

ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ БЕЛАРУСИ И ГЕРМАНИИ В 1918–1929 ГОДАХ

М. А. Бельская

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель И. Ю. Уваров, канд. ист. наук, доц.

Данное исследование показывает значимость белорусско-германских отношений в период 1918–1929 гг. в области культуры и науки. Значение данной работы заключается в том, что эта тема до недавнего времени была слабо изучена историками. Качественно новым этапом в изучении этих и других вопросов стал период последней четверти XX вв., когда появлялись новые публикации и труды.

Одним из важнейших приоритетов, как в политике современной Беларусь, так и в политике БССР является развитие добрососедских отношений и расширение сотрудничества с зарубежьем как в Европе, так и в других частях света. Одним из западных партнеров Беларуси всегда являлась Германия. Благодаря усилиям обоих государств были созданы благоприятные условия для развития отношений в общественно-культурной сфере.

Белорусско-германские отношения имеют очень давнюю историю. Сразу после Октябрьской революции в Германию прибыли тысячи эмигрантов из бывшей царской России. Это были представители буржуазии и другие привилегированные слои общества.

В 1919 г. в Германии вышла первая немецкоязычная книга под редакцией В. Егеря, которая была подготовлена еще во время первой мировой войны. В ней собраны сведения об истории белорусского края, языке и литературе народа [4, с. 76]. В 1920 г. культурные и научные связи между Веймарской Германией и БССР были весьма плодотворны. С белорусской стороны особенно отличились «Белорусское товарищество культурных связей с зарубежьем», Государственная библиотека им. В. И. Ленина и др. Эти учреждения культуры наладили книгообмен с библиотеками Лейпцигского, Магдебургского, Франкфуртского и Мюнхенского университетов. Немецко-белорусские связи заметно активизировались после подписания Рапальского договора, который предусматривал немедленное восстановление в полном объеме дипломатических отношений между РСФСР и Германией и договора о пространности немецко-российских договоренностей на БССР [5, с. 39].

Также в Берлине в 1921 г. Научно-техническим отделом Высшего совета народного хозяйства при Экономическом представительстве РСФСР в Германии было создано Бюро иностранной науки и техники с издательским отделом [2, с. 502].

В 1926 г. в Минске организовано Товарищество культурной связи БССР с зарубежьем, ставшее филиалом союзного. В связи с проявлением большого интереса к белорусской культуре это Товарищество начало издавать книги на иностранных языках. На немецком языке вышли работы И. Симоновского, Я. Карского и др. Немецкие ученые и писатели стремились ознакомить общественность своей страны с историей и культурой Беларуси. П. Айснер издал книгу «Народные песни славян»,

антологию Е. Кальмера «Европейская лирика современности 1900–1925», в которую вошли произведения белорусских поэтов Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича, З. Бядули [4, с. 78].

Немецко-белорусский диалог культуры в 1920-е гг. был всесторонне развит. Для БССР было важным участие во всемирной выставке народных инструментов во Франкфурте-на-Майне (1927). В июле–сентябре 1927 г. БССР в составе союзной делегации участвовала в международной музыкальной выставке «Музыка в жизни народов». Здесь выступали белорусские артисты и музыканты из Минска Л. Александровская, Т. Новицкий и др.

Активное сотрудничество наблюдалось между БССР и Германией в области киноискусства. Белгоскино начало сотрудничество со многими германскими предприятиями, в том числе с АЭГ, «Я. Шацов» (Берлин), «Кауль Рудемахер» (Берлин), «Юпитерлихте» (Берлин) и др. В 1927 г. заведующий Белгоскино А. Талкин был отправлен в командировку в Германию для приобретения фильмов, съемочных аппаратов, осветительных приборов и фотографических материалов. После образования Белгоскино начался экспорт в Германию белорусской кинопродукции. Белгоскино наладило контакты с некоторыми немецкими кинофирмами с целью совместных киносъемок художественных фильмов [3, с. 25].

Довольно обширный характер приобрели контакты между белорусскими и немецкими учеными. Самые плодотворные связи были в медицине. Профессор кафедры общей хирургии С. Рубашков в период своей командировки в Берлин ознакомился с работой медицинской кафедры университета Гумбольдта и передал свои знания в области новейших достижений отечественной хирургии [1, с. 81].

Ознакомление белорусской интеллигенции с культурной жизнью Германии было многогранным. Эту страну посетили: Я. Купала, Т. Гартный, М. Чарот, М. Зарецкий и др. Свою роль в расширении белорусско-немецких культурных связей сыграл журнал «Полымя». Он систематически информировал читателей о том, как воспринимают белорусскую культуру за границей. Присутствие белорусской культуры в Германии наиболее широко и объемно было зафиксировано в немецких славистических журналах [4, с. 85]. Но после 1929 г. резко прерывается сотрудничество БССР и Германии. В немецких журналах прекращают свои публикации белорусские ученые. Причиной этого стало охлаждение отношений с Германией.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что Германия внесла вклад в развитие науки и культуры Беларуси. Благодаря заинтересованности немецких ученых славянской культурой о произведениях известных белорусских поэтов узнали на Западе. Опыт, полученный белорусскими учеными во время командировок в Германию, ускорил развитие отечественной науки. В 1918–1929 гг. была заложена основа добрососедских отношений современной Беларуси и Германии.

Литература

1. Мигун, Д. А. Беларусь в германо-советских отношениях (ноябрь 1918 – июнь 1941 гг.) / Д. А. Мигун. – Минск, 2013. – 303 с.
2. Советско-германские отношения 1922–1925 гг. : док. и материалы. – М. : Изд-во полит. лит., 1977. – 410 с.
3. Декреты Советской власти. Т. 13. 1 февраля – 31 марта 1921 г. / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Ин-т истории СССР АН СССР. – М. : Политиздат, 1989. – XVIII. – 574 с.
4. Космач, В. А. Вклад Белгоскино в развитие германо-белорусских культурных связей / В. А. Космач // Социальное партнерство, проблемы и пути решения : материалы белорус.-укр. науч.-практ. конф. – Минск, 1998. – 205 с.
5. Распад советско-германских научных связей в 1930-е гг. // Советско-германские научные связи времени Веймарской республики. – СПб. : Наука, 2001. – 320 с.