

УДК 811:378.147

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Бурим И. П., УО «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь

Научный руководитель Пузенко И. Н., зав. каф. белорусского и иностранных языков, канд. филол. наук, доц., УО «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь

Проблемный метод

- Возник в 20–30-е гг. в советской и зарубежной школе.
- Основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж. Дьюи.
- Связан с именами Сократа, Руссо, Дистервега, Ушинского.

Суть метода:

- создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций;
- активизация самостоятельной деятельности обучаемых по их разрешению;
- творческое владение знаниями, умениями, навыками;
- развитие мыслительной способности обучаемых.

Характерно:

- постановка проблемных вопросов;
- рациональная организация самостоятельной работы;
- развитие творческих способностей обучаемых;
- развитие инициативности, самостоятельности мышления и активной жизненной позиции студента.

Примечательно:

- проблемная ситуация должна быть посильной.

Используется:

- при объяснении, закреплении и контроле учебного материала.

Метод проектов

- Возник в США в конце XIX в., а в СССР – в 20-е гг. XX в.
- Использовался изначально в сельскохозяйственных школах, а затем – в общеобразовательных.
- Основывается на том, что внутреннее побуждение устанавливает цель действия, руководит его процессом, обосновывает его направления и внутреннюю мотивацию.

Суть метода проектов:

- студенты учатся работать самостоятельно;
- приобретают опыт познавательной и учебной деятельности;
- студент сам определяет, что будет содержаться в проекте, в какой форме и как пройдет его презентация;
- метод проектов есть выражение своих собственных идей в удобной и творческой форме.

Цель метода проектов:

- научить студентов самостоятельно мыслить;
- использовать знания из разных источников;
- прогнозировать результат, работать слаженно;
- оптимизировать процесс обучения;
- приблизить студентов к подлинному научному исследованию.

Примечательно:

- преподаватель не предлагает готовых решений;
- иницируется самостоятельная поисковая деятельность.

Модульное обучение

• Как метод возник в 80–90-е гг. XX в. в Англии, Швеции, России и Беларуси.

• Проблемный подход к усвоению знаний.

• Творческое отношение студента к учебе.

• Сочетание дифференцированного и индивидуального подхода к обучению.

• Учет степени подготовленности студентов, их интересы и индивидуальные особенности.

Цель модульного обучения:

– изучить, усвоить новый материал и использовать его на практике;

– сформировать навыки самообразования: целеполагание, самопланирование, самоорганизация, самоконтроль, самооценка.

Примечательно:

– преподаватель работает в режиме консультирования и управления;

– студент самостоятельно (или с определенной помощью преподавателя) достигает конкретных целей.

Программа включает:

– ближние, промежуточные и дальние (перспективные) цели;

– целевой план действий; банк информации;

– методическое руководство по достижению целей;

– осуществление входного и выходного среза знаний.

Рейтинговая система знаний

• Формируется из отдельных видов учебной деятельности.

• Оценка работы студента варьирует от степени его участия в семинарских (практических, лабораторных) занятиях:

– присутствие студента на занятиях;

– выступление с докладом;

– дополнение ответа другого студента;

– участие в дискуссии и т.д.

КСР:

• 20/30/40 баллов в зависимости от сложности выполненной работы.

Информация для преподавателя:

– если студент набирает более 90 % от максимального количества баллов, то на экзамене он получает оценку «9» (девять) «автоматом»;

– для получения зачета «автоматом» его рейтинг должен быть не менее 80 % от максимального количества баллов;

– если студент набирает менее 40 % от максимального количества баллов, то студент не допускается к экзамену.

Примечательно:

- позволяет вызвать интерес у студента;
- стимулирует его учебу в течение всего семестра;
- дает возможность преподавателю объективно оценивать индивидуальные достижения каждого студента;
- способствует повышению посещаемости студентами занятий и их дисциплины;
- стимулирует творческое отношение к работе преподавателя и студента.