

АНТРОПОКОСМИЗМ КАК ОСОБЕННОСТЬ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

В. Н. Яхно

Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого, Беларусь

Варианты осмысления природы всегда непосредственно проявлялись в особенностях ментальности любого этноса и влияли на типы отношений человека к миру. Отношения природы и человечества не всегда были равноправными, однако они постоянно осуществлялись в форме диалога и взаимообмена, которые закреплялись в народных представлениях, сложившихся традициях, обрядовых практиках, нормах поведения и запретах. У восточных славян представления о взаимоотношениях природных стихий и людей нашли отражение не только в предписаниях, фольклорных произведениях разных жанров, в мифологии, наконец, но и в удивительной, уникальной философии космизма, которая ярко демонстрирует такую особенность восточнославянской ментальности, как «преобладание вселенского над индивидуальным». Из всех направлений отечественной философии она, пожалуй, единственная сохранила преемственность с дореволюционным периодом истории и достигла наибольшего «взлета» уже в советское время. Подготовленная усилиями А. Н. Радищева, А. И. Галича, Н. Ф. Фёдорова, В. С. Соловьева, Н. А. Бердяева и др., она окончательно «прославилась» благодаря «отцу космонавтики» К. Э. Циолковскому и автору учения о биосфере и ноосфере В. И. Вернадскому. Однако среди последователей есть и менее известные мыслители, например, философ, поэт, ученик Н. Ф. Фёдорова – Александр Константинович Горский. В своей работе «Организация мировоздействия» он тоже пытается выстроить новую парадигму включенности человека в мир. Его исследование обсуждает проблему регуляции природы, организацию интеллектуальных и физических сил для целенаправленного воздействия на косную материю, для преобразования мира. Регуляция, управление природой должны быть творческим обладанием как норма истинного отношения человека к природе в противовес «современно-паразитическому пользованию, эксплуатации», истощающие природные ресурсы «без умения их накапливать и восстанавливать, и требуют превращения всего дарового в трудовое, бессознательного в сознательное» [1, с. 215]. Для этого необходимо, считает он, собирание разрозненных научных умов во «всемирный ум», «мозг земного шара».

Наука, по Горскому, «не организована вдвойне»: как сумма понятий и методов, с помощью которых человек стремится познать мир и управлять им, и как род деятельности, направленной на добычу и обработку этих понятий и методов. Если организация науки во втором смысле может быть достигнута средствами самой науки, то координация множества идей и методов, то есть организация науки в первом смысле требует сверхнаучного организационного принципа, а именно, принципа художественного. Подлинно научная организация труда, пишет Горский, немыслима без одновременно «художественной организации науки и религиозной организации искусства». Ныне наука стала насквозь антропологичной. Человек есть мера всех вещей, и это должно восприниматься нами не как «возглас пессимизма и скепсиса», а как «бодрый принцип ориентировочной деятельности» – человек собирается измерить собой все в мире вещей. Поэтому необходимо преобразовать не только науку и технику, параллельно нужно перестраивать человеческий организм, преобразовывать его психику, то есть осуществлять «органический» прогресс, который должен заменить технический. Подобное «мировоздействие» станет достаточным тогда, когда внутренняя мощь человеческого существа будет подобной мощи, свойственной машине.

Современная наука, полагает Горский, доросла до необходимости иметь центр, но централизованная организация не в состоянии ни сформироваться, ни удержаться, если не будет поставлена «священная цель воскрешения». Таковы выводы христианской космологии мыслителя о необходимости единения науки, художественного творчества,

религии, их синтеза и «сотрудничества» в общем деле преобразования мироздания, единения человека и природы.

Идеи единства человека и природы, открывшие в конечном итоге реальный путь человеку в космос, представлены и в концепции антропокосмизма, которую предложил Николай Григорьевич Холодный. В работе «Мысли натуралиста о природе и человеке» он подчеркивает, что задача любого мыслителя, в какой бы области естествознания он ни работал, решить вопрос «об отношениях между человеком и природой». Наука нового времени, отмечает автор, конечно, перестала рассматривать человека как центральную фигуру всего мироздания, но она же серьезно обозначила его значение во Вселенной, наделив его силами и средствами, необходимыми для перестройки окружающей природы, для подчинения ее воле и разуму человеческого коллектива. Деятельность современного человека направлена на преобразование природы, а потому человек создает цивилизацию, которую автор называет антропосферой. Это органическая часть биосферы, которая отличается от других ее частей тем, что она обязана своим возникновением высокоразвитой производственной и общественной деятельности человека и подчинена действию особых социально-экономических закономерностей, не распространяющихся на остальную природу. Человек, несмотря на созданную им цивилизацию, продолжает быть неотъемлемой частью космоса и подчиняется его законам. Он находится «не над природой, а внутри природы», органически связан с ней и действует на нее «изнутри». В этом – источник его слабости, так как природа регулярно подвергает его суровым воздействиям и «пока не подчиняется его воле». Но в этом и сила человека, так как факторы, действующие изнутри, эндогенные и способны вызывать более глубокие сдвиги в явлениях природы, подчинять их себе. Человек с помощью разума сможет проникать и вмешиваться в работу «тончайшего внутреннего механизма» различных явлений природы, внося в них желательные ему изменения. «*Homo sapiens*, благодаря указанным своим особенностям, сам становится одним из мощных факторов дальнейшей эволюции природы в обитаемом им участке мироздания, и притом фактором, действующим сознательно. Это налагает на него громадную ответственность, так как делает его прямым участником процессов космического масштаба и значения» [2, с. 338]. Философия, изложенная в «Мыслях натуралиста о природе и человеке», рассматривает имманентную связь человека и природы, ставит цель – воспитать в человеке «космическое чувство»: чувство ответственности «за всех и за вся», чувство живого единения всего человечества «как важнейшего носителя космической жизни на планете» со всем мирозданием.

Антропокосмизм

Н. Г. Холодного предлагает реальную основу человеческой активности и творчества, так как будучи частью природы, человечество действует в ней как «эндогенный фактор», а такое влияние сильнее и глубже всякого рода внешних воздействий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горский, А. К. Организация мировоздействия / Русский космизм: Антология философской мысли / А. К. Горский. – Москва, 1993. – 368 с.
2. Холодный, Н. Г. Мысли натуралиста о природе и человеке / Русский космизм: Антология философской мысли / Н. Г. Холодный. – Москва, 1993. – 368 с.