстравагантно одетые девушки. «Ты где оторвала эту шмотку?» – интересовалась одна из них, щупая курточку подруги. «Фирма!» – восхищенно воскликнула вторая. – «Где башни взяла?» – «Лысина выделила...» 5. «Где вы с ним выпивали?» – «У мужика одного на квартире. Тот к моей поллитровке еще чебурашку поставил». – «Чего? – «Это самое... чекушку водки, так теперь называют». 6. «Как, неужели он еще и протопопше строил куры?» – «Ах, Анна Григорьевна, пусть бы еще куры, это бы еще ничего». 7. Приходи, приходи к моему «мартыну». Есть о чем покалякать. 8. Мы с пашей сделаем из тебя настоящего чистильщика!.. Да ты любого парша голыми руками брать сможешь!.. Безусловно, оптимально перед задержанием прокачать их на засаде с подстраховкой, попытаться заставить проявить свою суть – это уже залог незамедлительного получения момента истины! – заключил Поляков

и улыбнулся. – Чему-чему, а как «качать маятник», я бы мог поучить и его, и тех, кто готовил его в Германии.

Задание 5. В предложениях из романа М. Шолохова «Поднятая целина» найдите диалектизмы, укажите их литературный синоним.

1. «Сымайте с него сапоги! Бабочки, а ну дОразу!» – «Пущай без галихве походит!» 2. Как только синяя тень ляжет в садах и левадах, едва утихнет людской гомон и скотиний мык, он не спеша шагает по проулку к базу. 3. После того как повечеряли, Давыдов подвел итоги. 4. Трое суток он не спал... речки играют. Через вашу, гремяченскую, вплынь перебрался. 5. Ты поедешь охлюпкой, тут недалеко. 6. Одна из девок вскочила и, пырская в завеску, пошла к загнетке за ложкой, но падала ее Найденову чинно. 7. «А когда же в район?» – «Ободняет и поедем». 8. Власть наша хуторская надурила... много середняков занапрасно окулачила. 9. Вы хотите круглую лету сеять, да чтобы всходило? 10. А взвар у хозяйки был сладкий. Напрасно ты, товарищ Нагульнов, отказался!

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления

Речевые штампы

Задание 6. В следующих примерах, заимствованных преимущественно из письменных и устных ответов студентов и абитуриентов, найдите канцеляризмы и штампы, устраните их, используя синонимические выражения.

1. А теперь, ребята, мы еще раз зачитаем стихотворение А.С. Пушкина «Памятник». Какие строчки этого стихотворения наиболее ярко говорят о бессмертии поэта? 2. Катя все время поднимает вопрос об этом крючочке. Куда он подевался? 3. Продукция Воронежсельмаша вот уже многие годы держит экзамен на Украине и в Сибири, в Прибалтике и в Белоруссии. 4. Требуется на квартиру одна девушка (Объявление). 5. Идейное содержание романа «Разгром» можно ярко рассмотреть на образе Левинсона. 6. Для меня лично повесть «А зори здесь тихие» была и всегда будет любимым произведением. 7. Ряд студентов безвкусно одевается. 8. На факультете поставлен вопрос и уделяется большое внимание разработке вопросов идеологической работы. 9. Наряду с успехами у нас еще существуют недостатки. 10. В словарных статьях указывается на автора крылатого слова и выражения.

Развитие лексики русского языка

Новые слова

Задание 7. В предложениях, извлеченных из писем А. П. Чехова, найдите номинативно-стилистические новообразования, определите их значение.

1. Она робко замерсикала. 2. Не совершаю я поэтому ни выдающихся глупостей, заметных умностей. 3. Буду серьезничать только по большим праздникам. 4. Я боюсь, что Вы измочалитесь, не достигнув и сорока лет. 5. А Сахалин тем хорош, что он жил бы после меня сто лет, так как был бы литературным источником и пособием для всех, занимающихся и интересующихся тюрьмоведением. 6. Теперь гостит у меня Баранцевич – страстный раколов. 7. Я разлюбил видеть свои произведения в печати, оравнодушел к рецензиям, к разговорам о литературе, к сплетням, к успеху. 8. Из вашей пьесопекарни выйдет большой толк. 9. Как врач я в Таганроге охалатился. 10. Театралы говорят, что никогда они не видели в театре такого броженья, такого всеоющеаплодисментошиканья, какое видели и слышали они на моей пьесе. 11. Намерения были благие, а исполнение вышло самое плохиссимальное. 12. Если же, впрочем, певицы вроде Елены обмужчиниваются, то я не прав. 13. Поднимается занавес. Красиво: в арку виден ужинный стол. 14. Вся московская живописующая и рафаэльствующая юность мне приятельски знакома.

Проверочная работа

Задание. Согласны ли вы с мнением автора по поводу звучащей сегодня речи? О каких ее недостатках здесь говорится?

Послушаем сегодняшнее радио. Особенно «прямой эфир», «авторский канал». Право же, создается впечатление, что иные радиожурналисты тщательно готовятся, чтобы поиздеваться над русским языком, над его сложившимися веками нормами и мелодикой... Нерусские, глубоко ложные интонации. Проглатывание частей фраз, слов и звуков. Не обращение к многомиллионной аудитории, а какой-то «дружеский междусобойчик». Это впечатление усугубляется еще и обращением друг к другу участников «радиопикника». Почему-то они оказываются друг с другом на «ты» и по имени, а не на «вы» и по имени-отчеству, как это принято у

русских в официальной обстановке. Удручает лексикон радио, отчасти телевидения. Мало участникам «междусобойчика» сплошного просторечия. Они при случае ввернут и явно «нелитературные слова». И глазом не моргнут. Это им, видимо, кажется верхом демократичности. Скажите, кого из любящих русский язык и русскую литературу не шокирует нашествие английских словечек и интонаций в их североамериканском исполнении, которыми чаще всего без всякой нужды заменяют русские? Это какое-то бедствие для русской речевой культуры, подобно колорадскому жуку для картошки.

1.5. Этикетность речи

Задание 1. Составьте диалоги, начиная их с контактоустанавливающих фраз, если вам необходимо уточнить: 1) дату отправления поезда; 2) срок ремонта туфель; 3) стоимость книги; 4) условия приема в вуз.

Задание 2. Какие выражения можно использовать, чтобы: а) побудить собеседника замолчать; б) выразить сочувствие в следующих ситуациях: на работе (официально), дома (взрослым и детям), на улице (незнакомым), в сугубо мужской (женской) компании?

Задание 3. Как можно извиниться: за неловкое движение в транспорте (перед пожилым человеком, ребенком); за поздний телефонный звонок (перед родителями друга, сверстницы); за случайное опоздание (на занятие – перед преподавателем, на деловую встречу – перед партнером)?

Задание 4. Пригласите на праздничный вечер: преподавателей и ветеранов факультета (официально), студентов (неофициально) в письменной и устной форме, иностранных стажеров (устно официально).

Задание 5. Разыграйте диалог в конфликтных ситуациях: опоздание на лекцию (работу); несвоевременное представление

курсовой работы научному руководителю (отчета начальнику); невыход на работу.

Задание 6. Договоритесь по телефону: с преподавателем о сдаче задолженности; с деловым партнером о встрече; с приятелем о поездке на дачу, с продавцом квартиры о ее осмотре.

Задание 7. Как можно по-разному сделать комплимент, чтобы одобрить: а) модную прическу; б) успешное выступление на конференции; в) душевные и моральные качества человека; г) удачную покупку?

Проверочная работа

Задание. Какие максимы речевого этикета нарушены в следующих ситуациях? Можно ли вежливее построить диалог?

1. – Милочка, у меня дужка от очков отлетела, даже не знаю, что и делать. – Давайте, бабуля, может быть, отремонтируем. 2. – Молодой человек, может быть, можно еще отремонтировать мой портфель? – Ну что вы, женщина, его давно выбрасывать пора. – Да? А может, попробуете? – И пробовать нечего, дама. Только зря время тратите. 3. – Девушка, я могу посмотреть эти туфли? – Конечно, можешь. – А они из кожи или из кожзаменителя? – Из кожи. – Хорошо, я их беру. Вы выписываете? – Нет, отбивай в третью кассу. – 4. – А билеты на 66 поезд есть? – Нет у нас никаких билетов! – Что же делать? – Раньше надо было приходиться, когда билеты были.– Да я и так рано пришел! – Послушайте, гражданин, не морочьте мне голову! Нет билетов, вам, кажется, ясно сказано! 5. – Я купила новое платье! – Да? А почему ты выбрала такого темного цвета? Оно тебе совершенно не идет!

Тема 2. Функциональные стили современного русского языка

2.1. Научный стиль

Задание 1. Прочитайте словосочетания, соблюдая орфоэпические нормы.

Анализ генезиса, застарелые догматы, ценовая политика, облегчит задачу, включим в перечень, языковая компетенция, медикаменты для пациента, областной диспансер, интересный

коллоквиум, научные термины, поставить дефис, три диоптрии, яркий феномен, доцент кафедры, обеспечение прироста валового национального продукта, вред алкоголя, каталог файлов, языковая рефлексия, латентная преступность, необычный ракурс, патент на изобретения, курсы по логопедии, искусство как катарсис, научная стезя, обнаружен солитер, экскурс в историю вопроса.

Задание 2. Отметьте предложения, предпочтительные для научного стиля. Выбор обоснуйте.

1. а) Когда я исследовал..., то обнаружил...
б) При исследовании... было обнаружено...
2. а) Этот подход, конечно, неправильный.
б) Вряд ли можно согласиться с данным подходом.
3. а) Автор этой работы думает, что...
б) Автор этой работы полагает, что...
4. а) Этот ион движется побыстрее.
б) Этот ион движется быстрее.
5. а) Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150–200 и больше. Дуб развивает мощную крону. Дуб растет в довольно разнообразных почвенных условиях.
б) На краю дороги стоял дуб... Это был огромный, в два обхвата, дуб с обломанными давно, видимо, суками и обломанной кроной, заросшею старыми болячками.
6. а) Когда сожжете мусор, у вас останется зола. Ее можно использовать как удобрение.
б) При сжигании мусора происходит образование золы, используемой в качестве удобрения.
7. а) Растительность данной местности весьма разнообразна.
б) На этом лугу так много разных трав и цветов!
8. а) В чем новизна предлагаемого автором проекта?
б) А что нового он здесь предлагает?
9. а) Этот исследователь неправильно решает проблему.
б) Трудно согласиться с исследователем, предложившем такое решение проблемы.

Задание 3. Найдите термины в приведенных высказываниях. Каким образом дается их толкование?

1. В дальнейшем нас будут интересовать только так называемые базисные решения, то есть такие решения системы, для которых

значения свободных неизвестных равны нулю. 2. Термин «кибернетика» происходит от греческого слова «кибернетес» (рулевой) и напоминает, что кибернетика – наука об управлении, или, более точно, наука об общих законах преобразования информации в управляющих системах. 3. Квантовая механика, главная наука, законам которой подчиняется микромир, утверждает: изменения качеств возможно там только скачками, ступенеобразно. Электрон перескочил с одной орбиты в атоме на другую – и выбросил квант энергии. Он не может выбросить полкванта и занять промежуточную орбиту. И получает энергию элементарная частица тоже только строго определенными порциями — квантами. 4. Многие ферменты – чистые белки, а в других ферментах белки связаны с какими-либо другими химическими соединениями, называемыми ферментами. Все замечательные свойства ферментов определяются именно природой белка.

Задание 4. К какому стилю относится текст? Выберите подходящие по смыслу синонимы и вставьте предлоги.

Инфракрасные лучи (ИК) (обладают, отличаются, характеризуются, владеют, имеют особенностью) поистине (волшебными, магическими, несравненными, замечательными, удивительными) свойствами. С их помощью можно видеть в (абсолютной, совершенной, глубокой, полной) темноте, они (без труда, запросто, легко) просвечивают объекты, можно фотографировать и читать то, что нас интересует. ИК лучи ничего (не пугаются, не страшатся, не опасаются). Сняв с документа верхний слой загрязнения и сфотографировав текст в ИК лучах, его читают без труда. Эти лучи (попадают, проникают, пробираются)... слой плесени, грязи, жира.

Задание 5. Составьте логически связанный текст из следующих предложений. К какому функциональному стилю относится данный текст? Используйте, где это необходимо средства межфразовой связи. Разделите текст на абзацы.

1. Среди уникальных творений природы одним из самых удивительных является озеро Байкал. 2. Самое глубокое озеро в мире – Байкал. 3. Пятая часть всех запасов пресной воды на земле сосредоточена в Байкале. 4. Самым прозрачным озером мира является Байкал. 5. Воды Балтийского моря или всех пяти великих

американских озер могут поместиться в Байкале. 6. Необыкновенно красива природа вокруг Байкала. 7. Государственный заповедник площадью 85 тысяч квадратных километров создан около Байкала. 8. Более трехсот рек впадает в Байкал, а вытекает из него одна Ангара. 9. Животный мир Байкала уникален. 10. Охране этого замечательного природного комплекса уделяется большое внимание.

Задание 6. Какие ошибки при оформлении библиографии допущены в следующем перечне?

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д, 2002.

2. Культурология : учеб пособие для вузов / С. В. Лапина [и др.] ; под общ. ред. С. В. Лапиной. – 2-е изд. – ТетраСистемс, 2004. – 495 с.

3. Михнюк, Т. В. Правовые и организационные вопросы охраны труда : учеб. пособие / . – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90–110.

4. Соколик Г. А. [и др.] Влияние органических компонентов на состояние радиоактивного стронция в почвах / Г. А. Соколик [и др.] // Вестн. Нац. акад. Наук Беларуси. Сер. хим. наук. – 2005. – № 1. – С. 74–81.

5. Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 19 крас. – С. 8.

6. Единство правовых и моральных норм как условие построения правового государства и гражданского общества в Республике Беларусь / А. А. Бочков, Е. Ф. Ивашкевич // Право Беларуси: истоки, традиции, современность : материалы I Междунар. науч.-практ. конф., Полоцк, 21–22 мая 2004 г. : в 2 ч. / Полоц. гос. ун-т; редкол.: О. В. Мартышин [и др.]. – Новополоцк, 2004. – с. 74–76.

7. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М. : Русский язык, 1990. – 98 с.

8. Госс В. С., Семенюк Э. П., Урсул А. Д. Категории современной науки: Становление и развитие – М. : Мысль, 1984 – 248 с.

9. Майданова, Л.М., Петрова, О.С., Леонова М.Н., Белых Г.Ю. Аргументация в публицистическом тексте – М. : Транспорт, 1989. – 286 с.

10. Шаповалов, М. А. В сторону Блока // Литература в школе. – № 5. – С. 4–7.

Проверочная работа

Задание. Напишите введение к своей курсовой (дипломной) работе.

2.2. Официально-деловой стиль

Задание 1. Прочитайте словосочетания, соблюдая орфоэтические нормы.

Биржевой курс, гражданский кодекс, учредительный договор, товары оптом, оптовый рынок, российская таможня, торги на ММВБ. завершающий квартал, ходатайство об опеке, финансовая афера, беспрецедентный случай, конкурентоспособное производство, осведомиться о ценах, усугубить положение, анализ эксперта, гербовая печать, жизнеобеспечение объекта, перспектива на 2001 год, услуги юрисконсульта, осужденный за хулиганство, робкие допризывники, развязный призывник, предъявить претензии, обнаружение недостачи, истекший период, истекший кровью, полный реестр, страховой полис.

Задание 2. Выберите правильный вариант и заполните пропуски.

1. Согласно решени... суда. 2. Об...им фирмам предъявлены исковые заявления. 3. По истечени... срока действия контракта. 4. Просим вас оплатить (за) отгруженные материалы. 5. По смете израсходовано свыше (шестисот, шестиста) тысяч рублей. 6. Проведена успешная (деятельность, работа) по снижению себестоимости продукции. 7. (Пять, пятеро) аспиранток направлены в командировку. 8. Встречаясь с затруднениями, (он не умел их разрешить, у него не хватало знаний для их разрешений). 9. Фирма добилась многого (по линии, в деле, для) газификации района. 10. Отзыв (на работу, о работе) представляется в двух экземплярах. 11. (Изучая проблемы городского транспорта, при изучении проблем городского транспорта) ученые получили интересные результаты. 12. Решение (более-менее, более или менее) приемлемое. 13. Поезд сошел

с (рельс, рельсов). 14. Банк (предоставил, представил) (заём, займ).

Задание 3. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Акт, апелляция, благодарность, вексель, выговор, фант, договор, дубликат, контроль, контракт, кредит, накладная, оклад, порицание, приказ, полис.

Для справок: предъявить, осуществить, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить, заключить, выдать, выделить.

Задание 4. В каком функциональном стиле употребляются следующие выражения? Как они называются? Уточните их, используя подходящие по смыслу определения.

Дать распоряжения, испытывать трудности, идти на риск, подвергать испытанию, заключить сделку, нанести оскорбление, оказать воздействие.

Задание 5. Найдите в предложенном тексте стилистические ошибки, использованные автором преднамеренно, со специальным заданием. Какая цель при этом преследуется?

Замечено, что ученики портят учебники, *каковые* выдаются только во временное пользование *таковым*. Замечено, что *таковые* марают *каковые* посредством *клякс*, *каковые* уменьшают ценность *каковых*, не давая возможности следующим группам *таковых* пользоваться *каковыми*. Также замечено, что из *каковых* вырываются страницы *таковыми*, что свидетельствует о недооценке *каковых* *таковыми*. Впредь, если будут замечены *таковые*, *портящие каковые*, то из школы будут изыматься вместе с *каковыми* и *таковые*.

Зав. школой

В. Ардов

Задание 6. Проанализируйте следующие примеры с точки зрения правильности соответствия требованиям стиля. Исправьте ошибки.

1. Из-за несвоевременной поставки необходимых материалов не представляется возможным выполнить Ваш заказ в срок. Просим продлить срок действия нашего соглашения. 2. Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает

организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своем прибытии в первых числах следующего месяца. С уважением директор ТОО «Искра» Р. А. Родин. 3. Порядок проведения студенческих научных конференций необходимо изменить по следующим причинам: а) конференции должны готовиться заранее; б) доклады, представляемые на конференцию, должны тщательно просматриваться ведущими преподавателями; в) следует назначить ответственных за проведение заседаний секций. 4. Насчет Вашей просьбы тороплюсь сообщить следующее.... 5. По состоянию здоровья прошу предоставить мне отпуск за свой счет с 1 по 25 июля, так как я приобрел путевку в санаторий.

Задание 7. Представьте, что Вы выпускник вуза и ищете работу. Подготовьте резюме, которое направите на службу трудоустройства или в определенную организацию, а также автобиографию.

Задание 8. В ситуации приема на работу разыграйте ситуацию «Собеседование», распределив роли руководителя и претендента на вакансию.

Задание 9. В каком функциональном стиле уместны представленные конструкции? Если они тем не менее покажутся вам неудачными, замените их синонимами.

I. Произвести осмотр художественной выставки, наносить удары по мячу, проводить работу по озеленению, произвести выемку почты, подвергать критике проведение работы.

II. 1. Необходимо углубить знания студентов за счет изучения следственной практики. 2. Дело возвращено на доследование вследствие недопрошения аудиторов на предварительном следствии. 3. Необходимо организовать пересмотр сроков освоения новой техники. 4. Студенты производят записи лекции. 5. Производственная практика имеет своей задачей получение студентами более полного представления о выбранной специальности.

Задание 10. Какие коммуникативные качества речи нарушены в следующих текстах? Отредактируйте тексты там, где это возможно.

1. Уважаемая Вера Ивановна! В связи с неоплатой вами за наши

услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваш новый заказ. Просим погасить задолженность. Директор Сидоров П. Т.

2. Вовремя приехать не успела по вине Казанского вокзала, на котором трое суток просидела в транзитном виде.

3. 7 сентября 1999 г. водитель Петров, выезжая на работу, проверялся в присутствии слесаря гаража Колесникова В. И., был технически исправен.

4. Во Владивостоке так редко бывает хорошая погода, за 3 месяца было только 9 солнечных дней, которые я и прогуляла.

5. Они уволили меня потому, что не хотели больше иметь такой бдительный глаз у себя под носом.

Задание 11. Составьте текст доверенности на получение стипендии.

Задание 12. Составьте текст заявления: 1) о досрочной сдаче зимней сессии; 2) о возможности совмещения 0,5 ставки лаборанта с обучением в аспирантуре.

Обратите внимание! Местоимение *Вы* как форма вежливого обращения к одному лицу пишется с прописной буквы. На этом же основании с прописной буквы пишутся и притяжательные местоимения *Ваш, Ваша, Ваше, Ваши*. При обращении к нескольким лицам такая форма необязательна.

Задание 13. Составьте текст объяснительной записки, указав причину отсутствия на практических занятиях.

Обратите внимание! В официальной речи используются только составные наименования должностей, первое слово в которых может сокращаться, т. е. вместо полного наименования *заведующий кафедрой* можно писать *зав. кафедрой*, вместо *помощник ректора – пом. ректора*.

Задание 14. Составьте текст докладной записки, в которой информируется о срыве занятий.

Обратите внимание! Текст докладной записки состоит из двух абзацев. В первом сообщаются факты, во втором – излагаются выводы и предложения. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога *о*. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

Задание 15. Составьте исковое заявление в соответствии с ситуацией.

Жительница г. Перми В. Л. Конева сдала в мастерскую по ремонту обуви туфли и заплатила за их ремонт 80 руб. В назначенный срок В. Л. Конева пришла за обувью. Выяснилось, что туфли утеряны. Согласно ст. 35 Закона РФ «О защите прав потребителей» за утрату или повреждение вещи, принятой от потребителя, исполнитель обязан возместить клиенту двукратную стоимость вещи или в трехдневный срок представить аналогичную.

2.3. Публицистический стиль

Задание 1. Прочитайте словосочетания, соблюдая орфоэпические нормы.

Фальшивые авизо, оплатить сторицей, малая толика, митинговые страсти, безудержный хохот, бомбардировать города и деревни, завсегда́тай ресторана, исчерпать ресурсы, претензии кредиторов, выходки нувориша, недвижимость на Багамах, памятуя о предках, предвосхитить начинания, не преминул заметить, рассредоточение в горах, совестливый интеллигент, информационное обеспечение, включим радиоприемники.

Задание 2. Согласны ли вы с данными тезисами? Какие антитезисы можно сформулировать к ним.

1. Человек, любящий читать, – счастливый человек (К. Паустовский). 2. Тот, кто не любит свою страну, ничего любить не может (Д. Байрон). 3. Нет силы более могучей, чем знание (М. Горький).

Задание 3. Представьте, что вам предстоит провести дискуссию на тему «Отцы и дети: гармония, сосуществование, вечный конфликт?» Обоснуйте актуальность и общественную значимость этой проблемы. Изложите правила ведения дискуссии для ее участников.

Задание 4. Как назвать этих людей, исходя из представленной характеристики? Используйте слова для справок. К какому словарю можно обратиться в случае затруднений?

1. Любитель, занимающийся чем-либо без специальной подготовки; человек, поверхностно знающий что-либо.
2. Посредник, действующий по поручению и за счет клиентов при совершении торговых сделок.
3. Агент, занимающийся куплей-продажей недвижимости.
4. Агент или фирма, занимающаяся сбытом товара.
5. Посредник при купле-продаже ценных бумаг, товаров, валюты, заключающий сделки за свой счет и на свое имя: биржевой посредник.
6. Специалист, дающий заключение при рассмотрении какого-либо вопроса.
7. Должностное лицо, производящее прием денег от организации для сдачи их в банк.
8. Лицо, поступающее в высшее или среднее учебное заведение.
9. Постоянный консультант при учреждении по практическим вопросам права; защитник интересов этой организации в судебных или иных инстанциях.
10. Лицо (организация), финансирующее какое-либо предприятие как с целью.

Слова для справок: абитуриент, брокер, дилетант, дилер, дистрибьютор, инкассатор, риэлтер, спонсор, эксперт, юрисконсульт.

Задание 5. Прочитайте фрагмент из юмористического рассказа М. Жванецкого. Проанализируйте речевое поведение ведущего. Какие ошибки он допустил при организации диспута.

Ведущий. Так... Товарищи. У нас сегодня диспут на модную тему. Столкновение разных мнений. Утверждение! Возражение! Вот вы, гражданин из первого ряда! Идите сюда! Подойдите! О чем вы хотели бы поспорить? – Я?

– Да, вы. Именно вы! Я вчера с нами говорил. Вы были таким темпераментным, запальчивым. Вот теперь здесь, на сцене, попробуйте отстоять свое мнение. Покажите, как это делается! Итак, что нам не понравилось? – Где?

– Вчера. Вам что-то не понравилось. Вы спорили. – Мне все понравилось. Я еще вчера говорил, что мне все понравилось.

—За исключением... Без всяких исключений! Все понравилось!

– Ну постоит... Вы не понимаете. Это диспут. А диспут – разговор, где сталкиваются разные мнения. То есть, если я «за», вы должны быть «против». У нас должен быть спор, понимаете?

- Понимаю...
- Так что вы возражайте. И так, мне понравилось... – И мне.
- Нет, ну, вы не поняли. Вы участник диспута, понимаете? – Да!
- Вы должны спорить. – Да!
- Мне понравилась эта книга. А вам она... – Мне тоже.
- Подождите. Вам она не понравилась... – Понравилась...
- Ну хорошо. Я считаю, что в семье должен быть один ребенок. А вы? – Я тоже.
- А вы возражайте. – Я возражаю.
- Вот-вот, почему вы возражаете? – Я возражаю.
- Нет, но почему? – Я возражаю.
- Не так просто возражайте. Нет, вы должны говорить – два. – Два.
- Вот. А я считаю – один. – И я считаю один.
- Вы же говорили – два. – Два.
- Вот. А я говорю – один. – Два.
- Вот видите, уже спор... А я говорю – один. – А я говорю один....
- ...Стойте, стоп. Я понял. Вы должны мне доказывать, почему два. – Чего?
- Ну вот я говорил – один. А вы мне возражали, говорили – два? Я не возражал.
- Вы говорили – два. – Два.
- Вы почему говорили – два? – Вы мне сказали.
- А про что мы спорили? – Мы не спорили, вы мне сказали: говори два...
- А вы как сюда попали? – С улицы.
- А у вас пропуск есть? – Нет.
- Ну, идите домой. Диспут окончен. Ничья!

Проверочная работа

Задание. Смоделируйте дискуссию, выбрав одну из тем: 1. Жив ли дух романтизма в современной молодежи? 2. Коррупция в России непобедима? Определите число и состав участников, составьте тезисы беседы, напишите вводный текст (вступительное слово) ведущего.

Задание. Выберите тему для короткого выступления и определите цель. Какой тип речи (описание, повествование,

рассуждение) лучше всего соответствует выбранной цели? Придумайте оригинальное начало для выступления на одну из предложенных тем. Представьте план будущего текста.

1. Праздники в нашей жизни.
2. Дороги, которые мы выбираем.
3. Победы и поражения в моей жизни.
4. Какой политический лидер нужен сегодня России?

2.4. Художественный стиль

Язык художественной литературы

Задание 1. Запишите слова в две колонки. Для каждого из общеупотребительных слов (первая колонка) найдите соответствующее по значению слово высокого, поэтического стиля (вторая колонка).

Бездыханный; безжизненный; бессердечие; братство; будущий; вечный покой (после смерти); вещий; влачил; во имя; восстань; в присутствии кого-либо; встань; вы; глагол (речь, слово); глаза; глас; голос; город; град (город); грядущий; губы; десница; для пользы кого-либо, чего-либо; достигать; единение всех людей, основанное на христианском понимании любви, милосердия, взаимопонимания; жестокосердие; исполнись; ланиты; лоб; мужи; мужья; мучить; на благо; наполнись; обет; обладающий даром предвидения; отчизна; очи; перед лицом чего-либо, кого-либо; под знаком; правая рука; произошло; ради кого-либо, чего-либо; родина; свершилось; скитался; слово (речь); снедать; стяжать; судией; судьёй; сынов; сыновей; сыновья; сыны; торжественное обещание; умереть; упокоение, упокоиться; уста; цветик, цветок; чело; шея; щёки.

Задание 2. На основании своих наблюдений над речью сформулируйте отличия научного стиля от делового, художественного, публицистического, разговорного.

В чем именно вы увидели эти различия: в лексике, в длине предложений, их сложности, в количестве форм родительного падежа, формах времени глагола? Проследите, как доминанта стиля организует текст.

Задание 3. Проанализируйте предложенные фрагменты текста и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат.

Свой ответ обоснуйте.

1. По случаю провозглашения независимости Вашей страны примите, господин премьер-министр, сердечные поздравления и добрые пожелания успехов народу Вашей страны на пути самостоятельного государственного развития.

2. В целях повышения уровня методической работы Университета и для координации работы методических советов факультетов приказываю: 1) утвердить структуру Методического Совета Университета и его состав согласно приложению; 2) Председателю Методического Совета Университета и его секций на 2015/2016 учебный год и положение о Методическом Совете представить на утверждение к 16 июля 2015 года.

3. В развитом литературном языке выделяются разнообразные стили, т. е. более или менее устойчивые, целесообразно организованные системы словесного выражения. Их состав и соотношение исторически изменяются.

Понятие стиля языка основано не столько на совокупности установившихся «внешних» лексико-фразеологических и грамматических примет, сколько на своеобразных внутренних экспрессивно-смысловых принципах отбора, объединения, сочетания и мотивированного применения выражений и конструкций. Кроме того, стили языка соотносительны, и эти соотношения подчинены определенным правилам, ограничивающим и упорядочивающим формы разностильных смещений.

4. Функциональные особенности нашего голоса не беспредельны, и даже опытные профессионалы испытывают затруднения во время длительного и ответственного выступления. Частые и большие речевые нагрузки сопровождаются значительным эмоциональным и физическим напряжениям. Обязательное условие длительного сохранения хорошего голоса – соблюдение физиологических норм непрерывной и ежедневной речевой нагрузки. Регламентация нагрузки в соответствии с трудовым законодательством. Нормальная ежедневная речевая нагрузка – 3 часа с перерывами через каждые 45–50 минут и последующий отдых не менее 4 часов. Более длительные непрерывные речевые нагрузки могут привести не только к стойкому повреждению голосового аппарата, но и к истощению центральной нервной системы.

5. – Мне, пожалуйста, минералки – ужасно пить хочется.

6. ... Не встречала никого пленительней, ослепительней

Пастернака. Это какое-то чудо. Гудит, а не говорит, и все время гудит, что-то читая...

Я знала блистательных – Михоэлс, Эйзенштейн, – но Пастернак потрясает так, что его слушаю с открытым ртом. Когда они вместе – Ахматова и Пастернак, – то кажется, будто в одно и то же время в небе солнце, и луна, и звезды, и громы, и молнии. Я была счастлива видеть их вместе, слушать их, любоваться ими.

2.5. Разговорный стиль

Задание 1. Отметьте нарушение речевого поведения в магазине, больнице и учебной аудитории.

1. Трое девушек стояли у прилавка и громко разговаривали. 2. Плащ стоил, по-моему, более четырехста рублей. 3. Я решила купить пять килограмм апельсинов. 4. Молодой продавец вежливо относится с покупателями. 5. Я решила, что с капюшоном пальто будет выглядеть более эффектнее и поэтому купила именно его. 6. Я купила пять пар носок и пять полотенец.

1. Вам следует уделить внимание на свое здоровье. 2. Меня ложат в больницу. 3. Попасть на прием к невропатологу очень трудно. 4. Врач указал о том, что мне нужно соблюдать диету. 5. Растет спрос на фармакологов, владеющими информацией о новых лечебных препаратах. 6. На курс лечения потребуется 20 шприцов.

1. Предметом изучения на семинаре был вопрос далеко не изученный и который вызывает большой интерес. 2. К уроку читайте материал с двухсот пятой страницы. 3. Прослушав доклад, мне думается, что он сделан в спешке. 4. Издательство выпустило свыше пятиста книг. 5. По окончанию занятия все собираемся у деканата. 6. Автор статьи не приводит никаких оснований для своих выводов.

Задание 2. Отметьте, какие коммуникативные качества речи нарушены в следующих высказываниях: а) точность; б) логичность; в) выразительность; г) чистота; д) этикетность.

1. В магазине: — У вас есть нитки № 40? — Товар на прилавке.

2. Из газеты: Сценическая судьба оперы Рубинштейна «Калашников» оказалась неудачной. Две первые постановки ее прошли с большим успехом. Затем опера была запрещена.

3. Из газеты: Если бы не многочисленное племя этих повернутых любителей аппаратуры, производители аудио и

видеотехники вряд ли смогли бы так часто обновлять свой ассортимент.

4. Из школьного сочинения на тему «Весна пришла»: Все в природе проснулось. Ожило. Прилетели птички. Распустились почки. Расцвели цветочки. Бегут ручейки.

Тема 3. Техника речи

Задание 1. Произнесите скороговорки: сначала по слогам, затем делая остановки после каждого слова. Следите за четкостью произношения звуков.

1. От топота копыт пыль по полю летит. 2. Бык тупогуб тупогубенький бычок, у быка белая губа была тупа. 3. Тридцать три корабля лавировали, лавировали да не вылавировали. 4. Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждет на тракте трактор домкрат. 5. Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке. 6. Кукушка кукушонку сшила капюшон. Надел кукушонок капюшон: как в капюшоне он смешон. 7. У Сени и Сани в сетях сом с усами. 8. Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, шумливо шарят гроши.

Обратите внимание! Повторять следует так: сначала медленно, затем ускоряя темп. При ускорении темпа речи увеличивается и количество повторов. Повторите скороговорки с понижением тона, а затем с повышением.

Задание 2. Данные ниже слова произнесите шепотом, но ясно и четко, так, чтобы их слышал человек, сидящий недалеко от вас.

Взяточничество, предшествовавший, неистовствовать, вспомоществование, обусловливаемый, транспортируемая, переосвидетельствовать, взгромоздившиеся, усовершенствование, корреспонденция.

Задание 3. Произнесите фразы, вкладывая в них разные чувства: торжество, радость, просьбу, иронию, восхищение, угрозу, удивление, порицание, обиду.

1. Дамы и господа! 2. Ты получила письмо. 3. Господа студенты! Стипендии не будет. 4. Хорошая ты собака. 5. Это мне надо.

Задание 4. Прочитайте. Следите за интонацией, паузами, дикцией, произношением. Избегайте однообразия мелодического рисунка. Наметьте психологические паузы.

Прокуроры знали силу Плевако. Старушка украла жестяной чайник стоимостью дешевле 50 копеек. Она была потомственная почетная гражданка и, как лицо привилегированного сословия, подлежала суду присяжных. По наряду ли, или так, по прихоти, защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но собственность священна. Все наше гражданское благоустройство держится на собственности; если мы позволим ее потрясать, то страна погибнет. Поднялся Плевако.

-Много бед, много испытаний пришлось перенести России за ее большее чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары и поляки. Дванадцать языков обрушилось на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только крепла и росла от испытаний. Но теперь, теперь... Старушка украла старый чайник, стоимостью в 30 копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет безвозвратно.

Тест по дисциплине «Жанрово-стилистические особенности русского языка»

1. Какой смысл имеет выражение «Держать нос по ветру»: а) всех бояться; б) относиться к окружающим с пренебрежением; в) приспособляться к обстоятельствам?

2. Какое из данных слов является синонимом к слову «невыразимый»: а) невидный; б) безвкусный; в) неизъяснимый?

3. Какое слово является термином: а) зачетка; б) кочет; в) инъекция.

4. В тематическом отношении очерк: а) имеет ограничения; б) не имеет ограничений.

5. В языке газет, радио и телевидения преимущественно используется: а) официально-деловой стиль; б) публицистический стиль; в) научный стиль.

6. Выберите сферы общения, которые характерны для книжного стиля: а) разговорная; б) административно-правовая; в) научная; г) общественно-политическая; д) художественная.

7. Вытесненные из активного употребления синонимами, устаревшие названия современных предметов и явлений, – это: а) историзмы; б) архаизмы; в) диалектизмы.

8. Диспозитивные нормы предполагают: а) жесткий выбор варианта; б) возможность выбора одного из вариантов.

9. Если в составе одного предложения или нескольких предложений, расположенных рядом, наблюдается немотивированное употребление одних и тех же слов – это: а) лексические повторы; б) тавтология; в) плеоназм.

10. Если происходит повторение однокоренных слов или одинаковых морфем – это: а) лексические повторы; б) тавтология; в) плеоназм.

11. Жанр аннотации характерен для: а) научного стиля; публицистического стиля; в) художественного стиля.

12. Жанр монографии характерен для: а) официально-делового стиля; б) научного стиля; в) публицистического стиля.

13. Жанр договора характерен для: а) художественного стиля; б) научного стиля; в) официально-делового стиля.

14. Жанрами научно-учебного подстиля являются: а) учебник и учебное пособие; б) научно-практический журнал; в) справочник.

15. Когда в речи употребляются слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние, – это: а) тавтология; б) плеоназм; в) окказионализм.

16. Краткое изложение содержания и оценка авторской концепции даны в: а) рецензии; б) аннотации; в) докладной записке.

17. Намек на известные исторические события или лица, а также на эпизод или персонаж классической литературы – это: а) паронимия; б) аллюзия; в) метонимия.

18. Беседа журналиста с каким-либо лицом или группой лиц, представляющая общественный интерес и предназначенная для передачи в средствах массовой информации, – это: а) интервью; б) частный разговор; в) дружеская беседа.

19. В качестве выразительных средств тропы, стилистические фигуры, языковые единицы с эмоционально-экспрессивной окраской широко используются в разновидностях языка: а) литературно-художественной; б) публицистической; в) официально-деловой.

20. В литературный язык не входят: а) термины; б) диалекты или говоры; в) жаргоны.

21. В официально-деловом стиле принято различать следующие подстили: а) официально-документальный, обиходно-деловой, дипломатический; б) научно-технический; в) разговорно-обиходный.

22. В русском языке окказионализмы широко употребимы в: а) языке художественной литературы; б) публицистических текстах; в) сборниках научных трудов.

23. В каких стилях *точность* обычно понимается, как адекватность выражаемой мысли ее содержанию и достигается в результате верного словоупотребления, использования терминов и терминологических сочетаний: а) официально-деловом; б) художественном; в) научном.

24. Какой функциональный стиль преимущественно используется в языке газет, радио и телевидения: а) научный; б) публицистический; в) разговорный.

25. Кто впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц разграничил стили литературного языка: а) М. Ломоносов; б) А. Пушкин; в) В. Жуковский.

26. Выражения: «черное золото», «труженики полей», «эстафета поколений» можно отнести к: а) диалектам; б) штампам (шаблонам); в) историзмам.

27. Вытесненные из активного употребления синонимами, устаревшие названия современных предметов и явлений, – это: а) просторечия; б) архаизмы; в) историзмы.

28. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, содержащий выводы и предложения составителя, – это: а) рецензия; б) реферат; в) докладная записка.

29. Документы, которые применяются для решения многочисленных оперативных вопросов, возникающих в управленческой деятельности, – это: а) деловые письма; б) приказ; в) служебное распоряжение.

30. Документы, содержащие описание и подтверждение тех или иных фактов и событий – это: а) договор; б) справки; в) запрос.

31. Если происходит повторение однокоренных слов или одинаковых морфем – это: а) паронимия; б) плеоназм; в) тавтология.

32. Для какого функционального стиля характерен жанр аннотации: а) публицистического; б) научного; в) официально-делового?

33. Для какого функционального стиля характерен жанр договора: а) научного; б) официально-делового; в) разговорного?

34. Для какого функционального стиля характерен жанр монографии: а) научного; б) публицистического; в) официально-делового?

35. Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога, – это: а) рассказ; б) частный разговор; в) дружеская беседа.

36. Жанр речевого общения, в котором происходит: 1) обмен мнениями по каким-либо вопросам; 2) обмен сведениями о личных интересах каждого из участников – для установления типа отношений; 3) бесцельный обмен мнениями, новостями, сведениями – это: а) рассказ; б) частный разговор; в) беседа.

37. Для какого функционального стиля характерно использование терминов и абстрактной лексики: а) публицистического; б) научного; в) официально-делового.

38. Литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, в котором сатирически изображаются негативные явления общественной жизни, – это: а) фельетон; б) очерк; в) репортаж.

39. Остроумное высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений или на совпадении звучания слов (словосочетаний) с различными значениями, – это: а) перифраза; б) каламбур; в) аллюзия.

Литература

1. Современный русский язык: Лексикология / Л. П. Демиденко [и др.]. – 2-е изд., перераб. – Минск : Выш. шк., 1990. – 167 с.
2. Сидорова, Т. Л. Памятка по культуре речи / Т. Л. Сидорова. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 96 с.– (Большая перемена).
3. Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики /Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М. : Рольф, 1996. – 208 с.
4. Хананова, Ю. Д. Жанрово-стилистические особенности русского языка : пособие по одноим. курсу для слушателей специальности 1-21 06 74 «Современный иностранный язык» вечер. формы обучения / Ю. Д. Хананова. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого. – 2014.– 59 с.
5. Вербицкая, Л. А. Давайте говорить правильно! /Л. А. Вербицкая. – М., 2000.
6. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М., 1993.
7. Костомаров, В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – 3-е изд., испр. и доп. / В. Г. Костомаров. – СПб., 2000.
8. Рахманин, Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учеб пособие. – 4-е изд., испр. /Л. В. Рахманин. – М., 1997.

Содержание

Введение.....	4
Тема 1. Коммуникативная стилистика.....	4
1.1. Смысловая точность речи.....	4
1.2. Логичность речи.....	13
1.3. Выразительность речи.....	15
1.4. Чистота речи.....	22
1.5. Этикетность речи.....	28
Тема 2. Функциональные стили современного русского языка.....	29
2.1. Научный стиль.....	29
2.2. Официально-деловой стиль.....	33
2.3. Публицистический стиль.....	37
2.4. Художественный стиль.....	40
2.5. Разговорный стиль.....	42
Тема 3. Техника речи.....	43
Тест по курсу «Жанрово-стилистические особенности русского языка».....	44
Литература.....	48

Библиотека ГГТУ им. П.О.Сухого

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Практикум
по одноименному курсу
для слушателей специальности
1-21 06 74 «Современный иностранный язык»
вечерней формы обучения**

Составитель **Мансурова** Наталия Геннадьевна

Подписано в печать 10.09.18.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Ризография. Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 2,78.

Изд. № 27.

<http://www.gstu.by>

Отпечатано на цифровом дуплекаторе
с макета оригинала авторского для внутреннего использования.

Учреждение образования «Гомельский государственный
технический университет имени П.О. Сухого».

246746, г. Гомель, пр. Октября, 48.