ГУНАНИТАРНЫЯ ВЕКТОР В СОПЛОТИПЕ ПЕРВОКУРСНИКА

Для управления учебной деятельностью студентов, формирования гуманитарного вектора в системе знаний будущих инжене-

ров важно знать: для чего, с какини установками пришли они в вуз. Эти вопросы, наряду с другини, изучались авторон в сопиологическом исследовании в Гонельском политехническом институте.

Вчеращим абитуриентам было предложено определить наибодее характерные личностные качества современного студента. Каждый студент ног назвать неограниченное количество личностных качеств, присуших современному студенту. В итоге получилась следующая картина.

Личное качество	1991 г., х	1992 r., %
Веселость, юмор	81.7	81.1
Товаришество, взаимовыручка	56,5	62.3
(на на н	54,4	64.7
Ум. интеллект	48, 2	51.0
Конмуникабельность, общительность	40, 6	51.0
Стремление к знаниям, любознательност	гь 42,7	43, 4
кинидуес жинан	38.6	39, 6
Коллективизи	~20 .6	28. 3
Отзывчивость	19.5	26, 4
Доброта	18.2	15, 1
Принциниальность	11.0	13.2
Ответственность	17.2	9, 4
Честность	23, 4	7,5

Нетрудно увидеть, что главными в "портрете" современного студента, по мнению первокурсников, являются социально-ком-муникативные качества: веселость, юнор, товарищество, взаимовиручка, оптинизм, коммуникабельность, общительность, Социально-профессиональные качества: ум, интеллект, стремление к знаниям, любознательность, эрудиция оценены значительно слабее. Если принять вес социально-коммуникативных качеств за 1,0, то вес социально-профессиональных личностных, качеств составит 0,69.

Наиболее тревожное положение в системе денностей нервокурсников занимают обшечеловеческие, "вечные" личностные качества: отзывчивость, доброта, ответственность, честность. Значимость этой группы личностных качеств современного студента оказалась в 5 раз ниже социально-коммуникативных жарактеристик. Как тут вслед за классиком не воскликнуть: "О времена! О правы!"

Обобщенное представление о декларируеной пенностной структуре дают самонортреты первокурсников. Из одиннадиати социально-психологических типов, описанных в анкете, каждый первокурсник должен был выбрать свой тип. В результате полу-

- 24 чился следующий коллективный портрет нервокурсника ГНЙ.

. Социотии студента	1991 r %	1992 г., х
Середняк	33.7	39,6
"Профессионал"	17.9	34,0
"Разочарованный"	10.6	9,4
"Старательный"	13, 1	1.9
"Творческий"	5, 1	3, 8
"Общественник"	4.8	7, 5
"Гарноничный"	2.4	0
"Лентяй"	0.5	1,9
"Любитель искусств"	1,7	1.9
"Богенный"	1.0	0
"Акаденик"	0, 6	o

Следует отнетить, что зафиксированный автопортрет не претенлует на полную адекватность фиксируенону объекту, в приведенной санооченке присутствуют элементы юношеской бравалы, наксинализна. Все это так. И тем не менее, зафиксированная картина имеет вполне реальную значимость уже котя бы потому, что санооченка служит важнейшим социально-психологическим установочным инструментом деятельности. А "Стартовой" личноствой установкой для четырех из десяти первокурсников является установка на "середняка", и каждого десятого на "разочарованного". К ним по сути приныкают и "лентям", а все вместе они образуют достаточно мошный блок, который при определенных условиях способен "контролировать ситуацию".

Другая группа: "профессионалы", "старательные", "творческие" могут образовать альтернативный, конструктивный блок. Именно эту группу студентов и следует выделить в качестве опорной и помочь ей зафиксировать, утвердить свои установки, помочь перевести их из плоскости пормативной в плоскость инструментальную.