

КАЗИМИР СЕМЕНОВИЧ – ТЕОРЕТИК АРТИЛЛЕРИИ

А. С. Матвеевков

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Д. В. Зыблева, канд. филол. наук, доц.

В 1650 г. в Амстердаме (Нидерланды) был опубликован труд военного инженера и генерала от артиллерии Казимира Семеновича, уроженца Витебского воеводства Речи Посполитой, «*Artis Magnae Artilleriae pars prima*» (лат. «Великое искусство артиллерии часть первая»). Книга стала в Европе на протяжении нескольких столетий учебником по артиллерии. Здесь были представлены не только стандартные конструкции ракет и пиротехнических приспособлений, но и впервые рассмотрена идея использования реактивного движения в артиллерии. В большом разделе, посвященном калибрам, строительству и свойствам ракет, ракетных батарей и ракет со стабилизаторами, приведено изображение трехступенчатой ракеты, в которой третья ступень вложена во вторую, а обе они вместе – в первую ступень. В головной части помещался состав для фейерверка. В ракете использовалось твердое топливо – порох.

Очевидно, что уникальное изобретение нашего соотечественника предвосхищало почти триста лет назад направление в развитии современной ракетной техники.

Сведений о жизни и происхождении Казимира Семеновича недостаточно, чтобы с уверенностью определить его литовскую, польскую или белорусскую этническую принадлежность.

Сам себя он называл «шляхтич-литвин», что по версии литовских историков подтверждает его литовское происхождение из бедной шляхетской семьи герба «Астоя», который был изображен в научном трактате. Польские исследователи подчеркивают его принадлежность к полонизированной шляхте. Однако современная белорусская научная школа оспаривает претензии своих коллег. Анализ лексики Казимира Семеновича (описание им родных мест, народных традиций и праздников, название предметов, старобелорусские меры веса, жидких и сыпучих веществ) подтверждает его белорусские корни. Считается, что Казимир Семенович родился приблизительно в 1600 г. возле Дубровны на Витебщине в семье мелких русских князей Семеновичей, владевших небольшими землями в этой части Приднепровья в 14–17 вв. Что касается герба «Астоя», то вполне вероятно, что Казимир Семенович приобрел права на его публикацию в книге для большей популярности. Учеными не были найдены сведения, подтверждающие существование семей с фамилиями Семенович, имевшими бы права на герб «Астоя». Сам Казимир Семенович писал о своем месте в шляхетской иерархии довольно туманно.

В названии «шляхтич-литвин» имеется в виду, скорее, не национальность, а гражданство в Великом Княжестве Литовском. Не находит подтверждения и идентичность Казимира Семеновича и магистра философии и вольных искусств с этой же фамилией в актах Вилейской академии от 1650 г.

Не подлежит сомнению всесторонняя образованность Казимира Семеновича. Участник нескольких войн Речи Посполитой в качестве военного инженера-артиллериста, он выехал в 1645–1646 г. в Нидерланды с целью ознакомления с богатой европейской литературой про артиллерию, пиротехнику, с книгами по истории и культуре. Здесь он настойчиво изучал механику, гидравлику, пневматику, математику, гражданскую и военную архитектуру, физику, химию, освоил резьбу по дереву и металлу, а также пушечное дело. В 1646 г. король Речи Посполитой отозвал его на службу в качестве инженера коронной артиллерии, а с 1648 г. – заместителя начальника артиллерии Польского Королевства. После поражения польского войска под Пилявцами вышел в отставку в звании генерала-лейтенанта коронной артиллерии и получил разрешение выехать снова в Нидерланды, где и был опубликован его трактат.

В работе нашли отражение как поиски и противоречия становления научного естествознания того времени, так и предвидение закономерностей, что характеризует Казимира Семеновича как ученого нового времени. Научные успехи Казимира Семеновича основывались на теоретической и математической интерпретации полученных опытным путем знаний. Так, внимательность и наблюдательность позволили ему еще за 35 лет до введения Лейбницем понятия «кинетическая энергия» объяснить принцип ее действия.

Интерес представляет раздел, где излагаются методы определения калибра пушек, радиуса и веса ядер в зависимости от качества материала. Для сравнения веса ядер одинаковых размеров из разных материалов Казимир Семенович дает таблицу относительного веса ядер из 19 материалов, взяв за 100 единиц веса ядра из золота. Таким образом, он фактически дал таблицу удельного веса. В другом разделе книги описывается способ получения «чкрного пороха» – единственного взрывающегося вещества того времени. Конечно, в трактате встречаются и типично схоластические размышления по поводу объяснения явлений и процессов, лежащих за пределами понимания ученых середины 17 в. Но Казимира Семеновича отличала большая опора на опыт и эксперимент при исследовании наблюдаемых явлений.

Нашла свое отражение в книге и мировоззренческая концепция автора, основанная на учении Аристотеля и других древнегреческих философов. Обращает на себя внимание высокий уровень культуры Казимира Семеновича, его глубокое знание и античной литературы, и современных ему европейских авторов. Главной оценкой его многогранной исследовательской деятельности и творческих поисков было чувство человеческого достоинства и принадлежности к родной земле.

Цель издания своей книги он видел в том, чтобы внести весомый вклад в совершенствование отечественной артиллерийской науки.

Известно, что Казимир Семенович собирался издать вторую часть своего труда, однако этого не случилось. Вскоре после публикации первой части Казимир Семенович умер при неизвестных обстоятельствах.

Л и т е р а т у р а

1. Ивашкявичюс, А. Казимир Семенович и его книга «Великое искусство артиллерии. Часть первая» / А. Ивашкявичюс. – Вильнюс, 1971.
2. Цярохін, С. Ф. Трактат аб артылерыі / С. Ф. Цярохін // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1973. – № 3.
3. Бельскі, А. М. Вялікае мастацтва артылерыі: Казімір Семяновіч / А. М. Бельскі, М. А. Ткачоў. – Мінск, 1992.