

ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Л. П. Симоненко

Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого, Беларусь

Древневосточные славяне, как и другие народы, в VIII–IX вв. жили в условиях патриархально-родового строя и соответствующего быта. В противоборстве с природными суровыми условиями нужны были люди сильные, умелые работники, хорошие пахари, ловкие охотники, сумеющие в случае необходимости защитить свои родные земли и селения.

Народная педагогика складывалась в течение столетий в недрах самой жизни людей и нашла отражение в таких формах народного творчества, как пословицы, сказки, былины, песни. Они, будучи выражением этико-педагогических идеалов восточных славян, воспитывали их детей до появления письменности. В этих памятниках народного творчества предлагается идеал человека, который должен обладать добротой и от-

звучивостью, правдивостью, честностью, трудолюбием, сметливостью, скромностью, отвагой, уважительным отношением к родителям и старшим людям. Произведения народного творчества продолжали и позже служить источниками воспитательных знаний наряду с письменными поучениями и проповедями. Письменность у славян появилась еще до принятия христианства; уже в VIII в. восточные славяне пользовались записью на родном языке. Принятие христианства в 988 г. способствовало распространению в Киевской Руси азбуки, усовершенствованной Кириллом и Мефодием на основе греческого языка с учетом славянских звуков. Если у западноевропейских народов языком письменности стал непонятный людям латинский, то в Киевской Руси языком письменности стал славянский язык, что значительно облегчало распространение грамотности и сам процесс обучения.

Летописи 988 г. сообщают, что князь Владимир после крещения Руси стал брать детей своих дружинников «на учение книжное». Летописи XI–XIII вв. отмечают, что в Новгороде князь Ярослав собрал много детей для обучения грамоте. В Смоленске, Киеве и Суздале также были открыты женские школы, где девочек обучали чтению, письму, пению, швейному делу. Конечно, это были дети из состоятельных семей. Дети простых людей воспитывались в семье. Их учили разным видам труда, домашним работам, иногда ремеслам, чтению, письму и церковному пению.

По своему культурному развитию древнерусское государство в XI–XIII вв. было одним из передовых государств Европы. Многие русские князья были хорошо образованными людьми, например, Святослав Ярославович, Владимир Мономах и др. Немало образованных по тому времени людей было среди духовенства: первый русский митрополит Илларион, белорусские мыслители Кирилл Туровский, Климент Смолятич, Ефросинья Полоцкая. Они стояли у истоков восточнославянской культуры и образования, учили добру, взаимопомощи, веротерпимости, милосердию, справедливости, честности, патриотизму, опираясь на христианские принципы. Ефросинья Полоцкая вела летопись, открыла мастерские по переписке книг, а также школы, где дети учились грамоте, истории, языкам и красноречию. Кирилл Туровский блестяще читал проповеди, призывал творить добро и избегать зла, рассуждал о красоте белорусской природы, говорил о любви к богу.

Грамотные люди были не только среди князей, дружинников и духовенства, но и среди зажиточных граждан, купцов, ремесленников. О высоком культурном уровне древних восточных славян говорит и то, с каким почтением люди относились к книге. В «Изборнике» Святослава содержится рекомендация о том, как читать книги: не спеша, перечитывая трижды прочитанное; детям любовь к книге нужно прививать «измлада». В «Изборнике» указывается, что «велика бывает польза от учения книжного», «в книгах неисчетная глубина, ими утешаемся в печали, оне узда воздержания» [1, с. 112]. Святослав советует воспитывать у детей благочестие, смирение, терпение, родителям он рекомендует держать детей построже, применять телесные наказания в случае непослушания. Замечательным педагогическим памятником XII в. является «Поучение» Владимира Мономаха детям. Он дает советы, как жить добродетельно; призывает их любить свою землю, быть храбрыми, трудолюбивыми, мужественными, отважными, но в то же время гуманными, отзывчивыми, почтительными к старшим, приветливыми к сверстникам, защитниками слабых.

В XIV–XVI вв. центрами восточнославянской культуры и образования становятся монастыри, в которых переписывались книги и открывались школы. Среди городского населения получила широкое распространение деятельность «мастеров грамоты» — учителей, обучавших детей чтению, письму, молитвам за плату, согласованную с родителями. Очень многому такие «мастера грамоты» научить не могли, но свою роль в распространении грамотности они сыграли.

Одним из памятников восточнославянской культуры XVI в. стал «Домострой». Он содержал целый ряд глав, посвященных вопросам воспитания детей. «Домострой» требует воспитывать детей в «страхе божьем», выполнять все религиозные обряды, беспрекословно повиноваться старшим, говорит о суровой дисциплине, советует применять телесные наказания. Вместе с тем «Домострой» неоднократно говорит о любви к детям и заботе о них. Этот свод правил древнеславянского домашнего быта требует также воспитания в детях мужества, настойчивости, трудолюбия, бережливости, хозяйственности, вежливости.

В XVI–XVII вв. широкое распространение получили так называемые братские школы, которые открывались на Украине и в Белоруссии, находившихся под властью Польско-Литовского государства. Богатые украинцы и белорусы поддались национально-культурному порабощению, а горожане и более бедное население создавали религиозно-национальные организации – братства, при которых и открывали школы, придерживающиеся демократических принципов.

Первой украинской братской школой была Львовская, в ней был составлен устав, который позаимствовали и белорусские школы. В конце XVI – начале XVII вв. были открыты Виленская, Брестская, Могилевская и другие братские школы Белоруссии. Они были очень демократичными, в эти школы принимали детей всех сословий, без различия их материального положения, даже сирот (их брали на свое иждивение братства). На первом месте в братских школах стояло обучение славянским языкам. Также изучали греческий, латынь, грамматику, риторику, диалектику, арифметику, астрономию, музыку. В организации учебных занятий братских школ зарождались элементы классно-урочной системы. Был также хорошо поставлен учет посещаемости и успеваемости детей. В братских школах Украины и Белоруссии большое внимание уделяли воспитанию патриотизма, любви к родной природе, к Богу; поддерживали народное творчество, демократический характер образования и воспитания. Эти школы сыграли важную роль в формировании национально-культурных особенностей восточных славян, таких черт славянских народов, как трудолюбие, патриотизм, доброта, умение сопереживать, рассудительность, справедливость, толерантность, уважение к другим народам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Хрестоматия по философии. – Ростов н/Дону : Феникс, 1997. – С. 416.