

Материал: карта-схема города Малориты, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников.

Игровые действия: соревнование, действие по сигналу.

Игровые правила: педагог предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение. Выигрывает тот ребенок, который правильно назвал памятник и показал его местонахождение.

Для закрепления знаний о родном городе предлагаем проводить занятия по изобразительному искусству по соответствующим темам. Например, тема: «Мой город» (рисование). Цель: формировать умение передавать собственные впечатления о своем городе, используя различные выразительные средства; развивать умение рисовать с использованием сочетаний разных линий, цвета; воспитывать интерес к родному городу. Или тема: «Праздничный город» (аппликация). Цель: формировать умение создавать образ праздничного города; передавать в аппликации особенности знакомых строений и сооружений; развивать интерес к совместной художественно-продуктивной деятельности.

Интересным методом является изготовление стенгазет вместе с детьми. В этой деятельности может показать свои творческие способности каждый ребенок. Можно провести с детьми экскурсию в какое-нибудь достопримечательное место города, сфотографировать объекты и создать совместно стенгазету. А затем предложить детям составить рассказ, опираясь на воспоминания и фотографии.

Комплекс разработанных методов поможет сформировать прочные представления детей старшего дошкольного возраста о малой родине, традициях и обычаях города, знаменитых земляках и др. Посредством данных методов у детей формируются нравственные качества, любовь к малой родине, чувство патриотизма. В итоге, если мы поможем ребенку старшего дошкольного возраста научиться любить Родину, значит, сумеем воспитать гражданина, который в будущем будет нести ответственность за свою страну.

Л и т е р а т у р а

1. Пантелеева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной : метод. пособие / Н. Г. Пантелеева. – М. : Сфера, 2015. – 128 с.
2. Никонова, Е. Л. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. – Минск. : Зорны Верасок, 2015. – 120 с.
3. Будько, Т. С. Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста / Т. С. Будько. – Режим доступа: <http://rep.brsu.by:80/handle/123456789/7319>. – Дата доступа: 30.11.2021.

УДК 37.035.6

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

А. А. Рагуев

*Учреждение образования «Могилевский государственный
университет имени А. А. Кулешова», Республика Беларусь*

Научный руководитель С. Н. Ховратова

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи является ключевым фактором развития Республики Беларусь. Долг каждого белорусского гражданина – проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского

народа. Особо актуальными данные позиции становятся в современном нестабильном мире, меняющейся реальности. Инструментарием патриотического воспитания молодежи должна быть личностная, персональная работа, без всякого рода формализма, а с присутствием компонентов межведомственного взаимодействия.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, патриотизм, национальная идентичность, нация.

FORMATION OF BELARUSIAN NATIONAL IDENTITY BY MEANS OF CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION

A. A. Raguev

Mogilev State University named after A. A. Kuleshova, the Republic of Belarus

Science supervisor S. N. Khovratova

Civic-patriotic education of children and youth is a key factor in the development of the Republic of Belarus. The duty of every Belarusian citizen is the manifestation of patriotism, the preservation of the historical memory of the heroic past of the Belarusian people. These positions are especially relevant in today's unstable world, a changing reality. The toolkit for the patriotic education of young people should be personal, personal work, without the presence of any kind of formalism, but with the presence of components of interdepartmental interaction.

Keywords: civic-patriotic education, patriotism, national identity, nation.

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи является ключевым фактором развития Республики Беларусь. В настоящее время гражданско-патриотическое воспитание в Республике Беларусь осуществляется в соответствии с Кодексом об образовании [2], Программой патриотического воспитания населения на 2022–2025 гг. [4], Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [3] и Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [5]. Основная цель данных нормативных правовых актов – совершенствование государственной политики патриотического воспитания населения через формирование национальной идентичности на основе единых ценностей (стремление к мирной и независимой созидательной жизни, справедливость, единство, развитие), гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к защите независимости Республики Беларусь. Приоритетной задачей Программы патриотического воспитания населения на 2022–2025 гг. является формирование национальной идентичности – внедрение и утверждение общественно-государственных (национальных) ценностей, формирование нации как единого целого, представленного уникальными традициями и культурой [4].

Также нельзя не отметить, что по итогам голосования на Республиканском референдуме 27 февраля 2022 г. среди прочих была принята поправка о добавлении в ст. 15 Конституции Республики Беларусь ч. 2, согласно которой государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны [1]. Долгом каждого белорусского гражданина является проявление патриотизма, сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа. Патриотические ценности – это семья, нация, суверенитет, государственная символика и другие нравственные ценности, а особая роль в патриотическом воспитании при этом отводится семье.

Действительность такова, что в рамках эффективной социальной политики, проводимой долгие годы в Республике Беларусь, наблюдается объективный дисбаланс между патерналистскими ожиданиями части граждан, не желающих брать на себя ответственность за собственное благополучие, и реальными экономическими возможностями государства. Активное гражданско-патриотическое воспитание молодежи должно стать противовесом попытке насаждения коллаборационистской символики, тенденциозных трактовок моральных и религиозных принципов, неприкрытого информационного, политического и экономического давления со стороны западных государств.

Особо актуальны данные позиции в современном нестабильном мире, меняющейся реальности. Изменения социальных обстоятельств, в которых меняется и сама молодежь, диктуют образовательным учреждениям свои условия – постоянный поиск инновационных, действенных средств педагогического взаимодействия, позволяющего решать задачи гражданско-патриотического воспитания. Это особенно важно для нас белорусов в Год мира и созидания, когда в соседних странах с нарастающими темпами замалчивается или очерняется в СМИ прошлое, искажаются многие факты. Патриотизм – духовное достояние личности, характеризующее высший уровень ее развития, осознанная повседневная деятельность гражданина во благо Родины, народа, государства [4]. Формирование патриотизма начинается у ребенка с любви к своей малой родине и родителям, уважения к старшим и сверстникам. Чувство патриотизма – многокомпонентное и включает осознание себя гражданином Республики Беларусь, принятие национальной культуры, гордости за успехи и достижения своей республики, а также своей личной причастности к ее будущему.

Механизм формирования идентичности включает общие ценности, вокруг которых строятся группы. Ключевым понятием при этом является национальная идентичность. Стоит отметить, что в настоящее и совсем непростое время отмечается рост гражданской идентичности среди молодежи Республики Беларусь со стойким уровнем этнонациональной идентичности. Данный фактор сможет сдерживать любые возможные конфликты на этнонациональной почве, тормозить миграционные напряжения.

Патриотическое воспитание существовало во все времена и осуществлялось из поколения в поколение самим народом. Однако главная цель деятельности каждого учреждения образования на современном этапе – воспитание гражданина-патриота. Для формирования у молодежи подобных чувств недостаточно только работы педагогов, родителей. Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию в учреждениях образования должны быть межведомственными. Первоочередная задача для каждого классного руководителя, куратора – становление гражданина и патриота, готового взять на себя ответственность за свою семью, малую родину, страну, открыто сотрудничать и кооперироваться с социумом на основе системы традиционных белорусских ценностей.

Гражданско-патриотическое образование должно быть направлено на сохранение и укрепление белорусской идентичности, формирование концепции белорусской национальной идентичности. Государство, в свою очередь, создавая и поддерживая условия стабильности, социальной безопасности, социального обеспечения, равенства и справедливости, одновременно всецело создает условия для идентифицирования молодежи.

Инструментарием патриотического воспитания молодежи должна являться личностная, персональная работа без присутствия всякого рода формализма и при помощи компонентов межведомственного взаимодействия.

Литература

1. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2023. – 80 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2011 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 6 марта 2023 г. // Эталон. Законодательство Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
3. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : Постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 15 июл. 2015 г. № 82 // Эталон. Законодательство Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
4. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 дек. 2021 г. № 773 // Эталон. Законодательство Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
5. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : Постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 31 дек. 2021 г. № 312 // Эталон. Законодательство Респ. Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

УДК 130.2

ФИЛОСОФИЧЕСКИЙ СМЫСЛ В МУЗЫКЕ**Р. М. Лискович, Р. С. Конопляник***Учреждение образования «Гомельский государственный технический университет имени П. О. Сухого», Республика Беларусь*

Научный руководитель В. В. Кириенко

Рассмотрены философские взгляды на музыку в различные исторические периоды, начиная с Античности и заканчивая Новым временем. Подчеркнуто, что в бытии музыки сохраняется неизменный космический принцип гармонии и принцип движения вселенского ритма. Музыка выражает текучую сущность мира и изменяющееся пространственно-временное бытие.

Ключевые слова: музыка, философия, средневековые теоретики музыки, система философии музыки.

PHILOSOPHICAL MEANING IN MUSIC**R. M. Liskovich, R. S. Konoplyanik***Sukhoi State Technical University of Gomel, the Republic of Belarus*

Science supervisor V. V. Kiriienko

The philosophical views on music in various historical periods are considered, from Antiquity to Modern times. It is emphasized that in the existence of music the unchanging cosmic principle of Harmony and the principle of movement of the universal Rhythm are preserved. Music expresses the fluid essence of the world and the changing spatio-temporal existence.

Keywords: music, philosophy, medieval music theorists, system of philosophy of music.

Философия музыки рассматривает музыку как нечто большее, чем вид искусства, исследует музыку в аспектах онтолого-гносеологическом и феноменолого-аксиологическом. Мы хотим отметить, что с древности в сознании человека музыка являлась отображением картины мира и гармоническим эквивалентом космологической