

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИОЛОГИИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

А. М. Гульник

*Учреждение образования «Гомельский государственный
технический университет имени П. О. Сухого»,
кафедра «Философия и социология»*

Образование – социальный институт, который выполняет функцию передачи социального опыта, в том числе знаний о мире, от поколения к поколению. Но этот процесс не должен быть механическим, т. к. современное общество нуждается в активных творческих личностях, способных к саморазвитию и быстрой адаптации к постоянно изменяющимся социальным условиям. А наше общество находится в состоянии системной трансформации и нуждается в совершенно новых моделях поведения людей, соответствующих требованиям рыночных условий жизни. Специалист с высшим образованием должен адекватно оценивать социальную, экономическую и политическую ситуацию в обществе для эффективного выполнения трудовых задач. Общее направление развития современного общества таково, что творческий исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии.

Особая роль в развитии способностей самостоятельно оценивать и анализировать состояние общества принадлежит социологии. Эта дисциплина не является профилирующей в техническом вузе. 17 часов лекций и 17 часов семинарских занятий не позволяют ознакомить студентов с огромным наследием мировой социологии. За это небольшое количество учебного времени студентам необходимо не только освоить основные категории и теории социологии, но научиться применять их для анализа процессов современного общества. Поэтому преподавателю социологии не-

обходимо превратить обучаемого из объекта в субъект учебного процесса, вызвать его ответную целенаправленную деятельность, творческое участие и готовность самостоятельно изучать отдельные темы.

Современная студенческая молодежь оценивает материал дисциплины исходя из двух основных позиций. Во-первых, для студентов немаловажно практическая значимость изучаемой дисциплины. Изучая технические дисциплины, студент понимает их связь с будущей профессией, но не всегда осознает область применения знаний, полученных в результате изучения философии, социологии, этики, эстетики. Поэтому материал должен быть связан с реальными жизненными проблемами. Во-вторых, студенты оценивают дисциплину по шкале «интересно – неинтересно». И это необходимо учитывать преподавателю как организатору учебно-воспитательного процесса. Ведь неподдельный интерес, страсть к делу – залог успеха любого действия. Тем более у студентов технических специальностей сформирована изначальная психологическая установка на неприятие гуманитарного знания. Они считают дисциплины этого блока абстрактными, неконкретными, не содержащими объективной истины, к тому же использующими непривычную терминологию, редко используемую людьми в повседневной жизни. Задача преподавания социологии в техническом вузе – развить у студентов гуманитарные взгляды на окружающий мир. При этом акцент должен быть сделан не на механическом запоминании студентами учебного материала, а на развитии их мышления, творческом осмыслении изучаемых теорий, умении выявлять закономерные причинно-следственные связи. И это особенно важно в связи с тем, что вуз готовит руководителей, которые будут принимать ответственные управленческие решения.

К методам активизации учебного процесса относятся ролевые игры, арт-терапия (творческие задания в группах в виде составления коллажа на актуальную социальную проблему), проблемные семинары, тематические дискуссии и многие другие. В личной практике преподавания социологии были опробованы ролевые игры и арт-терапия (коллаж).

Проведение ролевых игр на семинарских занятиях способствует пробуждению интереса к изучению социологических теорий, глубокому и всестороннему анализу социальных проблем. Необходимость такой формы обучения вызвана потребностью связи учебного материала с жизнью, практикой. В результате ролевых игр получаемые знания как бы материализуются, к ним повышается интерес, возрастает их значение. Ролевая игра дает возможность для получения дополнительных знаний, для выявления неосвещенных в учебном курсе вопросов, а также учащиеся могут показать умение применять полученные знания в решении поставленных задач в рамках предложенной ситуации. В процессе игровой формы обучения студенты пытаются занимать разные позиции, находить аргументы и формулировать взгляды в той или иной роли (часто не совпадающей с их собственными взглядами), в результате чего формируется толерантное отношение к другим мнениям. Такой метод позволяет направить в полезное русло избыточную активность учащихся, дает возможность самовыражения, проявления эмоций в социально приемлемых (и приветствуемых) формах для студентов.

В основе ролевой игры обычно лежит межличностная, конфликтная ситуация. Участники игры принимают на себя роли и в процессе диалогового общения пытаются разрешить конфликт. Как показал опыт, наиболее удачными с точки зрения реализации игры являются ситуации семейных конфликтов, общения и отношений людей, представляющих разные социальные классы, возрастные группы и субкультуры.

Игра как педагогический метод дает возможность: сформировать мотивацию на обучение; оценить уровень подготовленности студентов; оценить степень овладения материалом и перевести его из пассивного состояния – знания, в активное – умение.

В игре задается сложная модельная реальность и тем самым создаются условия для проверки качества усвоения учебного материала «за пределами аудитории» и погружения учащихся в нормы деятельности и общения.

Еще один педагогический прием – составление коллажа группой студентов на тему, связанную с актуальными социальными проблемами в сложном современном обществе. В наиболее распространенном смысле коллаж – это художественный объект, созданный автором как композиция из фрагментов других художественных или случайных предметов, изображений и т. д. Коллаж – это рассказ, запечатленный в изобразительном материале. Каждый элемент коллажа – это слово или фраза, коллаж целиком – это текст, рассказанный с помощью изобразительных цитат. Учащимся приходится соединять картинки и одновременно искать связи и смыслы в таких сочетаниях. Но самым важным в такой форме обучения как коллаж является обсуждение в аудитории итогов совместной работы студентов. Можно даже утверждать, что без обсуждения использование коллажа неэффективно. В процессе рассказа о видении предложенной для осмысления проблемы студент демонстрирует общую эрудированность, знание социологических теорий и категорий, и самое главное, умение анализировать ситуацию. Студенты с особым интересом готовили коллажи на темы «Наркомания как социальная проблема», «Алкоголизм как социальное зло», «Терроризм – угроза миру», «Молодежные субкультуры» и многие другие.

Таким образом, от формы организации учебного процесса зависит отношение студентов технических специальностей к социологии как учебной дисциплины. Использование прогрессивных педагогических технологий, направленных на интенсификацию активности студентов в усвоении учебного материала является фактором победы педагога над технократической установкой восприятия социологии как второстепенной и даже ненужной дисциплины. Социология как наука об обществе и не может быть таковой, т. к. у человека пока сохраняется перспектива жизни в обществе, существования с другими людьми.