

Взаимодействуя с другими областями фундаментального (философией, социологией) и прикладного (психологией, педагогикой, эргономикой, синергетикой) научного знания, акмеология в первую очередь акцентирует внимание на креативном аспекте личностного развития, саморазвития и самосовершенствования. Именно такое поле взаимодействия с другими науками позволяет создать универсальные акмеологические технологии, использование которых в образовании и воспитании может способствовать получению эффективных результатов.

1. Бодалев, А. А. Человек и цивилизация в зеркале акмеологии / А. А. Бодалев, В. Т. Ганжин, А. А. Деркач // Мир психологии. – 2000. – №1. – С. 89 – 94.
2. Бранский, В. П. Глобализация и синергетическая философия истории / В. П. Бранский, С. Д. Пожарский // Общественные науки и современность. – 2006. – № 1. – С. 109 – 121.
3. Вайзер, Г. А. Смысл жизни и «двойной кризис» в жизни человека / Г. А. Вайзер // Психологический журнал. – 1998. – Т. 19. – № 5. – С. 3 – 14.
4. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности: учеб. пособие / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – Калининград, 2000. – 572 с.
5. Деркач, А. А. Акмеология / А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин. – М.: Академия акмеологии, 2003. – 120 с.
6. Кузьмина, Н. В. Предмет акмеологии / Н. В. Кузьмина – СПб.: Асар, 1995. – 23 с.
7. Суворов, А. В. Уединенный труд души как основная форма развития личности / А. В. Суворов // Вопросы Интернет-образования. – 2006. – № 7. – С. 50 – 58.
8. Чудновский, В. Э. Смысл жизни: проблема относительной эмансипированности от «внешнего» и «внутреннего» / В. Э. Чудновский // Психологический журнал. – 1995. – Т. 16. – № 2. – С. 15 – 26.

Формирование профессиональных компетенций будущих инженеров в процессе обучения в вузе

Рожкова Н. В.

Высшее инженерно-техническое образование ставит целью подготовку компетентного инженера. Особую актуальность в современных условиях приобрело качество образования специалистов или уровень их профессиональной компетентности. «Под компетентностью специалистов при этом понимают не только их профессионально-квалификационные характеристики – знания, умения и навыки, но и их профессионально-личностные характеристики – поведенческие реакции человека в различных рабочих ситуациях» [1, с. 27].

С позиции акмеологии выделяются следующие общие и обязательные для всех специалистов («характеристики профессиональной компетентности: гностическая (когнитивная) – отражает наличие необходимых профессиональных знаний (их объем и уровень являются главной характеристикой компетентности); регулятивная – позволяет использовать имеющиеся профессиональные знания для решения профессиональных

задач; рефлексивно-статусная – дает право действовать определенным образом за счет признания авторитетности; нормативная – отражает круг полномочий, сферу профессионального ведения; коммуникативная – определяет возможность установления контактов самого разного вида для осуществления практической деятельности» [2, с. 109].

Исходя из того, что понятие «компетентность» - актуально-личностна, а «компетенция» - потенциально-когнитивна, они, имея разное значение одновременно взаимосвязаны. Компетентность – сформировавшаяся качество личности специалиста, выражающее уровень компетенций в результатах его деятельности. Компетенция – круг задач, которые специалист способен эффективно решать в определенной сфере деятельности, на основе необходимых знаний, умений и навыков.

Необходимость повышения производительности инженерного труда привела к его значительной дифференциации. Сейчас нет просто инженеров – есть инженеры-программисты, инженеры-конструкторы, технологи, дизайнеры и т.д. В то же время наиболее квалифицированные специалисты (на уровне главных конструкторов и технологов, руководителей проектов, экспертов) должны иметь достаточно полное представление о всем цикле проектирования и эксплуатации проектируемого изделия или системы, иметь широкую техническую и естественнонаучную эрудицию, глубокие математические знания, творческий подход к разработке на всех этапах проектирования [3].

Ключевыми образовательными компетенциями, как отмечают М. К. Ефимчик и В. С. Давыдов, при подготовке квалифицированных инженеров, являются следующие:

- ценностно-смысловые компетенции, связанные со способностями студента целиком видеть предметную область, ориентироваться в ней, осознавать свою роль и предназначение;
- учебно-познавательные компетенции, включающие знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, самооценки учебно-познавательной деятельности;
- информационные компетенции, предполагающие формирование умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- коммуникативные компетенции, включающие знания необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и отдаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе;
- социально-трудовые компетенции, означающие владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения;

– компетенции личностного самосовершенствования, направленные на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки;

– общекультурные компетенции, характеризуются хорошей осведомленностью, познаниями и опытом деятельности, особенностями национальной и общечеловеческой культуры» [4, с. 30]. Сформировавшиеся в процессе обучения в вузе компетенции служат основой для профессиональной компетентности, которая связана с такими качествами личности как направленность, мотивация, способности.

Основной задачей при подготовке будущего инженера нужно считать формирование учебно-профессионально-технической мотивации, которая позволит развить доминирующий мотив у выпускника вуза. Её формирование осуществляется на основе методов педагогического процесса, воздействующих на сознание будущего инженера на всех этапах подготовки, как до поступления в вуз, так и во время обучения в нем.

Содержание технической направленности будущего инженера составляют интересы, склонности, идеал, мировоззрение, убеждения, намерения, самомотивация и целеустремленность личности. На основе теоретических положений и практической подготовки будущих инженеров выделены следующие стадии формирования технической направленности:

1) выявление интереса к профессии инженера как отражение потребности в ее приобретении; 2) формирование устойчивого интереса к проектно-конструкторской деятельности и ее объекту; 3) развитие целеустремленности в овладении основами технического и профессионального мастерства как фундамента готовности к осуществлению проектно-конструкторской деятельности; 4) выработка комплекса профессионально важных свойств и качеств личности; 5) формирование потребности в проектно-конструкторской, творческой деятельности и ответственности за ее выполнение.

К личностным качествам, характеризующим техническую направленность, можно отнести увлеченность профессией инженера, организаторские способности, общительность. Следующие способности обеспечивают успешность выполнения профессиональной деятельности инженера: технические и математические способности; способность воспринимать большое количество информации; способность сопоставлять и анализировать множество разрозненных фактов; гибкость мышления (способность изменять планы, способы решения задач под влиянием изменений ситуации); наглядно-образное мышление; высокий уровень концентрации, распределения и устойчивости внимания (способность в течение длительного времени заниматься определенным видом деятельности, уделять внимание нескольким объектам одновременно); хорошая память (долговременная, кратковременная); пространственное воображение; способность принимать и внедрять новое на практике; хороший глазомер.

Способности выступают основой для формирования профессионально важных качеств.

Личностные качества инженера, по мнению О. А. Линенко, являются онтологическим фундаментом нравственного обоснования решаемых инженером задач: инженер оказывается как бы в метафизической позиции по отношению к внешним условиям – он определяет их, а не они его. Для проявления творческой активности в инженерной деятельности имеют значение общие показатели интеллектуальных достижений, социально-психологические установки и личностные характеристики (эмоционально-волевые и коммуникативные). При этом интеллектуальный фактор для инженерной деятельности имеет системообразующее значение. Качества, относящиеся к техническому, математическому и конструкторско-техническому мышлению, считаются профессионально значимыми в деятельности инженера [5].

Можно выделить следующие характеристики «процесса формирования готовности к инженерной деятельности: направленность содержания и форм образовательного процесса вуза на подготовку инженера, способного выходить за пределы нормативной деятельности и осуществлять инновационные процессы; активная обращенность процесса формирования профессиональной готовности инженера к передовому отечественному и зарубежному опыту; гуманистическая направленность подготовки инженера; выведение процесса подготовки инженера на технологический уровень» [6, с. 38-39].

Формирование профессиональных компетенций осуществляется на основе методов педагогического процесса, воздействующих на поведение будущего инженера. Это могут быть как традиционные практические методы обучения, так и проблемные, частично-поисковые методы.

1. Пиралова, О. Ф. Система диагностики инженерной компетентности выпускников технических вузов / О. Ф. Пиралова // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 6. – С. 26-29.

2. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М.: Логос, 2010. – 336с.

3. Бородин, Е. А. Современные концепции инженерного образования / Е. А. Бородин, А. В. Попов, Н. З. Султанов // Секция 13. Фундаментализация и качество подготовки дипломированных специалистов по техническим специальностям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://conference.osu.ru/assets/files/conf_info/conf12/13.pdf. - Дата доступа: 27.10.2012.

4. Ефимчик, М. К. Формирование инженерных компетенций на лабораторном практикуме по электротехнике / М. К. Ефимчик, В. С. Давыдов // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: развитие высшей школы на основе компетентностного подхода: сборник статей юбилейной научно-методической конференции (15-16 апреля 2009 года): в 3ч. Ч. 3. / [редкол.: Л. П. Кузьмич и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2009. – С. 29-33.

5. Линенко, О. А. Категория «Инженерная деятельность» и профессионально-психологический портрет личности инженера / О. А. Линенко // Высшее образование сегодня. – 2011. – № 5. – С. 10-16.

Управление процессом музыкального воспитания дошкольников

Савельев Г. В.

В период намечавшегося процесса модернизации системы образования республики в начале XXI века предлагалось строить всю систему воспитания в учреждениях образования на культурологическом подходе. Это означало, что содержанием воспитания во всех звеньях системы образования должна стать культура, все, что создано умом и руками человека за всю историю цивилизации. Намечалось усилить внимание к эстетическому воспитанию подрастающего поколения и одному из важнейших его компонентов – музыкальному развитию детей. Эта тенденция была весьма актуальна, поскольку музыкальное искусство имеет огромное воспитательное значение для формирования духовной сферы человека, его эстетических вкусов и потребностей. Приобщая ребенка к музыкальному искусству, мы должны решить важную педагогическую задачу: «не кем вырастят, а каким вырастет ребенок» (В. А. Сухомлинский). Таким образом, музыка – это своеобразный мостик в детскую душу, помогающий нравственному становлению личности.

На нынешнем этапе развития системы образования республики возникают серьезные проблемы в организации музыкально-эстетического воспитания детей в общеобразовательных школах. Предмет «Музыка», который ранее был в 1–7-х классах, значительно сокращен и оставлен только в начальной школе. Вопреки здравому смыслу, курс «Мировая художественная культура» для старшеклассников, который знакомил их с основами искусств и, прежде всего, музыкального искусства, вообще отменен.

Это нельзя объяснить ничем иным, как непониманием важности музыкально-эстетического воспитания в школе. В связи с ослаблением внимания к вопросам музыкально-эстетического воспитания детей в школе значительно возрастает его значимость в первом образовательном звене – учреждениях дошкольного образования, что в свою очередь диктует повышение уровня управления этими учреждениями.

Среди основных организационно-методических функций управления учреждениями дошкольного образования можно назвать – планирование, организацию, контроль и координацию воспитательно-образовательного процесса. **Управление музыкальным развитием дошкольников** – одно из важнейших направлений деятельности руководителей дошкольного учреждения – заведующей и ее заместителя по основному виду деятельности. Для успешной реализации этой задачи большое значение имеет личностные