

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА» И «ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО»

О. С. Глушакова

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель Е. В. Кравчук

Изучая законы, некоторые сталкиваются с такой проблемой, как правильно растолковать то или иное понятие, определение. Хотелась бы рассмотреть два понятия: «имущественные права» и «исключительное право».

Исключительное право – это предоставляемое охранным документом на объект права промышленной собственности его обладателю право использования и распоряжения таким объектом с одновременным запрещением третьим лицам совершать указанные действия без специального разрешения. Исключительное право ограничено установленным сроком. Так, исключительное право на использование изобретения – право единолично использовать изобретение и разрешать и (или) запрещать его использование другим лицам. Оно удостоверяется патентом на изобретение, принадлежит патентообладателю в течение срока действия охранного документа и может быть передано патентообладателем другому лицу путем уступки охранного документа или путем предоставления исключительной лицензии [1].

Имущественные права – субъективные права участников имущественных правоотношений, т. е. отношений, связанных с владением, пользованием и распоряжением имуществом, а также с теми материальными (имущественными) требованиями, которые возникают между участниками гражданского оборота по поводу распределения этого имущества и обмена (товарами, услугами, работами, ценными бумагами, деньгами и др.).

Имущественные права подразделяются на вещные (право собственности, право хозяйственного ведения, право оперативного управления); обязательственные права (в том числе права на возмещение ущерба, причиненного жизни или здоровью гражданина, а также вреда, причиненного имуществу физического или юридического ли-

ца); право авторов и изобретателей на вознаграждение за созданные ими произведения (сделанные изобретения); наследственные права.

Однако при рассмотрении Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. «Об авторском праве и смежных правах» возникают сложности толкования данных понятий. Так, в ст. 16 данного Закона установлено, что автору в отношении его произведения или иному правообладателю принадлежат исключительное право на произведение, а также иные имущественные права в случаях, предусмотренных законодательством [2]. Исключительное право на произведение означает право автора или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым способом. При этом автору или иному правообладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать произведение.

Использованием произведения признаются:

- воспроизведение произведения;
- распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
- прокат оригинала или экземпляров произведения, за исключением оригинала или экземпляров компьютерной программы, если только сама компьютерная программа не является основным объектом проката;
- импорт экземпляров произведения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения автора или иного правообладателя;
- публичный показ оригинала или экземпляров произведения;
- публичное исполнение произведения;
- передача произведения в эфир или по кабелю;
- иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
- перевод произведения на другой язык;
- переработка произведения для создания производного произведения;
- иные возможные способы использования произведения.

Кроме того, в ст. 25 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» установлено, что исполнителю в отношении его исполнения принадлежат личные неимущественные права:

- право авторства в отношении исполнения, т. е. право признаваться исполнителем;
- право на имя, т. е. право использовать или разрешать использовать исполнение под подлинным именем исполнителя, вымышленным именем (псевдонимом) или без обозначения имени (анонимно);
- право на неприкосновенность исполнения, т. е. право, обозначающее, что без согласия исполнителя не допускается внесение в его исполнение любых изменений, сокращений и дополнений. Исполнитель вправе возражать против всякого искажения или иного изменения своего исполнения, способных нанести ущерб его репутации.

Личные неимущественные права принадлежат исполнителю независимо от исключительного права на исполнение и сохраняются за ним в случае перехода (передачи) исключительного права к другому лицу, неотчуждаемы и непередаваемы. Любые соглашения, направленные на отказ от личных неимущественных прав исполнителя, ничтожны.

Помимо личных неимущественных прав исполнителю или иному правообладателю принадлежит исключительное право на исполнение, которое означает право исполнителя или иного правообладателя использовать исполнение по своему усмотрению в любой форме и любым способом. При этом исполнителю или иному право-

обладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать исполнение.

Использованием исполнения признаются: запись, воспроизведение и распространение записи исполнения посредством продажи или иной передачи права собственности; прокат оригинала или экземпляров записи исполнения; публичное исполнение записи исполнения, а также публичное исполнение постановки режиссеро-постановщика спектакля или ее записи; передача исполнения или его записи в эфир и по кабелю; иное сообщение исполнения для всеобщего сведения; иные возможные способы использования исполнения.

Исключительное право на исполнение не действует в отношении воспроизведения, передачи в эфир или передачи по кабелю, а также публичного исполнения записи исполнения в случае, когда такая запись была произведена с согласия исполнителя, а ее воспроизведение, передача в эфир или передача по кабелю либо публичное исполнение осуществляются в тех же целях, для которых было получено согласие исполнителя при записи исполнения.

Таким образом, положения ст. 25 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» ясно указывают на имущественный характер исключительного права на исполнение. Кроме того, в ст. 16 Закона характеризуются имущественные права автора в отношении его произведения, в числе которых исключительное право на произведение.

Л и т е р а т у р а

1. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы : Закон Респ. Беларусь от 16 дек. 2002 г. // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013.
2. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2013.