

СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В БЕЛАРУСИ – ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ю. Д. Демьяненко

*Гомельский государственный технический университет
имени П. О. Сухого, Беларусь*

Научный руководитель М. В. Буракова, канд. филол. наук, доц.

Со свадьбой у всех народов связано множество поверий, примет и обрядов. Для большинства из нас привычен длинный список свадебных традиций – от бросания букета до разрезания свадебного торта. Многие народы имеют уникальные свадебные традиции, которые они бережно хранят и передают из поколения в поколение. Имеет богатую историю таких традиций и белорусский народ, которые с течением времени, развитием научно-технологического прогресса и современными социальными потребностями белорусского общества сильно видоизменились либо исчезли вовсе.

Цель работы в том, чтобы напомнить нам об исконных свадебных белорусских обрядах, сравнить прошлое белорусской свадебной традиции и ее нынешнее состояние, оценить опыт предков с точки зрения статистики бракоразводных процессов современного белорусского общества.

Свадебные торжества белорусов делятся на три этапа: предсвадебные (сватовство, помолвка), свадебные (венчание, свадьба) и послесвадебные (пироги, «медовый месяц»).

Раньше в Беларуси время для проведения свадеб определялось весьма тщательно. Запрещалось идти под венец во время постов и с седьмого по двадцать первое января (в это время игрались «волчьи свадьбы»). Самым подходящим моментом считался период после уборки хлеба и от Крещения до масленицы в дни полнолуния.

Важной традицией свадебного торжества являлось сватовство. В сваты ходили компанией. Отказ сватам не считался большой бедой, и все же это был неприятный момент для семьи жениха, поэтому отношения между молодыми пытались рассмотреть заранее. На Полесье во время сватовства проводился обряд – «пярэпыты». За несколько дней до сватов в дом молодой засылали женщину («скаллю»), которая должна была заручиться согласием семьи молодой.

Переговоры между сватами и родственниками молодой происходили в игровой форме: «мы купцы, ці няма ў вас тавару?», «ці няма ў вас цялушкі, у нас есць добры бычок» и т. д. При разговоре сват пытался лучше описать дом и качества будущего жениха, чтобы выторговать больше приданого. В случае согласия в дом приглашали девушку и спрашивали ее мнение. Невеста обычно повиновалась воле родителей и говорила: «Як бацька з маці хочучь, то ўжо пайду». После удачного сватовства сват просил подарок и для жениха. Во многих местах в тот же день устраивали «запоіны».

С момента сватовства начинались новые заботы. Семьи жениха и невесты собирались на «заручыны», где велись окончательные переговоры о дне свадьбы, количестве гостей и т. д. На «заручынах» жениха и невесту часто отводили в камору, где они могли побыть вдвоем. Жених и невеста обменивались медными колечками.

Одним их важных моментов в предсвадебном этапе было прощание невесты с незамужними подругами. Обряд совершался в субботу накануне свадьбы. Подружки готовили свадебный головной убор невесты – веночек. Жених с друзьями приходил к вечеру, останавливаясь в сенях, не заходя в дом. Шафер передавал от жениха не-

весте подарки, и только тогда жениху разрешалось войти. Девушки прикрепляли жениху к шапке веночек из руты, после чего жених должен был выкупить невесту у подруг, для чего давал им по несколько копеек.

Признаком начала свадьбы являлась выпечка каравая. Каравай пекли в обоих домах замужние женщины, незамужние девушки его украшали. На каравай молодой прикреплялась утка из теста, на каравай молодого – гусь, вокруг этих фигурок клали яйца – символ деторождения.

Перед отъездом из дома жениха юноши и девушки из дружины молодого украшали свадебный кортеж. Самой яркой была первая повозка, в ней ехал жених. Дугу повозки оплетали хвоей, сверху прикрепляли ленты белого (как символ невинности невесты) и красного (как символ перехода, перерождения, нового статуса) цветов. Главным атрибутом композиции были колокольчики. Праздничный перезвон колокольчиков извещал жителей окрестных деревень об очередном праздничном событии, а кроме того, уничтожал злые чары.

Когда в доме жениха все было готово к отъезду, сват брал с собой громничную свечу, чтобы обезопасить свадебный кортеж в пути, а также деньги, водку, конфеты, мед, пояса, которые понадобятся для выкупа невесты.

Тем временем «сябрына» молодой готовилась встречать гостей. Родные невесты готовили праздничный стол. Подружки наряжали невесту в чужом доме, который находился на стороне родителей и в котором жила дружная, счастливая и богатая семья. В последнюю очередь невесте одевали фату, которая состояла из трех частей: одна часть закрывала косу; другая часть собиралась пелериной и опускалась через лоб на глаза и лицо невесты; поверх пелерины крепили венки, в котором обязательно присутствовала рута – символ девичьей невинности. Венок имела право надеть невеста, сохранившая невинность.

Выкуп невесты – самый яркий момент свадьбы, одной стороне нужно было побольше выторговать за необычный «товар», другой – сбить цену до минимума. Каждая из сторон в шуточной форме пыталась унизить соперника: уличить в скупости, прижимистости. Когда обе стороны оказывались удовлетворенными «делкой», жених брал невесту за руку и вел ее в родной дом.

После угощения готовились к отправлению в храм. В храме молодых ставили на специальное полотенце, под которое клали красный пояс, а на то место, где будут стоять молодые, клали два медных пятака. После венчания все эти атрибуты забирали с собой, их необходимо было хранить у себя дома всю жизнь. Во время венчания невеста должна была находиться слева от жениха.

После венчания новобрачные шли к могилам своих предков, которые находились рядом с храмом. Навестив могилы предков, молодые возвращались домой.

По дороге молодожены проезжали семь мостов (по каждому мосту жених проносил невесту на руках). Никто не должен был переходить дорогу молодым. Возвращались новобрачные и сваты в одной повозке. На перекрестке дорог или недалеко от дома невесты соседи старались перегородить им путь.

Первый шаг в совместную жизнь с повозки новобрачные делали на какое-нибудь покрывало. Даже если свадьба была летом, мать выходила встречать молодых в вывернутом кожухе и валенках (символ умерших предков, которые из мира мертвых оказывают помощь живым), держа на руках полотенце с хлебом-солью. Отец выносил графин с водкой и две рюмки. Молодым наливалось по рюмке и предлагалось выпить. Молодые могли только пригубить питье, потому что впереди у них была первая брачная ночь. Выливали спиртное правой рукой через левое плечо

(за которым находятся черные силы), так повторялось два раза, а на третий молодые бросали рюмки за спину. Теперь молодые целуют хлеб-соль и заходят в дом.

Порог – зона смерти, касаться его нельзя, поэтому жених брал невесту на руки и переносил через порог. Присутствующие гости в это время осыпали молодых зерном.

Завершающий этап свадебного торжества – деление караваев между родственниками. После деления каравай мать жениха подходила к невесте, снимала с нее фату и повязывала атрибуты женской доли – косынку и фартук.

На девятый день после свадьбы игрались «пирогі» – застолье для родителей, которые не могли присутствовать за свадебным столом. А с девятого по сороковой день длился «медовый месяц» молодых [1].

Увы, современная белорусская свадьба мало напоминает старинную традиционную, это видно из таблицы ниже, в которой мы сравниваем свадебные традиции наших предков с современными традициями белорусов на примере Гомельской области.

Свадебные этапы	Старинные свадебные обряды	Современные свадебные обряды
предсвадебный	<ul style="list-style-type: none"> – сватовство – «пярэпыты» – «запоіны» – «заручыны» – девичник 	<ul style="list-style-type: none"> – сватовство – девичник/мальчишник
свадебный	<ul style="list-style-type: none"> – выкуп невесты – выпечка каравай – атрибут наряда невесты – фата – украшение кортежа – венчание – посещение могил предков – перезвон колокольчиков – традиция проезжать семь мостов – преграждение новобрачным пути по дороге домой – выливали спиртное правой рукой через левое плечо – мать жениха встречала молодых в кожаных перчатках и валенках – молодые целовали хлеб-соль – осыпание молодых зерном – мать мужа повязывала невестке атрибуты женской доли: косынку и фартук 	<ul style="list-style-type: none"> – выкуп невесты – атрибут наряда невесты – фата – украшение кортежа – посещение памятников и братских могил – после регистрации брака молодые ездят по городу на машинах, громко сигнализируя при этом – первый бокал шампанского молодые разбивают, бросив его, через левое плечо – в ресторане молодых мать встречает караваем – осыпание молодых зерном – жених после регистрации брака переносит на руках невесту через порог ЗАГСа
послесвадебный	<ul style="list-style-type: none"> – деление караваев между родственниками – «пирогі» – «медовый» месяц 	<ul style="list-style-type: none"> – «медовый» месяц

Таким образом, если бы традиции и обряды наших предков соблюдались современной молодежью, возможно, мы бы сейчас не наблюдали печальную картину

статистики разводов (в январе 2012 г. на 1000 браков приходилось 930 разводов, а в Гомельской области в январе 2012 г. больше разводились, чем женились) [2]. Но несмотря на то, что многие национальные традиции утрачены, свадьба была и остается радостным событием, веселым праздником для всех.

Л и т е р а т у р а

1. Хмелевская, О. Обычаи и традиции Белоруссии. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-251358.html#6259286>. – Дата доступа: 10.03.2013.
2. Новости: Гомель и Гомельщина. Из-за чего в Гомеле выросло количество разводов? – Режим доступа: <http://odsgomel.org/rus/новости/гомель/21840/>. – Дата доступа: 10.03.2013.