

Учреждение образования «Гомельский государственный
технический университет имени П.О. Сухого»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

УО «ГГТУ им. П.О. Сухого»

О.Д.Асенчик

10 июля 2014

Регистрационный № УД 49-10/р.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

Учебная программа учреждения высшего образования
по специализированному модулю для технических специальностей

Факультет: гуманитарно-экономический

Кафедра: «Политология и история»

Курс: 1,2,3

Семестр: 2,3,5

Лекции: 17

Экзамен: -

Практические (семинарские) занятия: 17

Зачет: 2,3,5

Лабораторные занятия

Курсовая работа (проект)

Аудиторных часов по учебной дисциплине: 34

Всего часов по учебной дисциплине: 72

Форма получения образования:

дневная

Составил: И.А. Грищенко, старший преподаватель

2014 г.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учебная программа составлена на основе учебной программы УО «ГГТУ имени П.О.Сухого» «История культуры Беларуси», утвержденной 12.06.2014г. Регистрационный №УД -953 /уч.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой «Политология и история» № 10 от 23.06.2014г.

Заведующий кафедрой
С.А. Елизаров

Одобрена и рекомендована к утверждению научно-методическим советом гуманитарно - экономического факультета УО «ГГТУ им. П.О. Сухого». 30.06.2014г. Протокол № 10 УО12-3/Р

Председатель: Р.И. Громько

1. Тлумачальная запіска

1.1. Мэты і задачы вучэбнай дысцыпліны

Рабочая праграма па спецыялізаванаму модулю «Гісторыя культуры Беларусі» прызначаецца дзеля рэалізацыі на першай ступені вышэйшай адукацыі ў рамках модулей сацыяльна-гуманітарных дысцыплін і падрыхтавана на аснове адукацыйнага стандарта “Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Цыкл сацыяльна-гуманітарных дысцыплін (зацвержан і ўведзены ў дзеянне пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 01.09.2006 г. № 89)”, канцэпцыі аптымізацыі зместа, структуры і аб’ёма сацыяльна-гуманітарных дысцыплін ва ўстановах вышэйшай адукацыі, зацвяржанай загадам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 22.03.2012 г., парядка распрацоўкі, зацвяржання і рэгістрацыі вучэбных праграм дзеля рэалізацыі зместа адукацыйных праграм вышэйшай адукацыі першай ступені, зацвяржанага загадам Міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 27.05.2013 г. № 405.

Неабходнасць вывучэння курса «Гісторыя культуры Беларусі» абумоўлена павышэннем ролі сферы культуры ў сучасным свеце, значнасцю ведаў аб нацыянальных традыцыях, дасягненняў айчынай культуры, што з’яўляецца важнай часткай агульнай адукацыі і патрыятычнага выхавання студэнтаў.

Курс закліканы азнаёміць студэнтаў з гісторыка-культурнай спадчынай; замацаваць у студэнтаў сістэматычныя веды ў галіне гісторыі айчынай культуры; сфарміраваць уяўленне аб месцы і ролі культуры Беларусі ў гісторыі беларускага народа, у гісторыі еўрапейскай і сусветнай культуры; выхоўваць пачуццё патрыятызму і гонару за беларускі народ, яго дасягненні ў гістарычным мінулым і на сучасным этапе. Усё гэта з’яўляецца мэтай курса.

Да ліку задач належаць:

азнакамленне с найвышэйшымі дасягненнямі беларускай культуры і яе дзеячамі;

вывучэнне найважнейшых з’яў, працэсаў, твораў, тэндэнцый і заканамернасцей у развіцці беларускай культуры;

вызначэнне адметных рысаў культуры беларускага народа на розных этапах яго гістарычнага развіцця;

разгляд гісторыі культуры Беларусі ў кантэксце гісторыя і культуры славянскіх народаў, еўрапейскай і сусветнай культуры;

паказ культур нацыянальных меншасцей, якія пражывалі і пражываюць на тэрыторыі Беларусі.

1.2. Патрабаванні к ведам і ўменням студэнтаў

Адпаведна з указанымі мэтамі і прынцыпамі сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі студэнт павінен набыць наступныя сацыяльна-лічностныя кампетэнцыі:

СЛК-1. Валодаць якасцямі грамадзянскі.

СЛК-2. Быць здольным к сацыяльнаму взаімадзеянню.

СЛК-3. Валодаць здольнасцямі к межлічностным камунікацыям.

СЛК-4. Быць здольным к крытычнаму мысленню.

СЛК-5. Умець працаваць у каманде.

У працэсе гістарычнай падрыхтоўкі студэнт павінен развіць наступныя акадэмічныя кампетэнцыі:

АК-1. Валодаць і скарыстацца навучна-тэарэтычнымі ведамі дзеля вырашэння тэарэтычных і практычных задач.

АК-2. Валодаць сістэмным і параўнальным аналізам.

АК-3. Валодаць даследчымі навыкамі.

АК-4. Валодаць навыкамі самастойнай працы.

АК-5. Быць здольным інтэгрыраваць новыя ідэі (крэатыўнасць).

АК-6. Валодаць міждысцыплінарным падыходам пры рашэнні праблем.

АК-7. Быць здольным да самаадукацыі.

У суадносінах з патрабаваннямі адукацыйнага стандарта выпускнік павінен ведаць:

- асноўныя дасягненні ў развіцці матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі;
- культурна-гістарычную спадчыну беларускага грамадства;
- асноўныя этапы гісторыка-культурнай эвалюцыі беларускіх зямель.

Павінен умець:

- характарызаваць ролю і месца беларускіх зямель у сусветным культурным супольніцтве;
- растлумачыць уплывы розных цывілізацыйных фактараў на развіццё і станаўленне культуры Беларусі;
- ацэньваць асноўныя дасягненні матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі ў кантэксце гістарычнага развіцця.

Павінен валодаць:

- сістэмным і параўнальным аналізам;
- даследчымі навыкамі;
- міждысцыплінарным падыходам пры вырашэнні праблем;
- асноўнымі формамі культурнай камунікацыі.

1.3. Месца вучэбнай дысцыпліны ў сістэме падрыхтоўкі спецыялістаў

«Гісторыя культуры Беларусі» дапаўняе і канкрэтызіруе веды, атрыманыя студэнтамі пры вывучанні інтэгрыраванага модуля «Гісторыя».

1.4. Сувязь з іншымі вучэбнымі дысцыплінамі

Курс гісторыі культуры Беларусі знаходзіцца ў сувязі з праблемамі, якія студэнты вывучаюць у межах курса «Гісторыя Беларусі».

1.5. Колькасць гадзін і размеркаванне аўдыторнага часу

Агульная колькасць аўдыторных гадзін па дысцыпліне – 34 гадзіны.

Лекцыі – 17 гадзін.

Практычныя (семінарскія) заняткі – 17 гадзін.

2. Змест вучэбнага матэрыялу

2.1. Лекцыйныя заняткі.

№ п/п	Назва тэмы, змест лекцыі	Аб'ём у гадзінах
Раздзел 1. Культура ўсходніх славян і балтаў у раннем сярэднявеччы (VIII-п. XIII стст.).		
1.	Усходнеславянскія і балтскія плямены на тэрыторыі Беларусі. Распаўсюджванне хрысціянства. Духоўная культура ўсходніх славян Полацкага, Тураўскага княстваў. Помнікі архітэктуры, выяўленчага мастацтва, пісьменнасці.	2
Раздзел 2. Беларуская культура ў духоўным жыцці Вялікага княства Літоўскага (2-ая пал. XIII ст.- 1569).		
2.	Асаблівасці фарміравання беларускай народнасці. Статус беларускай мовы і яе роля ў межэтнічных працэсах. Рэнесанс і Рэфармацыя на беларускіх землях. Архітэктура, выяўленчае мастацтва, тэатр.	2
Раздзел 3. Асаблівасці развіцця беларускай культуры ў перыяд Рэчы Паспалітай (1569 - 1795).		
3.	Пагаршэнне ўмоў развіцця Беларусі. Паланізацыя. Народная культура — галоўны асяродак захавання беларускай нацыянальнай культуры. Рэлігійная палеміка канца XVI — 1-й паловы XVII ст. Праваслаўныя публіцысты. Каталіцкія і ўніяцкія палемісты. Распаўсюджанне ідэй Асветніцтва. Навука. Адукацыя ў брацкіх школах. Пашырэнне сеткі езуіцкіх калегіўмаў. З'яўленне, станаўленне і адметныя рысы стылю барока. Пачатак распаўсюджвання класіцызму. Тэатр і музыка. Скульптура і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.	2
Раздзел 4. Культурнае жыццё Беларусі ў складзе Расійскай імперыі (1795 - 1917).		
4.	Палітыка царызму ў дачыненні да беларускіх зямель. Утварэнне беларускай нацыі. Зараджэнне новай беларускай літаратуры. Дзейнасць філарэтаў і філаматаў. Узмацненне русіфікатарскіх тэндэнцый у выніку польскіх паўстанняў 1830-1831, 1863-1864 гг. Віленскі ўніверсітэт. Горы-Горацкі земляробчы інстытут. «Заходнерусізм». Фарміраванне беларускай літаратурнай мовы. Газета «Наша ніва» — галоўны асяродак беларускага руху. Выяўленчае мастацтва. Класіцызм. Акадэмізм. Рамантызм. Архітэктура.	4
Раздзел 5. Культура Беларусі ў паслярэвалюцыйны і прэдваенны перыяды (1917 – п. 1940-х гг.)		
5.	Палітыка савецкай дзяржавы ў галіне культуры. Беларусізацыя: яе сутнасць і змест. Літаратурныя аб'яднанні 1920-х гг.: Беларускія дзяржаўныя тэатры. Выяўленчае мастацтва. Агітацыйнае мастацтва. Экспрэсіянізм, супрэматызм. Белдзяржфілармонія. Тэатр оперы і балета. Беларуская кансерваторыя. Культура Беларусі ў умовах таталітарнага рэжыму. Рэпрэсіі супраць нацыянальнай інтэлігенцыі на пачатак 1930-х гг. Ідэалагізацыя культурна-асветніцкага жыцця.	4
Раздзел 6. Развіццё беларускай культуры ў другой палове XX стагоддзя.		
7.	«Адліга»: сутнасць і супярэчлівасць. Лібералізацыя грамадскага і культурнага жыцця. «Шасцідзсятнікі». Узмацненне кантролю над сферай культуры з сярэдзіны 1960-х гг. Русіфікатарскія тэндэнцыі. Беларуская культура на сучасным этапе. Нацыянальна-культурнае адраджэнне к. 1980-х гг. Дзяржаўная палітыка ў галіне культуры. Сучаснае выяўленчае мастацтва, архітэктура, тэатр, музыка, кінамастацтва.	3
Усяго гадзін		17

2.2. Практычныя заняткі.

№ п/п	Назва тэмы, змест семінара	Аб'ём у гадзінах
Раздзел 1. Культура ўсходніх славян і балтаў у раннем сярэднявеччы (VIII-п. XIII стст.).		
1.	Усходнеславянскія і балтскія плямены на тэрыторыі Беларусі. Распаўсюджванне хрысціянства. Духоўная культура ўсходніх славян Полацкага, Тураўскага княстваў. Помнікі архітэктуры, выяўленчага мастацтва, пісьменнасці.	2
Раздзел 2. Беларуская культура ў духоўным жыцці Вялікага княства Літоўскага (2-ая пол. XIII ст.- 1569).		
2.	Рэнесанс і Рэфармацыя на беларускіх землях. Архітэктура, выяўленчае мастацтва, тэатр.	2
Раздзел 3. Асаблівасці развіцця беларускай культуры ў перыяд Рэчы Паспалітай (1569 - 1795).		
3.	Паланізацыя. Рэлігійная палеміка канца XVI — 1-й паловы XVII стст. Распаўсюджанне ідэй Асветніцтва. Навука. Адукацыя. Стыль барока, класіцызм. Тэатр і музыка. Скульптура і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.	2
Раздзел 4. Культурнае жыццё Беларусі ў складзе Расійскай імперыі (1795 - 1917).		
4.	Палітыка царызму ў дачыненні да беларускіх зямель. Утварэнне беларускай нацыі. Узмацненне русіфікатарскіх тэндэнцый у выніку польскіх паўстанняў 1830-1831, 1863-1864 гг.	2
5.	Фарміраванне беларускай літаратурнай мовы. Газета «Наша ніва» — галоўны асяродак беларускага руху. Выяўленчае мастацтва. Класіцызм. Акадэмізм. Рамантызм.	2
Раздзел 5. Культура Беларусі ў паслярэвалюцыйны і прэдваенны перыяды (1917 – п. 1940-х гг.)		
6.	Палітыка савецкай дзяржавы ў галіне культуры. Беларусізацыя: яе сутнасць і змест. Літаратурныя аб'яднанні 1920-х гг. Беларускія дзяржаўныя тэатры. Выяўленчае мастацтва. Агітацыйнае мастацтва. Экспрэсіянізм, супрэматызм Белдзяржфілармонія. Тэатр оперы і балета. Беларуская кансерваторыя.	2
7.	Культура Беларусі ў умовах таталітарнага рэжыму. Рэпрэсіі супраць нацыянальнай інтэлігенцыі на пачатак 1930-х гг. Ідэалагізацыя культурна-асветніцкага жыцця.	2
Раздзел 6. Развіццё беларускай культуры ў другой палове XX стагоддзя.		
8.	«Адліга»: сутнасць і супярэчлівасць. Лібералізацыя грамадскага і культурнага жыцця. «Шасцідзсятнікі». Узмацненне кантролю над сферай культуры з сярэдзіны 1960-х гг. Русіфікатарскія тэндэнцыі. Літаратура, выяўленчае мастацтва, архітэктура, тэатр, музыка, кінамастацтва.	2
9.	Беларуская культура на сучасным этапе. Нацыянальна-культурнае адраджэнне к. 1980-х гг. Дзяржаўная палітыка ў галіне культуры. Сучаснае мастацтва.	1
Усяго гадзін		17

3. Вучэбна-мэтадычная карта дысцыпліны

Нумар раздзела, тэмы, занятка	Назва раздзела, тэмы, занятка; пералік вывучаемых пытанняў	Колькасць аўдыторных гадзін				Матэрыяльнае забяспечэнне занятка (наглядныя, мэтадычныя дапаможнікі і інш.)	Літаратура	Форма кантролю ведаў
		лекцыі	практычныя (семінарскія) заняткі	лабараторныя заняткі	кіраваная самастойная праца студэнта			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ (34ч.)	17	17					
1.1.	<i>Культура ўсходніх славян і балтаў у раннем сярэднявеччы (VIII-п. XIII стст.)</i> 1. Балта-славянскае насельніцтва на тэрыторыі Беларусі. 2. Язычніцтва і распаўсюджанне хрысціянства. 3. Помнікі архітэктуры, мастацтва і пісьменства.	2	2				[6] [7] [8] [19] [21] [22] [40] [48] [50]	Рэферат

1.2.	<p><i>Беларуская культура ў духоўным жыцці Вялікага княства Літоўскага (2-ая пол. XIII ст.- 1569)</i></p> <p>1. Рэнесансныя тэндэнцыі ў культуры Беларусі. Узнікненне кнігадрукарства.</p> <p>2. Рэфармацыйны рух і яго ўплыў на духоўную культуру Беларусі.</p> <p>3. Беларускае мастацтва ренесанснага перыяду.</p>	2	2					[4] [5] [7] [15] [19] [21] [27] [35] [39] [42] [49] [50]	Рэферат Тэст
1.3.	<p><i>Асаблівасці развіцця беларускай культуры ў перыяд Рэчы Паспалітай (1569 - 1795)</i></p> <p>1.Рэч Паспалітая як спрыяльны фактар пранікнення каталіцызму і польскай культуры на Беларусь.</p> <p>2.Распаўсюджанне ідэй Асветніцтва. Навука. Адукацыя.</p> <p>3.Стылі ў мастацтве. Скульптура і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.</p> <p>4. Прыгонны тэатр. Музыка.</p>	2	2					[7] [12] [13][14] [17][19] [21][27] [28][37] [47][50]	Рэферат Тэст
1.4.	<p><i>Культурнае жыццё Беларусі ў складзе Расійскай імперыі (1795 - 1917)</i></p> <p>1.Адносіны самадзяржаўя да беларускай культуры. Супрацьборства польскай і рускай культур на Беларусі.</p> <p>2.Паўстанні 1830-1831, 1863-1864 гг. у лесе беларускай культуры.</p> <p>3. Стварэнне новай беларускай мастацкай літаратуры.</p> <p>4. Вяўленчае мастацтва. Класіцызм. Акадэмізм. Рамантызм. Архітэктура.</p>	4	4					[2] [5] [7] [9] [11] [13][19] [24][29] [38][49]	Рэферат Тэст

1.5.	<p><i>Культура Беларусі ў паслярэвалюцыйны і прэдваенны перыяды (1917 – п. 1940-х гг.)</i></p> <p>1. Палітыка савецкай дзяржавы ў галіне культуры. 2. Беларусізацыя: яе сутнасць і змест. 3. Літаратурныя аб'яднанні 1920-х гг. Беларускія дзяржаўныя тэатры. Выяўленчае мастацтва. 4. Культура Беларусі ў умовах таталітарнага рэжыму. Рэпрэсіі супраць нацыянальнай інтэлігенцыі на пачатак 1930-х гг.</p>	4	4			<p>[1] [3] [4] [7] [12] [23][25] [28] [31] [32][34] [36][43] [44][45] [46]</p>	Рэферат Тэст
1.6.	<p><i>Развіццё беларускай культуры ў другой палове XX стагоддзя.</i></p> <p>1. «Адліга»: сутнасць і супярэчлівасць. Лібералізацыя грамадскага і культурнага жыцця. 2. Узмацненне кантролю над сферай культуры з сярэдзіны 1960-х гг. Русіфікатарскія тэндэнцыі. 3. Нацыянальна-культурнае адраджэнне к. 1980-х гг. Беларуская культура на сучасным этапе. 4. Выяўленчае мастацтва, архітэктура, тэатр, музыка, кінамастацтва.</p>	3	3			<p>[1] [3] [7] [10] [19] [23] [26] [30] [31] [33] [36] [41] [43] [44] [49]</p>	Рэферат Тэст

4. Інфармацыйна-метадычная частка

4.1. Літаратура

4.1.1. Асноўная літаратура

1. Воинов А.А. История архитектуры Белоруссии: В 2-х т. Т. 2: Советский период. 2-е изд. - Мн.: Вышэйшая школа, 1987.
2. Дробов Л.Н. Живопись Белоруссии XIX - начала XX в. - Мн.: Вышэйшая школа, 1974.
3. Дробов Л.Н. Живопись Советской Белоруссии (1917-1975). - Мн.: Вышэйшая школа, 1979.
4. Культура Беларусі: энцыклапедыя: у 6 т. – Мінск, 2010.
5. Лойка А.А. Гісторыя беларускай літаратуры: Дакастрычніцкі перыяд: У 2-х т. 2-е выд. - Мн.: Вышэйшая школа, 1989.
6. Лойка А.А. Старабеларуская літаратура.- Мн.: Вышэйшая школа, 2001.
7. Лыч Л., Навіцкі У. Гісторыя культуры Беларусі 2-е выд., дап. - Мн.: ВП "Экаперспектыва", 1997.
8. Мифология. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М., 1998.
9. Парашкоў С.А. Гісторыя культуры Беларусі 2-е выд. - Мн.: Беларуская навука, 2004.
10. Патапенка Н.Я., Перапелкина А.В. Гісторыя культуры Беларусі. – Минск, 2009.
11. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – Ростов-на-Дону, 2005.
12. Ходзін С.М. Гісторыя культуры Беларусі ў 1920 - 1930-я гг.: Дапаможнік для студэнтаў гістарычнага факультэта. - Мн.: БДУ, 2001.
13. Чантурыя В.А. История архитектуры Белоруссии: В 2-х т. Т. 1: Дооктябрьский период. 3-е изд. - Мн.: Вышэйшая школа, 1985.

4.1.2. Падручнікі, курсы лекцый

14. Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь. – СПб., 1995.
15. Качаноўскі У.У. Гісторыя культуры Беларусі: Вучэбны дапаможнік для студэнтаў ВНУ. - Мн.: НКФ "Экаперспектыва", 1994.
16. Ковшаров Н.Д. История культуры Беларуси. 1917 - 90-е гг.: Учебное пособие. - Мн.: БГПУ им. М. Танка, 1999.
17. Мартынов В.Ф. Культурология. Теория культуры: Учебное пособие. – Минск, 2008.
18. Мартынов В.Ф. Мировая художественная культура: Учебное пособие. – Минск, 1997.
19. Нарысы гісторыі Беларусі: У 2 ч. – Мн.: Беларусь, 1995.
20. Шчакаціхін М. Нарысы з гісторыі беларускага мастацтва. – Мінск, 1993.
21. Юрис С.А., Юрис Т.А., Грачева Г.И., Грищенко И.А. Культурология: Практическое пособие для студентов: в 3 ч. – Гомель: УО "ГГТУ им. П.О. Сухого", 2002.


4.1.3. Дадатковая літаратура

22. Арлоў У.А. Таямніцы полацкай гісторыі. – Мн.: "Папур", 2008.

23. Быков В. Долгая дорога домой. Книга воспоминаний. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005.
24. Воінаў М.М. Плен супольнасці і мастацкі перыяд і развіццё беларускай літаратуры на памежжы XIX-XX стст. – Мн., 1998.
25. Гарэцкі М. Гісторыя беларускай літаратуры. – Мн., 1992.
26. Гаробчанка Т.Я. На мяжы стагоддзяў: Сучасны беларускі драматычны тэатр. – Мн.: Беларуская навука, 2002.
27. Гісторыя беларускага мастацтва: У 6 т. Т. 1-6. – Мн.: Навука і тэхніка, 1987-1994.
28. Гісторыя беларускага тэатра: У 3-х т. – Мн.: Навука і тэхніка, 1983-1987.
29. Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры: У 2-х т. – Мн.: Навука і тэхніка, 1968-1969.
30. Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя: У 4-х т. Т. 1-3. – Мн.: Беларуская навука, 1999-2001.
31. Гісторыя кінамастацтва Беларусі: У 4-х т. Т. 1: 1924 - 1959 гг. – Мн.: Беларуская навука, 2001.
32. Гломшток И.Н. Тоталитарное искусство. – М., 1994.
33. Глэд Д. Беседы в изгнании: Русское литературное зарубежье. – М., 1991.
34. Дубенская Л. Рассказывает Надя Леже. – Мн.: Юнацтва, 1983.
35. Ермаловіч М.І. Старажытная Беларусь. – Мн.: Беларусь, 1990.
36. История белорусского кино: В 2-х ч. – Мн.: Наука и техника, 1969-1970.
37. Кулагин А.Н. Архитектура дворцово-усадебных ансамблей Белоруссии: Вторая половина XVIII - начало XIX в. – Мн.: Наука и техника, 1981.
38. Кулагін А.М. Эклетыка. Архітэктура Беларусі другой паловы XIX - пачатку XX ст. – Мн.: Ураджай, 2000.
39. Лакотка А.І. Нацыянальныя рысы беларускай архітэктуры. – Мн.: Ураджай, 1999.
40. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе. – Л., 1986.
41. Мальдис А.И. Белорусские сокровища за рубежом. – Мн.: Літаратура і мастацтва, 2009.
42. Протоиерей Георгий Флоровский. Пути русского богословия. – Мн.: Изд. Белорусского Экзархата, 2006.
43. Рублевская Л.И., Скалабан В.В. Время и бремя архивов и имен: очерки, эссе, пьеса. – Мн.: Літаратура і мастацтва, 2009.
44. Счастный В. Художники Парижской школы из Беларуси. – Мн.: “Четыре четверти”, 2012.
45. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда. – М., 1993.
46. Шагал М. Моя жизнь. – М.: Эллис Лак, 1994.
47. Шашыгіна-Патцкая К.Я. Нясвіж і Радзівілы. – Мн.: Беларусь, 2007.
48. Шкалаеў М.В. Палата кнігапісная: Рукапісная кніга на Беларусі ў X - XVIII стагоддзях. – Мн.: Мастацкая літаратура, 1993.
49. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: У 5-ці т. – Мн.: Беларуская Савецкая Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 1984-1987.
50. Яскевіч А. Падзвіжнікі і іх святыні: Духоўная культура старажытнай Беларусі. – Мінск, 2001.

Спісок літаратуры верен [подпись]

5. Протокол согласования учебной программы по изучаемой учебной дисциплине с другими дисциплинами специальности

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Интегрированный модуль «История»	Политология и история	Согласовано. 	

Зав. кафедрой



С. А. Елизаров

Библиотека ГТТУ