

# **ДРЕВНИЙ ТУРОВ - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР БЕЛАРУСИ**

**М. И. Родионова**

*Гомельский государственный технический университет  
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель С. А. Елизаров

Туровщиной называют межречье Припяти и ее правых притоков Ствиги и Горыни с частью прилегающей территории с востока и с юга. Это земледельческий, ремесленный и духовный центр на Полесьи еще с дохристианских времен. Именно плодородные земли Туровщины привлекли внимание человека еще в глубокой древности и были освоены довольно рано. Ученые предполагают, что начало земледелия на территории современной Туровщины относится к бронзовому веку, о чем свиде-

тельствуют находки кремневых серпов, а также другие находки. Очевидно, что подсечная система земледелия здесь была очень рано заменена пахотной.

Туров впервые упоминается в «Повести временных лет» под 980 г. По мнению некоторых исследователей, он возник как административный, экономический и культурный центр дреговичей. В конце I-го тысячелетия нашей эры стал политическим, экономическим и культурно-религиозным центром Туровского княжества.

Из легенд о происхождении названия Туров основными считаются четыре. Первая говорит о том, что из-за моря пришел князь Тур. Вторая свидетельствует, что Туров получил свое название от слова «тура» (вежа). Дело в том, что все древние города были обнесены оборонительной стеной, а со всех четырех сторон стояли смотровые вежи - туры. Третья легенда рассказывает, что Туров получил свое название от реки Туровлянка. Четвертая говорит, что название возникло от дикого быка - тура. В древности их было много, и туровские князья выезжали на охоту верхом на лошадях. Поэтому деревня, которая находится недалеко от Турова, получила название Буйразь (разить буя).

Одной из загадок Туровщины - чудотворные кресты Турова. Согласно традиции, при крещении Руси киевским князем Владимиром в Турове появились три огромных каменных креста. В здешних краях такого камня нет и не было, считается, что выгесаны кресты в Киеве, откуда и приплыли в Туров по Днепру против течения. Два креста, один высотой около двух метров, второй - побольше, сегодня находятся в туровской Всесвятской церкви. Третий каменный крест стоит в церкви деревни погост.

Одна из загадок - растущий из земли каменный крест на Борисоглебском кладбище Турова. Существует несколько версий этого явления. Согласно одной, зимой верхний слой почвы промерзает, и если границу замерзшего и незамерзшего слоев пронизывает камень, то к нижней части примерзает вода. Превращаясь в лед, вода расширяется и выталкивает камень. Вторая - под крестом поселилась колония каких-либо микроорганизмов. В жаркие дни жизненные процессы у них активизируются. Бактерии начинают обильно выделять газы, давление которых достаточно для того, чтобы выталкивать камни. Однако люди верующие, которые приходят поклониться кресту, физического объяснения не ищут.

Письменность пришла в Туров с принятием христианства, учреждением Туровской епархии, появлением в Турове грамотных священнослужителей. Раннее распространение письменности в Турове подтверждает выявление одного из наиболее ранних памятников письменности на Руси - Туровского Евангелия. Оно выявлено в 1866 г. Н. Н. Соколовым, инспектором народных училищ Виленского учебного округа. Древность Евангелия была подтверждена крупнейшими палеографами России академиками И. Н. Срезневским и А. Ф. Бычковым. Время его написания - середина XI в. Туровское Евангелие написано на твердом лошном пергаменте, разлинованном костяным острием (шрифтом) на 17-18 строк в странице, с полями, прочерченными тем же шрифтом. Евангелие написано древним уставом строгим: особым четким и красивым письмом, отличающимся строгой геометричностью рисунка и каллиграфичностью. Страницы рукописи украшены инициалами старовизантийского типа. Заголовки и прописные буквы выполнены киноварью, раскраска красная, синяя и зеленая, чернила коричневого цвета. От Туровского Евангелия сохранилось 10 листов (20 страниц), которые в настоящее время хранятся в Виленской публичной библиотеке. Туровское Евангелие - единственная в Беларуси древнейшая рукопись, свидетельствующая о развитии письменности на территории Беларуси XI в.

Туровское Евангелие, несомненно, не было единственным письменным произведением в древнем Турове. С принятием христианства, утверждением Туровской епископии в городе начали воздвигать церкви, строить монастыри и, возможно, был основан собственный центр по переписке и переводу книг, скорее всего, в одном из монастырей. В Турове на начало XII в. было около 40 церквей (а по преданию - 75-80), Никольский мужской, Варваринский женский и Борисоглебский монастыри. А в каждой приходской церкви служебных книг должно быть 8, в соборных, кафедральных и монастырских церквях - 26. К тому же следует добавить существование церквей домовых и частных библиотек. В среднем по Руси одна приходская церковь приходилась на 500 человек. В Турове, где численность жителей было около 5 тыс. человек, могло быть не менее 10 приходских церквей. Таким образом, эти сведения показывают высокую насыщенность книгами древнего Турова и, следовательно, значительное количество грамотных людей.

В Турове жил и работал известный деятель древнерусской культуры Кирилл Туровский. Современники называли его «Златоустом, паче всех воссиявших нам на Руси». Он стал классиком литературы, его произведения ценились наравне с сочинениями всемирно известных мастеров слова. Предполагают, что его обучение началось в семье, а затем было продолжено в школе более высокого ранга, существовавшей в Турове в ту пору. После обучения Кирилл принимает монашество у себя в Турове и впоследствии избирается на епископскую кафедру, становится епископом Туровским. Административные обязанности тяготят Кирилла, и около 1182 г. он оставляет кафедру, передает свое епископство Лаврентию, а сам, удалившись от дел «к св. Николе в Турове», продолжает писательский труд еще в течение нескольких лет, вплоть до своей смерти. Литературное наследие его значительно. Не все сочиненное им сохранилось, многое утрачено. По жанрам - это повести, слова, поучения, сказания, притчи, послания, гимнографические сочинения, в числе которых многие десятки музыкально-поэтических произведений, ставших неотъемлемой частью русской, белорусской и украинской культур. Кирилл переписывался с рядом выдающихся людей своего времени, был их советником и наставником. Его произведения переписывались отдельно и включались в состав самых различных рукописных сборников. Во второй половине XVI в. его сочинения начинают активно печатать. Впервые это сделали русский первопечатник Иван Федоров и белорус Петр Мстиславец, издавшие в 1569 г. в белорусском местечке Заблудове, имени магнатов Ходкевичей, сборник «Учительское евангелие», в состав которого вошло одно из поучений Кирилла. В дальнейшем различные произведения Кирилла Туровского печатаются неоднократно. В память о Кирилле Туровском в Турове два раза (в 1995 и 2004 гг.) проходили ежегодные Дни белорусской письменности.