

НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ

Ю. А. Судилина

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Л. Л. Соловьева, канд. экон. наук, доц.

Наверное, каждый из нас хоть раз задавался вопросом: зачем вообще нужны музеи? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо понять, что именно они из себя представляют. Музеи представляют собой своеобразные хранилища экспонатов, которые являются предметами, демонстрирующими образ жизни, традиции, обычаи, быт, особенности и события прошлого. То есть музеи представляют собой память. Поэтому, отвечая на вышеизложенный вопрос, можно ответить, чтобы помнили, ценили и знали. Музеи возникли в те времена, когда у человечества и общества появилась потребность оглянуться назад, а также потребность к самосознанию и самопознанию. На сегодняшний день в мире насчитывается около 15 тыс. музеев, в том числе более 500 еврейских. Особое внимание привлекают, конечно, нестандартные и необычные музеи. Мы рассмотрим некоторые из них.

- *Музей истории шоколада и какао* в Москве. Он был создан на базе произведенных кондитерских фабрик «Рот Фронт», «Бабаевский» и «Красный Октябрь» и этнографической коллекции, вывезенной из Мексики, Гватемалы и Гондураса специальными экспедициями. В первом зале музея можно увидеть пирамиду Майя, скульптуру бога какао, которому индейцы молились во время приготовления заветного лакомства, старинный котел для варки шоколада, музыкальные инструменты и формы для отливки шоколадных фигур. Затем, пройдя через второй зал, он же – макет корабля, на котором какао-бобы перевозили в Европу во времена конкистадоров, можно попасть в третий, главный зал, экспозиция которого представляет всю историю производства шоколада в России [2].

- *Музей лжи в Германии*. Практически каждый музей мира гордится тем, что в его коллекции выставлены подлинники, а основатели этого заведения, напротив, не без гордости уверяют, что в его залах все экспонаты исключительно поддельные. Обман начинается с порога – гостям предлагают попробовать пластиковый торт и волшебное зелье, которое оказывается обыкновенным чаем. В числе экспонатов – действующий ковер-самолет, отрезанное ухо Ван Гога, радио с «Титаника» и веди его пассажиров, накладные усы Гитлера, метла ведьмы, самолетик, которым играл в детстве канцлер Германии и швабра, принадлежавшая отцу Сталина, ботинок известного немецкого писателя и путешественника – фантазия основателя поистине неисчерпаема. Здание в виде старинного замка, в котором находится музей – тоже подделка, на самом деле оно построено совсем недавно. Всего в музее десять комнат, и все они заполнены экспонатами [2].

• *Музей изо льда в Стамбуле.* Этот музей полностью сделан изо льда. В нем будет находиться 34 статуи, которые будут полностью сделаны изо льда, также там можно будет увидеть дома и лодки викингов. Директор музея отметил, что каждые шесть месяцев экспозиция в этом музее будет меняться. В то время, когда посетители этого музея будут проходить по его экспозициям, они будут носить специальную одежду, которую носят эскимосы. Вход в музей будет осуществляться через специально сделанный туннель изо льда. Внутри музея температура будет составлять всего пять градусов ниже нуля по Цельсию как зимой, так и летом. На территории музея будет открыт Ice-бар, в котором всем его посетителям будут предложены соки и напитки во льду [2].

• *Океанографический музей Монако.* Один из знаменитых естественнонаучных музеев находится в княжестве Монако, крошечном государстве, занимающем 2 на 2 километра на берегу Средиземного моря. Перед входом в музей стоит самая настоящая подводная лодка! Это – Океанографический музей, основанный принцем Альбертом I, который правил в 1889–1922 гг. На своей исследовательской яхте «Ирондель» он не раз совершал дальние плавания, во время которых проводил океанографические работы: собирал пробы морской воды, забрасывал глубоководные тралы, поднимавшие на борт яхты образцы морской фауны. В 1899 г., ровно через десять лет после вступления на престол, принц Альберт начал строить для собраний им обширных коллекций Океанографический музей – с лабораториями, аудиториями для чтения лекций, обширной библиотекой. Для посетителей монакский музей был открыт в 1910 г. Сейчас особая гордость музея – огромные аквариумы, где собраны обитатели всех океанов Земли, начиная от крошечных рыб до акул. Есть зал морской зоологии, здесь можно увидеть скелеты морских млекопитающих – нарвалов, касаток, китов. Один из «экспонатов», 20-метрового кита, поймал сам Альберт I. Немало интересного посетители узнают об истории изучения океана. Об этом рассказывают океанографические приборы и инструменты, модели научных кораблей и подводных аппаратов, старинные водолазные костюмы... Есть в музее большой зал, где показывают фильмы о жизни океана [2].

Следует отметить, что создание необычных музеев – прерогатива не только заграничных стран. В Беларуси также существуют весьма оригинальные, отличающиеся от привычных вариантов, музеи. В Беларуси существует даже «ТОП-15 необычных музеев». Наше внимание привлекли следующие:

• *Музей денег.* Необычность экспозиции по истории денежного обращения Национального банка Республики Беларусь начинается уже с порога. В помещении, где она разместилась, во времена СССР хранились все наличные деньги республики. Чтобы попасть сюда, необходимо открыть огромные двери, повернув два ключа одновременно. В музее сегодня можно узнать, какими были первые монеты на территории Беларуси, что такое «Янтарный путь» и многое другое. Здесь представлены очень редкие в Беларуси византийские монеты X–XI вв., шотландский двойной пенни, клад, найденный в бутылке из-под шампанского, монеты советского периода [1].

• *Трамвай-музей.* Музей и в самом деле находится в трамвае! Этот вагон был подарен белорусской столице жителями города Ленинграда в 1959 г. в связи с 40-летием образования БССР, сегодня стоит на территории трамвайного парка на улице Ботанической. А в его салоне разместилась экспозиция, рассказывающая об истории трамвайного движения в Минске – от конки до электрического трамвая. Здесь можно узнать, зачем царской охранке нужна была характеристика на всех сотрудников минской конки, где покупали лошадей для трамваев и по каким улицам проходили старые пути. В 60–70-е гг. большинство трамвайных путей в Минске было разобра-

но. Считалось, что трамваи – это неперспективный и очень шумный вид транспорта. На старых фотографиях, представленных в музее, вы увидите, где проходили трамвайные пути в 20–30-е гг. Не многие знают, что раньше существовали и грузовые трамваи. Сегодня, чтобы управлять трамваем, достаточно нажать несколько кнопок. А как это делали раньше, вы узнаете, посетив музей-трамвай [1].

• *Музей тератологии* (науки об уродствах). Он открылся в 2000 г. при кафедре анатомии человека Гродненского государственного медицинского университета. Музей тератологии состоит из двух залов. Первый посвящен нормальной анатомии. Здесь можно увидеть, как выглядит то, что обычно недоступно нашему взору – внутренние органы человека. Кстати, это весьма полезно – сравнить печень здорового человека с печенью человека, страдающего ожирением, а легкие здорового человека с легкими курильщика со стажем. Второй зал рассказывает о паранормальной анатомии и представляет экспонаты аномалий человеческого тела. Всего в музее имеется около 100 экспонатов, которые прибыли из Минска, Санкт-Петербурга, есть кое-что и из Гродно. Здесь можно увидеть «русалку» – существо со сросшимися ножками, «двуликого Януса» – близнецов с одним телом, но двумя головами, «циклопа» – одноглазого человечка, который помещается в музейном сосуде, и многое другое. Экскурсоводы рассказывают, что в их практике не редки случаи, когда посетители падают в обмороки. Однако по этическим соображениям фото экспонатов данного музея не публикуются [1].

• *Музей лечебных трав в Гомельской области*. В Гомельской области есть музей, куда идут, чтобы вернуться домой с экспонатом. А все потому, что экспонаты эти лечебные. Вот уже девятнадцать лет музей народной медицины в небольшой деревушке лечит жителей всей округи. Музейные фонды – вся окрестность. Экспозиция зависит от поры года. И экспонаты можно не только взять в руки, но и забрать с собой. Вот такой он необычный – музей трав. Он появился в деревне Старая Буда 19 лет назад и сразу задумывался как музей практической народной медицины. Библиотекарь по профессии и медик по образованию Нина Серебряная с момента открытия музея здесь и за ответственного хранителя, и за главного травосборщика. Приходили все: кому траву от простуды, кому сбор от желудка – местные жители сюда стали наведываться не реже, чем в аптеку. Потом уже начали писать и приезжать из всей Беларуси. А при музее появилась и свое объединение травосборщиков. Где что растет, местные травосборщики обозначили еще и на импровизированной карте. На ней – лекарственные травы всей окрестности. Это для тех, кто сам решит собрать лечебный сбор. А на полках – уже заготовленные народные лекарства. В конце сезона их здесь до полусотни от любой болезни. Правда, уже к весне музейные полки поредеют. Экспонаты будут использованы по прямому назначению, а именно для лечения [3].

В заключение следует отметить, что посещение музеев – важная часть воспитания человека. Музеи помогают познать культуру своего народа, а также получить знания, которые пригодятся в жизни. Если вы не любите посещать обычные музеи, то стоит посетить хотя бы музеи, отличающиеся оригинальностью. Это и полезно, и интересно.

Л и т е р а т у р а

1. Режим доступа: <http://www.tio.by/news/category/682>.
2. Режим доступа: <http://www.globmuseum.info/category/musei/>.
3. Режим доступа: <http://www.belarus-tv.by/rus/society.asp?id=56693>.