



Министерство образования Республики Беларусь

**Учреждение образования
«Гомельский государственный технический
университет имени П. О. Сухого»**

Кафедра «Физическое воспитание и спорт»

ОРГАНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

**ПОСОБИЕ
для студентов всех специальностей
дневной формы обучения**

Гомель 2015

УДК 796.093(075.8)
ББК 75.49-3я73
О-64

*Рекомендовано научно-методическим советом
факультета автоматизированных и информационных систем
ГГТУ им. П. О. Сухого
(протокол № 3 от 27.10.2014 г.)*

Составители: *Л. П. Сиводедова, Н. Д. Кондрат, В. Д. Козырь*

Рецензент: канд. пед. наук, доц. каф. физического воспитания и спорта
БТЭУ ПК *С. С. Квитинский*

О-64 **Организация** и культура проведения спортивных соревнований : пособие для студентов всех специальностей днев. формы обучения / сост.: Л. П. Сиводедова, Н. Д. Кондрат, В. Д. Козырь. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2015. – 42 с. – Систем. требования: РС не ниже Intel Celeron 300 МГц ; 32 Mb RAM ; свободное место на HDD 16 Mb ; Windows 98 и выше ; Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <https://elib.gstu.by>. – Загл. с титул. экрана.

Рассматриваются вопросы о культуре, организации и проведении спортивных соревнований среди студенческой молодежи.

Для студентов всех специальностей дневной формы обучения.

УДК 796.093(075.8)
ББК 75.49-3я73

© Учреждение образования «Гомельский
государственный технический университет
имени П. О. Сухого», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Организация проведения и правила соревнований по легкой атлетике	4
Культура проведения спортивных соревнований	29
Литература	42

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие по организации и культуре проведения спортивных соревнований призваны помочь студентам-спортсменам и тренерам-преподавателям более скомпановано в строго регламентированном времени, организовывать и проводить спортивные соревнования и четко руководствоваться правилами соревнований и положением о соревнованиях.

Наряду с организацией соревнований, культура проведения спортивных соревнований авторами изложена в рекомендательном, общепринятом спортивной общественностью варианте, с обязательным соблюдением норм морали и культуры поведения спортсменов, тренеров и судей.

Авторы уверены, что для успешного решения государственных задач в области физического воспитания студенческой молодежи и подготовки их к высокопроизводительному труду, спортивные соревнования являются стимулирующим фактором не только в плане развития, физических качеств и двигательных способностей, но и их совершенствованию на более высоком уровне.

Организацию и правила проведения соревнований авторы изложили на примере легкой атлетики как наиболее разнообразном и массовом виде спорта.

Культура проведения спортивных соревнований освещена в едином подходе ко всем видам спорта как одна из составных частей общечеловеческой культуры.

Организация проведения и правила соревнований по легкой атлетике

Виды и характер соревнований по легкой атлетике

Соревнования по легкой атлетике проводятся на открытом воздухе (стадион, шоссе, лесной массив) и в закрытых помещениях (спортивные манежи, залы). В программу соревнований на стадионе могут входить все виды легкой атлетики; на шоссе обычно проводятся соревнования на длинные, сверхдлинные и ультрадлинные дистанции, это: ходьба, начиная с 10 км и больше, бег с 10 км и больше; в лесном массиве проводятся кроссовые соревнования или бег по пересеченной местности. В закрытых помещениях проводятся соревнования по тем видам легкой атлетики, проведение которых возможно только в условиях помещения.

По характеру соревнования подразделяются на личные, командные и лично-командные. Личные соревнования определяют победителей и призеров в личном первенстве, а также занимаемые места всеми остальными участниками. Командные соревнования определяют только победителей в командной борьбе, не выявляя личного первенства, также определяют занимаемые места всеми остальными командами. Лично-командные соревнования соединяют два предыдущих, определяя и личное, и командное первенство.

По значению соревнования могут быть кубковые, первенства, чемпионаты. Кубковые соревнования определяют победителя и награждают его переходящим кубком, проводятся ежегодно или через год. Первенства проводятся ежегодно для определения первого места и последующих мест. Чемпионаты определяют не только победителя, но и присуждают звание чемпиона, проводятся ежегодно или через год. Чемпионом в каком-либо виде спорта можно стать только на чемпионате соответствующих соревнований.

Соревнования бывают следующих видов:

- основные — соревнования по видам легкой атлетики, где происходит распределение мест;

- квалификационные — соревнования по видам легкой атлетики проводятся с целью отбора на основные соревнования;

- классификационные — соревнования проводятся обычно в конце сезона, с целью определения спортивного уровня спортсменов;

- разрядные — соревнования спортсменов определенных разрядов, где младшие разряды могут участвовать, а высшие разряды не участвуют;

- с «уравниванием» — цель соревнований — уравнивать силы спортсменов или команд, давая фору слабейшим командам (по возрасту, разрядности и т.д.), проводятся обычно в средних школах для поднятия интереса к спорту и развития здорового спортивного азарта;

- отборочные (контрольные) — соревнования проводятся с целью отбора спортсменов в состав сборной команды или для контроля за уровнем их подготовленности;

- заочные — соревнования проводятся одновременно в разных городах, после чего определяются места по количеству набранных очков;

- открытые — соревнования проводятся для всех желающих, необходим только допуск от врача;

- отдельные или видовые — соревнования проводятся по одному виду или группе однородных видов легкоатлетического спорта («День бегуна», «День прыгуна», «День марафона» и т.д.);

- матчевые встречи — соревнования проводятся между командами для определения сильнейшей.

Все соревнования независимо от характера и вида должны быть включены в календарь соревнований. Соревнования, не включенные в календарь соревнований соответствующих организаций, не могут проводиться и финансироваться. Принцип со-ставления календаря соревнований — сверху вниз, то есть должна соблюдаться субординация, сначала вышестоящая организация составляет свой календарь, затем нижестоящая, и так далее до низового коллектива. Время проведения соревнований нижестоящих организаций не должно совпадать со временем проведения вышестоящих

соревнований. Соревнованиям вышестоящих организаций должны предшествовать соревнования нижестоящих с целью составления сборных команд (например, первенству Белоруссии должны предшествовать зональные, региональные соревнования, в свою очередь этим соревнованиям — первенства областей, далее — городов, коллективов).

Все соревнования проводятся согласно положению, составленному и утвержденному соответствующей организацией. Положение — основной документ соревнований, которым руководствуется судейская коллегия для их проведения. Изменить положение, внести добавки или поправки может только главная судейская коллегия совместно с представителем организации, проводящей соревнования, и представителями команд.

Организации, проводящие соревнования по легкой атлетике, обязаны выслать положение участвующим командам (организациям) в сроки, обеспечивающие необходимую подготовку к данному соревнованию. Положение включает следующие пункты:

- цели и задачи;
- место и время проведения соревнований;
- руководство соревнованиями;
- участвующие организации и участники соревнований;
- программа (желательно по дням и часам);
- состав команды и количество видов для выступления одного участника;
- порядок и условия определения личного и командного первенства (система - зачета и оценки);
- награждение;
- условия приема организаций и участников;
- сроки и условия представления заявок.

Положение не должно противоречить действующим правилам соревнований и не содержать в тексте двоякого смысла.

Деятельность судейской коллегии по легкой атлетике

Коллегия судей соответствующей федерации для проведения соревнований назначает главную судейскую коллегию (ГСК), которая состоит из главного судьи, главного секретаря, их заместителей и помощников (в зависимости от ранга соревнований). Работа ГСК делится на три этапа: предварительный, соревновательный и заключительный.

Предварительный этап. Главный судья изучает положение, проверяет место предстоящих соревнований, дает указания по устранению недостатков, определяет количество судейских бригад и их состав, составляет программу соревнований по дням и часам, проводит семинар с судьями по правилам соревнований, по итогам семинара назначает заместителей, старших судей, проводит совещание судейской коллегии совместно с представителями, вместе с врачом соревнований проверяет медицинский допуск участников.

Главный секретарь на этом этапе готовит всю документацию для проведения соревнований, проверяет технические заявки, определяет количество участников на каждом виде и передает эти сведения главному судье для составления программы по часам, подбирает помощников и секретарей на видах, готовит информацию о соревнованиях, участвует в совещании судейской коллегии, проводит по необходимости жеребьевку участников.

Для проведения соревнований составляются судейские бригады: беговая бригада, бригада судей по прыжкам, бригада судей по метаниям, бригада судей по стилю, бригада судей по дистанции, бригада судей по награждению и торжественным процедурам, бригада судей по информации, рабочая бригада и некоторые другие бригады (состав и количество которых зависят от ранга соревнований).

Беговая бригада состоит из стартеров, хронометристов и финишной группы. Стартеры (2 — 4 чел.) дают старт участникам забегов, определяют правильность его выполнения. Судьи-хронометристы (6—10 чел.) определяют время прохождения дистанции каждого участника. Финишная группа (6 — 9 чел.) определяет порядок прихода участников на финише, метраж между участниками, для коррекции временных результатов (в спринте).

Секретарь на финише записывает результаты в протокол соревнований и передает его в секретариат. Ответственным в этой бригаде является старший судья на финише.

Бригада судей по прыжкам (3 — 6 чел.) может состоять из 1 — 2 бригады или организовываться на каждый вид прыжка. Старший судья определяет правильность выполнения прыжка, судьи-измерители измеряют результат или устанавливают планку. Секретарь ведет протокол соревнований и передает его в секретариат.

Бригада судей по метаниям (3 — 7 чел.) может состоять из 1 — 2 бригады или организовываться по всем видам метаний. Старший судья следит за правильностью выполнения метаний, безопасностью при метаниях. Судьи-измерители измеряют результаты. Секретарь ведет протокол и передает его в секретариат.

Бригада судей по стилю создается при проведении соревнований по спортивной ходьбе и наблюдает за техникой спортивной ходьбы.

Бригада судей на дистанции следит за правильным преодолением дистанции и препятствий участниками соревнований, особенно на виражах, когда бег выполняется по отдельным дорожкам; следит за правильностью передачи эстафетной палочки в эста-фетном беге.

Бригада судей по награждению и торжественным процедурам организовывает награждение победителей и призеров соревнований, парад открытия и закрытия соревнований.

Бригада судей по информации дает звуковую и письменную (на специальных стендах) информацию о ходе соревнований.

Рабочая бригада судей готовит места для проведения соревнований, подготавливает и убирает соответствующий инвентарь и оборудование.

Соревновательный этап. Главный судья следит за ходом соревнований, чтобы не было задержек по времени; может перенести время начала соревнований; рассматривает все спорные вопросы, которые не смогли решить на месте старшие судьи; оценивает работу судейских бригад; проводит после каждого дня соревнований совещание судейской коллегии совместно с представителями команд и утверждает результаты соревнований.

Главный секретарь на этом этапе организует работу секретариата, следит за правильностью оформления документации, ведет сводку командной борьбы, следит за правильной работой судей секретариата, дает информацию о ходе соревнований.

Судьи секретариата обрабатывают протоколы по видам, выводят составы участников для участия в последующих кругах соревнования и передают их секретарям на видах, распределяют места участников, оценивают результаты участников по таблице очков, ведут подсчет очков в командной борьбе, вывешивают информацию на специальные стенды, определяют места соревнующихся команд, дают все сведения об участниках, победителях и призерах, об их тренерах в наградной отдел, оценивают разрядность результатов участников.

Секретари на видах записывают в протокол соревнований результаты, показанные участниками (прыжки в длину, тройной прыжок, все виды метаний), определяют итоговый результат и отдают протоколы в секретариат. Секретари на видах «прыжки в высоту» и «прыжки с шестом» ведут учет использованных попыток на каждой высоте, определяют состав участников на следующую высоту; после окончания соревнований отдают протокол в секретариат. Секретарь на финише записывает в протокол порядок прихода участников в забегах и их время.

Заключительный этап. Главный судья проводит итоговое совещание с судейской коллегией совместно с представителями команд, где окончательно утверждаются результаты соревнований; составляет отчет о соревновании, где указывается число участников, квалификация участников, занятые места командами, победители и призеры соревнований; оценивает работу судейских бригад и главной судейской коллегии.

Главный секретарь участвует в совещании судейской коллегии, подготавливает всю документацию соревнований и материалы для отчета, оценивает работу судей секретариата, вместе с главным судьей подготавливает информацию для печати о прошедших соревнованиях.

Судья на финише определяет приход участников по пересечению ими линии финиша, определяет метраж между первым и вторым, вторым и третьим и т.д. в спринтерском беге. Старший судья

записывает все сведения в «финишку», корректирует показания секундомеров на основании метража и передает ее секретарю.

Судья-хронометрист включает секундомер по команде стартера (реакция на огонь или дым патрона, отмашку флажка) и выключает его при касании участником створа финиша любой частью тела, сообщает результат старшему судье, который его записывает. После команды старшего судьи «Секундомеры — на ноль!» сбрасывает показания секундомера. Показания секундомеров передаются секретарю. Время первого участника фиксируется тремя секундомерами, остальных — по одному секундомеру; в многоборьях время каждого участника фиксируется тремя секундомерами. Окончательный результат определяется следующим образом: отбрасываются лучшее и худшее показания секундомера, берется время среднего секундомера (например, 10,5 с; 10,7 с и 10,8 с, берется время 10,7 с).

Секретарь на финише сначала записывает приход участников забега, а затем напротив каждого из них фиксирует время секундомера. Время первого участника обязательно записывается по трем секундомерам, выделяя окончательный результат.

Стартер должен следить за тем, чтобы никто из участников не стартовал раньше или во время сигнала к старту. При нарушении этих правил он или его помощник должен вернуть участников к месту старта.

Судьи на видах «прыжки в длину» и «тройной прыжок» дают разрешение на выполнение попытки, следят за временем, данным на попытку, за заступом участника, определяют ближнюю точку приземления, измеряют результат. При успешной попытке поднимается белый флаг и замеряется результат, при заступе поднимается красный флаг, попытка не засчитывается. Секретарь записывает результат каждого участника или делает прочерк при неудачной попытке.

Судьи на видах «прыжки в высоту» и «прыжки с шестом» устанавливают начальную и последующие высоты, дают разрешение на выполнение попытки, следят за временем, данным на попытку, определяют правильность преодоления высоты. При удачной попытке поднимается белый флаг, при неудачной — красный. Секретарь ведет

протокол соревнований, вызывает участников на очередную попытку, отмечает в протоколе удачные — знаком «о» и неудачные — «х» попытки, пропущенные высоты или попытки отмечаются прочерком.

Судьи на виде «метания» следят за техникой безопасности; правильностью выполнения попытки; за временем, отведенным на попытку; измеряют результат при удачной попытке; возвращают снаряды. Судьи в поле дают команду для выполнения попытки, после чего старший судья разрешает участнику выполнять метание. Секретарь вызывает участников на очередную попытку, записывает результаты в протокол, при неудачной попытке ставит прочерк.

Как происходит определение участников финальных соревнований на видах «прыжки в длину», «тройной прыжок» и «метания». В финал выходят восемь участников, показавших лучшие результаты. Они имеют право на выполнение еще трех финальных попыток. Если два или несколько участников показали одинаковые результаты, независимо в какой попытке, то рассматривается второй по величине результат каждого участника и по нему распределяются места. При равенстве второго результата рассматривают третий результат. Если все три результата равны, то в финал выходят все участники с одинаковыми результатами (9, 10 человек). Победитель определяется по лучшему результату из всех шести попыток.

В беговых видах, где соревнования проводятся в несколько кругов, участники, показавшие одинаковые результаты, имеют право на перебежку (если позволяет регламент соревнований) или среди них проводится жеребьевка для выхода в следующий круг, или, если есть возможность, в следующий круг допускаются все участники с одинаковым результатом. Места в беговых видах распределяются по результатам финальных забегов, места среди участников, не попавших в финал, — по результатам предварительных забегов. В нескольких финальных забегах места распределяются по показаниям секундомеров (например, забеги на 800 м проводятся в один круг, все забеги финальные).

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ

Соревнования могут проводиться:

а) по возрастным группам, когда на соревнования допускаются спортсмены определенного возраста;

б) без ограничения возраста (как правило, подгруппа взрослых).

Принадлежность спортсменов к возрастным группам определяют по возрасту (количество лет) на 31 декабря включительно года проведения соревнования.

В группе ветеранов возраст определяют по дате рождения на первый день соревнования в заявленной дисциплине.

Допускается участие подготовленных спортсменов младших групп в соревнованиях старших возрастных групп, включая эстафеты. Ветераны старших возрастов могут участвовать в соревнованиях младших возрастных групп.

Совместное участие спортсменов различных возрастных групп в соревнованиях допустимо при соблюдении определенных технических условий (веса снарядов в метаниях, высоты барьеров, расстояний бруска для отталкивания до ямы в прыжках). Желательно забеги и группы в прыжках и метаниях формировать из спортсменов одной возрастной группы.

Вопросы участия в соревнованиях спортсменов разных возрастных групп и зачета их результатов в командном первенстве в каждом конкретном случае определяется Положением.

На всех соревнованиях, проводимых в пределах стадиона, не разрешается проведение в отдельных дисциплинах смешанных соревнований мужчин и женщин.

ДОПУСК УЧАСТНИКОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ И ЗАЯВКИ

Спортсмены допускаются на соревнования в соответствии с заявками.

Именные технические заявки отдельно на мужчин и женщин, карточки участников заполняются в точном соответствии с требованием Положения и настоящих Правил.

Срок подачи перезаявок устанавливается Положением или Регламентом. Как исключение дозаявки или перезаявки в случае болезни ранее заявленного участника могут быть приняты секретарем судейской коллегии, по заключению врача соревнований, не позднее, чем за 1 час до начала проведения соревнования по конкретной дисциплине.

ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ

Участник обязан знать Правила, Положение и все условия проведения соревнований по своей дисциплине.

Участникам не разрешается получать какую-либо помощь в процессе соревнования от лиц, находящихся на данном секторе, оказываемую любыми средствами, включая технические средства, а также установку темпа в соревнованиях по беговым видам лицами, не участвующими в забеге, или участниками, обойденными на круг.

Спортсмен, получивший или оказавший какую-либо помощь, должен быть предупрежден судьей, а в случае повторения - дисквалифицирован. Результаты, показанные им до дисквалификации, должны быть засчитываемы.

Медицинская помощь, оказываемая на местах проведения соревнования официальным медицинским персоналом, а также устная или другая информация от лиц, не находящихся на месте проведения соревнований, не относится к запрещенной помощи.

Промежуточные результаты могут объявлять участникам только судьи.

Спортсменам запрещается применение до и во время соревнований допинга - вещества (субстанции, искусственным образом улучшающие физическое и психологическое состояние). О любом медикаменте, принятом участником в лечебных целях в течение 2-х дней до начала соревнования в своем виде программы, он сам или представитель команды должен официально заявить ГСК.

Порядок отбора спортсменов на допинговой контроль устанавливается допинговой комиссией соревнований.

Неявка спортсмена на допинговой контроль без уважительной причины или самовольный уход из допингового пункта квалифицируется как прием допинговых препаратов.

Участник соревнований, показавший явную неподготовленность к выступлению, может быть отстранен от участия решением судейской коллегии или отстранен официальным врачом в связи с заболеванием.

К местам соревнований участники выходят и покидают их общей группой, организованно, под руководством судьи. Если предварительные и финальные соревнования следуют одно за другим, то участники, выбывшие после предварительных соревнований, самостоятельно покидают сектор до начала финала.

В прыжках в высоту и с шестом по мере изменения высоты выбывающие участники могут самостоятельно покинуть соревнования.

Если участник заявлен на соревнования по нескольким дисциплинам, проводимым, согласно расписанию, в одно и то же время, то он обязан выступить в беге в установленное расписанием время. В соревнованиях по прыжкам или метаниям судейская коллегия, если она предупреждена заранее, может изменить очередность выступления участника, только в одной попытке.

В прыжках в высоту и с шестом участник начинает прыгать с той высоты и с той попытки, которые он застал, придя на соревнования по данному виду.

При неявке участника на очередной круг соревнований, включая финал, освободившееся его место не может быть занято другим участником.

Если участник без уважительной причины не явился на соревнования после выполнения квалификации или на соревнования следующего круга, то он лишается права на личное место в данной дисциплине, а команда - очков.

В личных или лично-командных соревнованиях участник, заявленный в нескольких видах программы, обязан принять в них участие. При неявке на соревнования по одному из заявленных видов участник не допускается к соревнованиям по остальным видам (в том числе и эстафетному бегу).

Исключением является ситуация, когда об отказе от соревнований сообщено заранее, не позднее чем за час до начала соревнований (второго и третьего уровней - за час до начала соревнований данной дисциплине).

В соревнованиях по прыжкам, метаниям и многоборью участник имеет право в ходе соревнований на время покинуть место соревнований только с разрешения и в сопровождении судьи.

ОДЕЖДА, ОБУВЬ, НОМЕРА УЧАСТНИКОВ

В соревнованиях по всем дисциплинам участники должны носить чистую одежду. Ее покрой и манера ношения не должны вызывать возражений со стороны окружающих.

Церемония награждения рассматривается как часть соревнования.

На одежде и обуви спортсмена может быть реклама спонсоров в соответствии с Правилами ИААФ.

Участники могут выступать в обуви или босыми на одну или обе ноги. Обувь не должна быть специальной конструкции, дающей спортсмену какое-либо преимущество перед другими.

В прыжках в высоту толщина подошвы не должна превышать 13 мм, а каблук 19 мм. Во всех остальных дисциплинах толщина подошвы и каблука произвольная.

На подошве и каблуке спортивной обуви разрешается иметь шипы, общее количество которых не должно превышать одиннадцати.

На соревнованиях первого уровня представители команд обязаны дать сведения об изготовителе обуви, в которой будут выступать участники в каждой дисциплине соревнований.

Каждому участнику выдается 3, 2 или 1 номер. Номера не должны быть согнутыми, мятыми и аккуратно прикрепляются на груди и на спине (на соревнованиях первого уровня, где используют фотофиниш, участник прикрепляет номер на трусах у пояса с правой или левой стороны).

Если один номер, то спринтера прикрепляют номер на спине, средневики - на груди, прыгуны в длину и в высоту - на груди.

ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И ЖЕРЕБЬЕВКА

Очередность выступления участников в соревнованиях по прыжкам и метаниям, распределение участников по забегам, а также распределение дорожек или мест на старте во всех кругах (включая и финал) соревнований по бегу и ходьбе определяется жеребьевкой.

Участники соревнований по бегу и ходьбе обязаны стартовать только в том забеге, который был определен им жеребьевкой.

После завершения квалификационных соревнований проводится новая жеребьевка для проведения основных соревнований в прыжках и метаниях.

Очередность выступления участников соревнований по многоборьям в отдельных дисциплинах определяется жеребьевкой судейской коллегией для каждого вида многоборья, кроме последней дистанции.

МЕСТА И ОБОРУДОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПО БЕГУ И ХОДЬБЕ

Для проведения соревнований по бегу и ходьбе должны устраиваться две прямые и два виража. Прямая беговая дорожка должна иметь длину, превышающую длину дистанции на 18 - 20 м (3 - 5 м до линии старта и около 15 м после линии финиша). Круговая беговая дорожка на стадионе должна иметь длину 400 м (на спортплощадках допускается 300 м).

Круговая беговая дорожка должна представлять собой замкнутый контур, состоящий из двух параллельных, равной длины прямых отрезков, плавно соединенных двумя одинаковыми поворотами. Для дорожки длиной 400 м по кругу - прямые участки должны быть 85,96 м, а радиус кривизны поворота - 36 м; Ширина

каждой беговой дорожки должна быть 1,25 м и обозначаться продольными пограничными линиями. Ширина линии - 50 мм, по движению бега входит в ширину его дорожки. На соревнованиях 2-3 уровня на стадионе должны быть 6 беговых дорожек по кругу, а на соревнованиях 1 уровня должны быть 8 дорожек по кругу и желательно 10 отдельных дорожек на финишной прямой.

Линия финиша для всех дистанций одна, имеет 5 клеток размером 1x1,5 м.

Линия старта бега по общей дорожке размечается так, чтобы от любой точки стартовой линии до места предполагаемого перехода бегунов к внутренней бровке всем участникам предстояло пробежать одинаковое расстояние. Линия начала перехода бегунов с отдельных дорожек на общую размечается в конце поворота.

Разметка беговой дорожки выполняется белым цветом, а дополнительные разметки рекомендуется выполнять линиями определенных цветов. На соревнованиях 1-го уровня участники должны пользоваться стартовыми колодками, предоставленными ОПС и СБ.

Строго против финишной линии на расстоянии не меньше 5 м от ближней ее границы должно быть оборудовано место для судей-хронометристов, а с противоположной стороны - оборудовано место для судей на финише.

Для подачи сигнала старту о готовности судей-хронометристов и судей на финише используют флажки.

В барьерном беге на дистанциях 100 м, 110 м, 400 м устанавливаются 10 барьеров.

БЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ (стипель-чез)

На каждом круге должно быть 5 препятствий. Одно из них устанавливается перед ямой с водой. Яма с водой расположена на повороте, противоположном финишу (с внешней стороны круговой дорожки или с внутренней стороны дорожки, на секторе). Расстояние между отдельными препятствиями должно быть равно 1/5 действительной длины одного круга на данном стадионе. Общее число препятствий зависит от дистанции.

Препятствие у ямы с водой должно преодолеваться четвертым по счету, за исключением бега на 2000 м (после старта оно преодолевается вторым по счету).

Конструкция препятствий может быть произвольной, весом 80-100 кг и быть таким, чтобы бегуны могли отталкиваться от них.

У препятствия с водой просвет закрывается зелеными сетками или другим материалом.

БЕГ ПО ПЕРЕСЕЧЕННОЙ МЕСТНОСТИ

Бег по пересеченной местности (кросс) проводится на открытой местности (поля, луга, парки, просеки, леса и др.). Следует избегать пересечения трассы с дорогами, сложными препятствиями (глубокие канавы, опасные спуски, густой кустарник).

Кросс может проводиться по замкнутому кругу (старт и финиш в одном месте) или по разомкнутому (со старта и финиша в разных местах). Старт и финиш могут располагаться на стадионе.

Дистанция кросса должна размечаться цветными флажками.

Стандартными дистанциями по кроссу считается для мужчин - 12 км, для юниоров - 8 км, для женщин - 6 км, для юниорок - 4 км.

СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО БЕГУ

Для проведения соревнований по бегу создаются следующие судейские бригады:

- а) стартовая;
- б) судей на дистанции, препятствиях и этапах эстафет;
- в) судей на финише;
- г) судей хронометристов;
- д) секретарей.

Общее руководство всеми бригадами, состав и количество которых определяется в зависимости от уровня соревнований, осуществляет:

- а) на соревнованиях небольшого масштаба - непосредственно главный судья;

б) на соревнованиях областного и республиканского масштаба – заместитель главного судьи;

в) на соревнованиях высокого уровня для этой цели назначается рефери.

В обязанности руководителя соревнований по бегу входят:

контроль за подготовкой и разметкой беговой дорожки, инвентаря и оборудования судейских технических средств связи;

- распределение судей по отдельным бригадам, проведение инструктажа и репетиции с этими бригадами;

- участие в проведении жеребьевки;

- руководство бригадами, обеспечение их взаимодействия с другими службами и бригадами;

- принятие решений в случае расхождения мнений между подчиненными ему бригадами, а также по заявлениям и протестам.

Заблаговременно, за 1,5-2 часа до начала соревнований, судейские бригады должны провести предварительную проверку готовности к соревнованиям. Если в ходе этой проверки будут обнаружены какие-либо недостатки, то старшие судьи бригад с помощью соответствующих судейских служб принимают меры по их устранению и докладывают главному судье, его заместителю или рефери.

Соревнования по бегу на дистанциях до 110 м включительно проводятся на прямой беговой дорожке, а на более длинные дистанции - по круговой дорожке длиной 200-400 м. В беге до 400 м включительно (и в беге 400 на соответствующих по длине этапах эстафет) каждый участник должен пробежать всю дистанцию по отдельной дорожке, а в беге на 600, 800, 1000 м участники должны пробегать по отдельным дорожкам от старта только до конца первого поворота.

Соревнования на дистанциях 1500 м и более проводятся с общего старта. Однако Правила дают главному судье право проводить с общего старта соревнования (особенно массовые и в коллективах физкультуры) и на дистанциях 400-1000 м, соблюдая при

этом допустимые нормы числа стартующих участников для различных дистанции.

Победители в беге и спортивной ходьбе определяются в результате непосредственной борьбы сильнейших спортсменов данного соревнования. Если общее число участников превышает установленные нормы в одном забеге, то проводятся один или несколько отборочных забегов (1/4 финала, 1/2 финала). При этом заранее устанавливается порядок отбора сильнейших: по 2 человека из каждого забега, занявших 1-2 места; по лучшему результату, показанному в забегах.

На дистанциях 400 м и более разрешается, в случае необходимости, проводить сразу несколько "финальных забегов" с последующим распределением мест среди участников в соответствии с показанными результатами (независимо от порядкового номера). Распределение участников по забегам и дорожкам определено Правилами.

При проведении соревнований в несколько кругов рекомендуется делать перерыв между предшествующими и последующими забегами:

- на дистанции до 200 м включительно - не менее 45 минут;
- на дистанциях от 300 м до 500 м включительно - не менее 1 ч. 30 мин. на более длинных дистанциях, соревнования следующего круга в один и тот же день не проводятся.

СТАРТ

Квалифицированная работа судейской бригады стартеров имеет очень важное значение для успеха всего соревнования по бегу. Её состав зависит от уровня и характера соревнований.

Судья-стартер должен быть тактичным, спокойным, выдержанным, правильно ориентироваться в разметке стартов на беговой дорожке, уверенно обращаться с инвентарем, оборудованием и техническими устройствами, применяемыми на старте.

ОСНОВНОЙ СТАРТЕР

Основной стартер должен хорошо знать регламент и расписание соревнований. Только он (персонально и единолично) решает,

правильно ли взят старт, исключая действия дополнительного стартера, поэтому он несет ответственность за результаты выступлений спортсменов, создает на старте соответствующую обстановку.

Прежде чем приступить к выполнению своей основной функции он согласовывает взаимодействие со старшими судьями-хронометристами на финише.

Место расположения основного (дополнительного) стартера определяется таким образом, чтобы он мог хорошо видеть всю картину старта, а его хорошо было видно с финиша. Одежда стартера должна отличаться по цвету от одежды остальных судей.

На соревнованиях по бегу на дистанциях до 400 м включительно, проводимых по отдельным дорожкам, участники могут пользоваться стартовыми колодками (станками). В этом случае в положении "На старт" и при выполнении команды "Внимание" носки ног и пальцы обеих рук спортсмена должны касаться поверхности дорожки. Каждый спортсмен должен устанавливать стартовые колодки в пределах "своей" дорожки. На соревнованиях низового уровня (школьного масштаба) участникам разрешается стартовать с низкого старта без колодок или с высокого старта. На соревнованиях высшего уровня участники должны обязательно использовать стартовые колодки, которые предоставляются организаторами соревнований.

За 5 минут до начала соревнований по бегу основной стартер должен убедиться, что участники забега готовы к старту. Затем, получив сигнал о готовности судей на финише, он командует участникам: "Снять тренировочные костюмы, стать по своим дорожкам!", занимает свое место на тумбочке и подает команд: "На старт!". После того как все участники займут стартовые позиции, стартер поднимает пистолет (флаг) и подает следующую команду: "Внимание!", участники принимают наиболее удобное для каждого положение для начала бега. После полного прекращения движений, стартер подает выстрелом (флагом, голосом) сигнал к началу бега.

Правилами разрешается подавать предварительные команды свистком: 2 свистка - "На старт", один продолжительный - "Внимание". Пауза между командами "Внимание" и выстрелом к

началу бега Правилами не регламентируется, но оптимальным считаются интервал 1,8-2,4 с.

Если участник подолгу готовит себе место на старте (более 2 минут) или, приняв стартовую позицию после команды "На старт!" долго не прекращает движения или мешает другим участникам, стартер вправе сделать виновному замечание, а при повторном нарушении - объявить громко предупреждение (фальстарт). Наказанный участник должен поднять руку вверх - это означает, что он понял: ему сделано предупреждение. Предупреждение (фальстарт) должно быть объявлено также участнику, который до выстрела делает движение рукой или ногой или начинает бег. В этом случае подается команда "Назад" и выстрел дополнительного старта, или команда "Встать". Участник, повторно получивший предупреждение (фальстарт) (для многоборцев в 3-й раз), дисквалифицируется на данной дистанции. Все замечания, предупреждения и решение о дисквалификации участников заносятся в стартовый протокол. На дистанциях свыше 400 м команда "Внимание!" не подается.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СТАРТЕР

На дистанциях 400 м, 4x200 м, 4x400 м (не менее):

- следит за принятием правильных положений на старте;
- в случае фальстарта подает дополнительный сигнал (выстрелом или голосом) для остановки забега, если основной стартер не подает его или запаздывает с его подачей.

ПОМОЩНИК СТАРТЕРА:

- за 1-1,5 часа до начала соревнований проверяет инвентарь (стартовые колодки, эстафетные палочки, судейские флажки и др.);
- получает в секретариате стартовые протоколы;
- проводит регистрацию участников в местах сборов, по протоколу сверяет фамилию, имя, номер, наименование команды и делает соответствующие отметки в стартовом протоколе;
- вносит в стартовый протокол замечания, полученные на старте.

- при большой неявке, объединяет забеги (с разрешения главного судьи);

- на крупных соревнованиях выводит участников с места сбора на предварительную позицию (накопители) и организует предстартовые разминочные пробежки;

- за 5 минут до начала соревнований прекращает разминочные пробежки и собирает участников в накопителе;

- вызывает забеги поочередно для установки стартовых колодок (Правилами разрешено не больше 2 минут);

- после команды "Снять тренировочные костюмы!" строит участников забегов в колонну по одному (в порядке номеров дорожек) и выводит их на линию старта. По окончании забега оформленный и подписанный стартовый протокол передается секретарю на финише.

СУДЬИ НА ДИСТАНЦИИ

На соревнованиях небольшого масштаба эта судейская бригада состоит из 5-9 человек и подчиняется старшему судье на финише; на соревнованиях высшего уровня - до 20-25 судей. Подчиняются они соответственно главному судье, зам. главного судьи или рефери.

Их обязанности:

- контроль за преодолением барьеров или препятствий;
- контроль за передачей в зонах эстафетной палочки;
- проверка правильности расстановки (место и высота) барьеров и препятствий;
- установка упавших или сбившихся барьеров на свое место;
- поддержание порядка на беговой дорожке;
- обеспечение безопасности участников и судей при одновременном проведении соревнований по бегу и прыжкам или метанию (в местах пересечения зон соревнований и разбегов).

НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ ПРИ БЕГЕ:

- помехи другим участникам (толчки, пересечение пути) при беге или обгонах;
- оказание помощи участнику во время бега;
- прохождение любого отрезка по чужой дорожке (при беге по раздельным дорожкам) или за бровкой:
- уход с дорожки (за внутреннюю или внешнюю границу беговой дорожки) без разрешения судьи;
- обегание барьера сбоку;
- пронос ступни или голени вне барьера;
- умышленное сбивание барьера (рукой или ногой);
- спрыгивание в сторону от ямы с водой (в стипль-чезе);
- передача эстафетной палочки до границы или после 20-метровой зоны (определяющим здесь является положение самой палочки);
- перебрасывание или перекачивание эстафетной палочки от одного участника к другому;
- помощь участнику в момент передачи эстафетной палочки (подталкивание, потеря эстафетной палочки на дистанции (финиширование без палочки));
- помехи другой команде в момент передачи эстафетной палочки.

В случае фиксации какого-либо нарушения Правил, судья заполняет судейскую записку, где указывает дисциплину (дистанцию), номер забега, номер участника, место и характер нарушения.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЗОНЫ НАБЛЮДЕНИЯ:

- 100 м (2-3 судьи): в 30 м, 70 м, 90 м от старта;
- 200, 400 м (4-5 судей): не менее 2-х на каждом повороте, 2-3 судьи на прямых участках;

- 800 м (600 м, 1000 м): по схеме для 200, 400 м и 1-2 судьи у линии выхода с отдельных дорожек на общую;

- 1500 м и более: по схеме для 200, 400 м; в эстафетах - не менее 1 судьи на две дорожки (оптимальный вариант по 2 судьи на 1 дорожку - на входе и выходе из зоны);

- в беге с барьерами и препятствиями не менее 1-2 судьи у каждого ряда барьеров (препятствий); они наблюдают за своим рядом, а также контролируют правильность преодоления.

ФИНИШ

Результаты соревнований по бегу фиксируются судьями, работающими на финише.

Судейские бригады размещаются и работают в специально оборудованных ложах на трибунах стадиона или отведенных местах в районе финиша. При этом места для судей на финише и хронометристов располагаются точно в створе финиша на расстоянии не менее 5 м от внешней или внутренней границы беговой дорожки.

Исчисление времени (пуск секундомеров) начинается с момента выстрела стартового пистолета (или начала движения флажка при команде стартера "Марш!").

Окончание дистанции (фиксация времени) происходит в тот момент, когда какая-либо часть корпуса спортсмена "касается" воображаемой плоскости финиша. Окончание дистанции засчитывается в том случае, если участник пересечет линию финиша всем телом и без посторонней помощи, даже если он упадет и самостоятельно поднимется и пересечет линию финиша.

СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО БЕГУ НА ДИСТАНЦИЯХ ДО 400 (800 м) ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

Старший судья предупреждает судей на финише, что они должны:

1. "Принимать" пришедших на финиш участников не по номерам дорожки, а в том порядке, в котором они пересекают плоскость финиша.

2. Записывать расстояние (метраж) от "своего" участника до финишировавшего впереди (с точностью до 0,5-0,25 м). Метраж

фиксируется в пределах размеченной 5-метровой зоны перед линией финиша.

3. Кроме "приема" "своего" участника, "дублировать" прием предыдущего участника (для подстраховки). Например: судья №1 "принимает" (записывает) номер первого участника, судья №2 принимает второго участника и дублирует первого (записывает номер и метраж между ними) и т.п. Старший судья "принимает" первого, второго и желателно третьего участников. Заместитель старшего судьи на финише фиксирует общую картину финиша. Если участники финишируют очень близко друг от друга (без просвета), то в судейских записках вместо "метража" ставят отметку "г/с", что означает "на грудь сзади". Если на соревнованиях не заполняют судейских записок, то старший судья поочередно опрашивает судей, которые называют номер и метраж своего участника и (после коррективы) через старшего хронометриста передает его секретарю.

При проведении массовых соревнований, когда участникам не выдаются номера, и они бегут с карточками, после финиша судьи на финише собирают у "своих" участников карточки, указывают в них порядок финиширования и передают их хронометристам, которые проставляют время.

СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО БЕГУ НА ДИСТАНЦИЯХ БОЛЕЕ 400 м

Учитывая большую плотность участников на финише, для фиксации порядка их прихода (на дистанциях 800, 1000, 1500 м) судьи распределяются по парам, один из судей показывает информационные книжки или громко объявляет, сколько кругов осталось бежать. На длинных дистанциях (2000 м и более) важен правильный счет кругов, которые осталось пробежать, и объявление его участникам. Для этого судьи получают сводные протоколы счета кругов.

Обычно несколько кругов после старта участники бегут недалеко друг от друга, по мере пробегания спортсменов мимо финиша все судьи зачёркивают в своем сводном протоколе очередную цифру - количество оставшихся до финиша кругов. При растягивании забега старший судья распределяет участников по судьям. При прохождении створа финиша на последний круг судья,

который работает с информационными книжками, "ударяет в гонг", объявляет финиш по третьей (четвертой) дорожке во избежание помех от других участников.

СУДЬИ-ХРОНОМЕТРИСТЫ

Судьи – хронометристы определяют и фиксируют время прохождения участниками той или иной дистанции. Старший хронометрист должен заблаговременно ознакомиться с системами секундомеров (число стрелок и действие кнопок спуска и остановки).

Для судейства соревнований на длинные дистанции (более 10 000 м) необходимы часы-секундомеры. Перед началом (не позднее, чем за 1 час) проверяют секундомеры (по спуску и остановке) на заданный сигнал, старший судья распределяет, кто из судей "принимает" первого, кто второго и т.д. участников.

За 3-5 минут до старта старший хронометрист сообщает старшему судье на финише о готовности бригады к работе.

Правилами определено, что при ручном хронометраже время в беге на дистанциях (до 5000 м) фиксируется с точностью до 0,1 с, а на дистанциях 5000 м и более - округляется до целой секунды. Например: результат кросса на 10 000 м с финишем на стадионе 30 мин. 15,5с записывается в основной протокол 30 мин. 16 с. Округляется все время в сторону увеличения: если стрелка между 12,2 и 12,4 то фиксируется 12,4 с.

На электронном секундомере 12,13 с округляется до 12,2 с. Правила разрешают в соревнованиях по бегу на длинных и средних дистанциях определять только время победителя с остановкой секундомера, а время остальных участников фиксировать по скользящей стрелке.

В момент финиширования участников методика работы хронометриста сходна с действиями судей на финише. В беге на дистанциях до 400 (800) включительно каждому судье-хронометристу поручается "принимать" одного участника, в беге на дистанции более 400 (800) м - по 1-2 участника (при наличии двухстрелочного секундомера).

В соревнованиях по многоборьям Правилами предписано фиксировать время каждого участника тремя секундомерами. Каждый

судья принимает 2-х спортсменов. Старший хронометрист проверяет показания секундомера у судей бригады.

На соревнованиях небольшого масштаба судьи-хронометристы совмещают функции судей на финише.

ПРОВЕДЕНИЕ КРОССОВ И ЭСТАФЕТ

В кроссах и эстафетах при большом числе участников на каждой дистанции проводится несколько забегов. Их можно спланировать таким образом, чтобы очередной старт был дан до финиширования последних участников предшествующего забега. При этом должны быть соблюдены условия:

- старт очередного забега должен быть рассчитан так, чтобы его участники не догнали на финише последних участников предыдущего забега;
- на старте в протоколах или карточках участников необходимо отмечать номер забега, в котором они стартовали;
- на финише надо иметь две бригады, которые работают поочередно.

В массовых мероприятиях следует планировать время старта с таким расчетом, чтобы все участники закончили дистанцию до наступления темноты.

При отсутствии бланков протокола старшего судьи на финише и протокола старшего хронометриста в соревнованиях низкого и среднего уровня используют чистые листы бумаги.

Эти листки (финишки) отдают секретарю для занесения в сводный протокол финиша (табл. 9). Если такого протокола нет, то в общий протокол, где указаны забеги.

Чтобы провести соревнования, необходимо заблаговременно составить Положение о соревнованиях и разослать его в те организации, которые приглашаются для участия в этих соревнованиях.

КУЛЬТУРА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

О повышении культуры спортивных соревнований

Для достижения успеха в большом и нужном деле превращения стадионов в центры идейно-воспитательной, в места подлинно культурного отдыха людей необходимо поднять на более высокий уровень и культуру проведения спортивных соревнований.

Каждое соревнование должно стать подлинным праздником спорта.

Праздничность – открытие и закрытие соревнований, представление и награждение спортсменов, – во-первых, способствует воспитанию зрителей и пропаганде спорта; во вторых, привлечению зрителей и вследствие этого рентабельности, окупаемости наших мероприятий.

Типы спортивного зрелища

Все виды спорта как типы зрелища можно разделить по характеру на четыре основные группы.

Первая группа – спортивные группы. Спортивные игры в большинстве случаев представляют собой яркое, впечатляющее зрелище. Степень эстетического и эмоционального воздействия на зрителя определяется в значительной мере внешней динамики игры.

Вторая группа – виды спорта с объективными показателями. Это такие виды спорта, как лёгкая и тяжёлая атлетика, плавание, велоспорт, лыжные гонки и прочие. Соревнования по этим видам спорта станут впечатляющими «действом», выполняют свою воспитательную, пропагандистскую роль только в том случае, если зритель обладает определённой спортивной эрудицией и его сведения о виде спорта пополняются в ходе самого соревнования.

Третья группа – виды спорта с субъективной оценкой. Это спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках, прыжки в воду и прыжки на лыжах.

Эстетическое, эмоциональное воздействие на зрителя достигается в этих видах спорта, в основном, за счёт красоты совершенного движения.

Четвёртая группа – единоборство. Эти виды спорта, сущности, близки к спортивным играм по эмоциональному воздействию на зрителя.

Важное требование культуры спортивных единоборств состоит в том, чтобы сообщить зрителям в ходе соревнования спортивные биографии соревнующихся.

Восприятие спортивного соревнования как зрелища

Как специфическое зрелище спортивное соревнование обладает рядом особенностей, позволяющих рассмотреть различные стороны его своеобразной «драматургии».

Главное в воспитании спорта – наблюдение за спортивной борьбой между участниками соревнований или командами.

Вторая важная особенность восприятия спорта состоит в том, что в подавляющем большинстве случаев оно тогда определённым образом воздействует на зрителя, когда зритель подготовлен к его восприятию.

Существуют две степени восприятия спортивного зрелища. Первая степень – когда зритель не обладает достаточным знанием данного вида спорта. Гораздо эффективнее вторая ступень – такое восприятие, когда зритель обладает достаточным запасом знанием о виде спорта, о данном номере программы соревнований, о данном контингенте участников.

Принято считать, что наиболее сильное эмоциональное воздействие оказывают на зрителя спортивные игры и так называемые виды спорта с субъективной оценкой.

Наряду с неоднородностью состава зрителей по их спортивной эрудиции мы встречаемся и с другим «расслоением» зрителей. Существует определённый антагонизм между поклонниками двух соперничающих команд, который развивается в ходе спортивного состязания или даже целой системы соревнований.

К сожалению, борьба с антагонизмом среди групп болельщиков затруднена существующим даже в прессе определённым культам «болельщика», культам «боления» за ту или иную команду. Необходимо постоянно повышать спортивную эрудицию зрителя. На

это должны быть направлены усилия периодической печати, радио, телевидения, кинематографа, а также местного вещания и наглядной пропаганды на самом спортивном сооружении.

Особого внимания заслуживает юный зритель. Любая фальшь, грубость, пристрастность воспринимаются детьми острее, чем взрослыми. Любое проявление бескультурья оставит в их памяти заметный след. Поэтому требования культуры соревнований на состязаниях юных не менее, если не более обязательны, чем на соревнованиях взрослых.

Спортивный календарь и совмещение мероприятий

Спортивный календарь, составленный на основе достижений спортивной науки и передовой практики, во многом способствует развитию спорта. Правильно составленный календарь помогает спортивным организациям выполнить определённые экономические задачи, связанные с повышением рентабельности спортивных сооружений, с окупаемостью спортивных мероприятий, что особенно важно сейчас, когда перед предприятиями ставится задача экономической самостоятельности.

Планируя календарь спортивных мероприятий, необходимо чтобы он в первую очередь вписывался в более общий календарь (городской в областной, областной в республиканский и т.д.).

Важно также, чтобы в общей системе соревнований не принимали участия одни и те же контингенты спортсменов

При планировании спортивных мероприятий следует учитывать и другие зрелищные или иные мероприятия, например субботние и воскресные выезды за город и т.п.

Важны и вопросы совмещения календаря спортивных мероприятий с их трансляцией, а также трансляцией других спортивных мероприятий по телевидению.

При составлении календаря и положения о соревновании следует принимать во внимание традиционность сроков проведения соревнований, традиционность их программы.

Положение о соревнованиях – основной документ, по которому мероприятие проводится, – оказывает большое влияние на культуру проведения всего соревнования в целом.

Структурное деление спортивных соревнований

Спортивные соревнования по структуре делятся на две основные группы: соревнования однократные и соревнования продолжающиеся. Пример соревнований первой группы – первенство по гимнастике: оно проводится несколько дней и ограничено открытием и закрытием.

Пример соревнований второй группы – первенство по футболу, в котором каждый матч можно рассматривать как отдельное мероприятие.

Можно привести ещё одну классификацию спортивных соревнований – по количеству участников, т.е. по массовости. Существуют так называемые массовые соревнования, которые привлекают на старт тысячи, десятки тысяч участников. Это, в частности, массовые легкоатлетические, лыжные кроссы.

Существуют зрелищные соревнования – соревнования в небольшом количестве участников, построенные по динамичной программе.

Наконец, некоторые соревнования совмещают в себе как массовость, так и зрелищность. Примеры таких состязаний – чемпионаты городов и республик по лёгкой атлетике.

Ещё одна разновидность состязаний – соревнования в перерыве какого-то другого спортивного мероприятия, например соревнования по лёгкой атлетике в перерыве футбольного матча.

Деление соревнований на зрелищные и незрелищные не означает, что требования к культуре их проведения разные. Просто разным сторонам этих соревнований уделяется большее или меньшее внимание, а общие требования культуры проведения соревнований остаются.

Зрелищность программы соревнований

Первое из требований к программе – это зрелищность спортивного состязания.

Виды соревнований, не пользующиеся популярностью у зрителей рекомендуются проводить в будние дни и утренние часы; «черновую» часть программы можно проводить почти без зрителей.

Кстати, говоря, о зрелищном характере спортивного состязания, следует помнить о двух сторонах этого мероприятия. С одной стороны, необходимо заставить зрителя помнить, что он следит за спортивной борьбой. Нельзя забывать о другой стороне – о том, что спортивное соревнование – это спектакль, зрелище, которое должно доставить зрителю определённую сумму эстетических эмоций.

Найти наиболее удачное сочетание этих двух тенденций – сделать спорт зрелищем, а зрелище спортивным – и есть основная задача руководителей судейской коллегии.

Текст к конкретным соревнованиям. Основные требования, которые предъявляются к тексту – точность, лаконичность, доступность. Поэтому перед тем, как текст сдаётся в производство, он должен быть отредактирован литературным редактором и спортивным специалистом и обязательно прочитан корректором.

Культура работы судейского аппарата

Подбор и численность судейских кадров

Подготовка судейского аппарата к проведению соревнования начинается с подбора кадров.

В последнее время возникают новые судейские профессии: судьи по награждению, судьи, обслуживающие световое табло, судьи-метеорологи и т.п.

В современном спорте выявились две тенденции в определении численности судей, проводящих отдельные соревнования.

Первая – это стремление уменьшить количество судей, проводящих соревнования. Это тенденция вызвана желанием

выдвинуть на первый план спортсмена, его действия, показанный им спортивно-технический результат и убрать всё, что мешает правильному эстетическому восприятию спортивной борьбы.

Но есть и другая тенденция: необходимость с наибольшей степенью точности определить истинного победителя, предотвратить саму возможность того, чтобы допущенное нарушение правил осталось незамеченным. Для этого необходимо увеличить число судей, обслуживающих тот или иной участок спортивного соревнования.

Объективность работы судейской коллегии

Она складывается на умения определить истинного победителя соревнования.

Одна из сторон культуры соревнования – проблема «чистоты» показанного спортсменом результата. Должна быть обеспечена гарантия правильности результата. Решение этой проблемы – в постоянном повышении квалификации спортивных судей и максимальной объективности их действий. Конечно, и до сих пор во многих видах спорта действия судей субъективны. Но уже существуют технические средства, которые позволяют спортивному судье увидеть упражнение не один, а несколько раз, а это повышает точность определения спортивного результата.

Зрелищность соревнования

Мы уже говорили о необходимости делать программу соревнований насыщенной, потому что это заметно повышает их зрелищность. Одно из важнейших требований к работе судейского аппарата – строжайшее соблюдение ранее объявленного расписания. За этим обязательно должен следить главный судья любого состязания. Каждое соревнование, а не только спортивные праздники, должно стать ярким зрелищем, вызывающим у тысяч зрителей любовь к спорту, желание самим заниматься спортом. Поэтому так важно установить правильные «взаимоотношения между сценой и кулисами», т.е. между тем, что должно происходить и происходит на глазах у зрителей, и тем, что производят «за кулисами» спортивного состязания. Немаловажное требование зрелищности заключается в том, что судья должен как бы «раствориться», стать незаметным для зрителей. Необходимо, чтобы результаты спортивного соревнования

объявлялись непосредственно после его окончания. Очередное требование к работе судей – наглядность и «спортивность», подтянутость, отличная выправка. Судья должен постоянно заботиться о своей спортивной подготовке.

Взаимоотношения судьи со спортсменами, зрителями, прессой

Чем меньше возникает поводов для непосредственных контактов судьи и спортсмена, тем лучше. Это говорит о правильном ходе спортивного соревнования. Но коль скоро возникла необходимость обращения судьи к спортсмену, оно должно быть, с одной стороны, исполнено уважения к нему, а, с другой стороны, - это обращение, должно быть, восприниматься как, безусловно, авторитетное и спортсменом, и зрителями. Судье безразлично отношение зрителя к его решениям. Но реакция зрителей на решение судьи не должно влиять на его поведение, судья не должен подпадать под влияние зрителей. Специфический характер носят взаимоотношения судей и представителей прессы. Судьи и представители прессы обычно находятся в тесном контакте. В ходе самого спортивного соревнования ярко проявляются отношения судей скажем, с фотокорреспондентами.

Следует сказать о таком важном обстоятельстве в формировании отношения зрителей к спортивному судье, как оценка действий судьи в периодической печати. Судейские коллегии укомплектовываются штатом переводчиков; протоколы состязаний ведутся обычно на двух языках: на русском и на языке страны-соперницы, если это двусторонний матч; если же это многостороннее соревнование, - то на русском и официальном языке федерации по данному виду спорта.

Культура работы секретариата

Современный уровень культуры спортивного соревнования требует от секретариата судейской коллегии собой тщательности в подготовке материалов, используемых судейской коллегии. Это в свою очередь, заставляет всемерно механизировать и автоматизировать работу, применять современную счётно-вычислительную технику. Деятельность всей судейской коллегии отражается в качестве итоговых материалов соревнований.

Необходимо, чтобы итоговые материалы содержали помимо фамилий спортсменов и показанного им результата и краткие сведения о нём.

Для дальнейшего совершенствования судейства соревнований необходимо подводить итоги работы судей.

Спортивный ритуал

В повышении культуры проведения спортивных соревнований особая роль принадлежит спортивному ритуалу. Отдельные части спортивного ритуала – это узловые моменты спортивного спектакля; моменты, на которых сосредоточивается внимание зрителей, которые служат своеобразными «перебивками» между отдельными частями собственно спортивного состязания. При невысоком уровне спортивного результата, а тем более при его отсутствии, соревнование перестаёт быть интересным зрелищем, перестаёт удовлетворять тем требованиям, которые мы сейчас к нему предъявляем.

У обеих групп соревнований – однократных и продолжающихся – свой спортивный ритуал.

Основные требования к спортивному ритуалу

Важнейшие требования к современному спортивному ритуалу: простота, отход от устаревших форм; лаконичность отдельных его элементов; яркость и красочность; музыкальная насыщенность; точность и эмоциональная приподнятость дикторского текста, которым сопровождается тот или иной элемент спортивного ритуала. Все мероприятия сводятся в единый график, на котором отмечается время проведения отдельных его частей, в частности, парад открытия, представления участников и судей, награждение победителей, парад закрытия соревнований.

А для каждой части ритуала, особенно для открытия соревнования, составляется так называемая партитура – точное последовательное расписание с указанием продолжительности каждого действия, характера его выполнения, работа служб, ответственных и т.п.

При выполнении спортивного ритуала необходимо соблюдать своевременность и краткость. Это значит, что то или иное мероприятие спортивного ритуала должно быть обусловлено предшествующими ему действиями и что спортивный ритуал должен совершаться с наименьшим количеством пауз. Отсюда одно из требований: все службы, связанные с осуществлением ритуала, должны быть готовы к его началу.

Большинство судейских коллегий по видам спорта правильно оценивает роль и значение спортивного ритуала при проведении спортивных соревнований. Правила соревнований по лёгкой атлетике предусматривают даже должность заместителя главного судьи по вопросам информации и награждения. В его функции входят также организация парада открытия и закрытия состязаний.

Парад открытия однократных соревнований

Церемония открытия соревнований может начинаться либо торжественным выходом команд либо построением команд на дорожках стадиона или на футбольном поле перед центральной трибуной.

За несколько минут до объявленного начала открытия подаётся какой-либо звуковой сигнал. Сразу после сигнала следует дикторский текст. Он заранее хронометрируется, и его начало с точностью до секунды указывается в партитуре. Если открытие парада проходит на стадионе, дикторский текст должен сменяться не маршем, а какой-нибудь звуковой отбивкой. Число ударов должно соответствовать объявленному времени открытия соревнований.

После звукового сигнала следует выход принимающих парад и рапорт командующего парадом. Принимающий парад произносит речь; продолжительность её не должна превышать 3-4 минуты.

В конце речи диктор или главный судья состязаний предлагает команде-победительнице состязаний прошлого года сдать переходящий приз. Принимающий парад говорит о том, что право выноса флага предоставлено лучшим спортсменам. Без какой-либо команды, под звуки марша группа спортсменов выносят государственный флаг. Принимающий парад произносит фразу: «Соревнования...объявляю открытыми». Фраза служит для начала подъёма флага и исполнения государственного гимна. Спортсмены

подминают флаг и укрепляют его на тросе флагштока. Наступает очередь торжественного марша-парада. Командующий парадом соответствующие команды и под звуки марша колонны участвующих команд проходят вдоль центральной трибуны мимо группы принимающих парад.

Перед каждой колонной юный спортсмен несёт транспарант с названием команды (республики страны).

Открытие продолжающихся соревнований

За несколько минут до выхода команд на площадку или на поле, также после звукового сигнала, полторы-две минуты передаётся дикторский текст. Он заключается определённой, так называемой, ключевой фразой, которая служит сигналом для включения магнитофона с записью марша, под звуки которого команды выходят и выстраиваются в центре поля. Диктор произносит примерно такую фразу: «Соревнования между такой-то и такой-то командами объявляются открытыми». Если соревнования международные, эта фраза переводится на язык команды гостей.

Исполняется гимн страны гостей, затем гимн государственный. После исполнения гимнов команды обмениваются памятными вымпелами, сувенирами. Затем командам предоставляется время для разминки. Сигнал на выход и уход с поля даёт старший судья.

Ещё одна разновидность спортивного ритуала: представление участников перед стартом в таких видах, как лёгкая тяжёлая атлетика, гимнастика, плавание.

Награждение победителей

К проведению церемонии награждения победителей необходимо тщательно готовиться.

С большой тщательностью должно готовиться призовое хозяйство. Важна своевременность и высокое качество гравировки надписей на призах. Гравировка должна быть проведена в те считанные минуты, которые остаются после определения победителей до момента церемонии награждения. То же относится и к заполнению бланков дипломов и грамот. Если есть возможность, следует заполнить диплом заранее. Причём рекомендуется делать запасные дипломы в расчёте на любые варианты.

Церемония награждения победителей складывается из нескольких равных по важности актов. Первый из них – подготовка к награждению. В подготовку входят проверка наличия призов, медалей, дипломов, их заполнения; проверка правильности заполнения; проверка явки награждаемых спортсменов на заранее обусловленное место или в специально отведённую комнату; проверка готовности лиц, которым поручено награждение; проверка готовности всех аксессуаров, связанных церемонией награждения, – пьедестала почёта, флагов, которые будут подняты на флагштоках, наличия магнитофонных лент с записью гимнов; и, наконец, проверка готовности дикторского текста.

По команде заместителя главного судьи начинается церемония награждения. Выходят награждаемые и награждающие под руководством одного из судей.

По окончании фанфарного сигнала диктор начинает читать лаконичный текст награждения.

При произнесении фамилии спортсменов в дикторском тексте они занимают места на пьедестале почёта. Когда спортсмены встают на свои места им сразу же вручаются награды. После вручения либо производится подъём флага страны-победителя и исполняется гимн страны-победителя, либо исполняется торжественный туш.

По окончании подъёма флага и исполнения гимна спортсмены сходят с пьедестала почёта и организованно уходят за пределы спортивной площадки.

Церемония закрытия соревнований

Закрытие начинается с выхода команд. Во всех случаях порядок выхода команд определяется местами, занятыми ими в закончившемся состязании. Рапорт командующий парадом не отдаёт. Принимающий парад или главный судья соревнований произносит краткую речь, в которой сообщает о спортивно-технических результатах прошедших соревнований.

Вручаются главный приз и призы за выигрыш отдельных номеров программы состязания. Перед парадом закрытия однократных соревнований торжественно опускается флаг. Для этой

церемонии приглашаются представители или капитан команды-победительницы.

Культура и значение поведения спортсменов

Поведение спортсменов на спортивной площадке должно определяться отнюдь не каким-то особым «спортивным кодексом». Оно должно, безусловно, подчиняться общепринятым нормам поведения советских людей. И поэтому естественно, что случаи грубости, «грязной игры» вызывают справедливое возмущение истинных любителей спорта.

Разумеется, культура поведения спортсмена на соревнованиях в наибольшей степени определяется уровнем его общей культуры, его взаимоотношениями в трудовом или учебном коллективе и тем воспитанием, которое он получает в ходе занятий спортом.

Значительное влияние на поведение спортсмена на соревнованиях могут оказать его тренер, общественные организации, товарищи по команде, а в обстановке конкретного соревнования – публика и спортивные судьи.

Особенно важны взаимоотношения команд-соперников. Естественно, что эти взаимоотношения зависят не столько от самих спортсменов, сколько от руководителей команд. Воля к победе – неременное требование к каждому спортсмену – ни в какой степени не должна влиять на уважение к сопернику. Спортсмен должен контролировать свои поступки даже в моменты наивысшего напряжения всех сил, направленных на достижение максимального результата.

Спортсмена встречают, как говорят «по одежде». Важное требование к спортивной форме – её единообразию для участников одной команды. Зритель узнаёт спортсменов по номерам. Размер номера должен быть виден даже с последнего ряда трибун. Номера во многих видах спорта делаются нагрудные и наспинные, рекомендуется нашивать ещё пару номеров.

Эстетика и этика поведения спортсмена

Одно из главных требований, которое мы предъявляем к участникам спортивного соревнования, к их манере держаться на стадионе, – скромность. Само продвижение спортсменов по

спортивной площадке должно быть, как можно менее заметным, как можно менее рассчитанным на дешёвый успех у публики.

Важный аспект культуры спортивного соревнования – эстетика поведения спортсмена.

Среди отдельной части наших спортсменов, особенно футболистов и хоккеистов, распространилась вредная привычка – «спекуляция» на своей популярности у зрителей. Они, в частности, апеллируют к зрителям при возникновении тех или иных инцидентов на спортивной площадке в моменты, когда судья принимает неправильное, по их мнению, решение.

Настоящий спортсмен должен быть в своём понимании спортивной ситуации всегда выше «болельщика». Задача тренера – найти правильный подход к воспитанию у спортсменов именно таких качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аксельрод С. Л.* Организация и проведение соревнований в коллективе физкультуры. Сб. «Физическая культура и спорт на селе». 1962.
2. *Власов Ю.* Театр большого спорта «Театр» 1967, №1.
3. *Емельянова Е.* Что нужно знать диктору. М., 1964.
4. *Каган М.* О путях исследования специфики искусства. Сб. «Вопросы эстетики», вып. 3. М., 1960.
5. *Латышев Н. Г.* Судейство соревнований по футболу, 4-е изд. М., 1965.
6. *Родионов А. П.* Спорт как средство эстетического воспитания. 1965.
7. *Родиченко В. С.* Радиовещание на стадионе. Методическое пособие. М., 1966.
8. *Розенталь Д. Э.* Культура речи. М., 1964.
9. Судейство соревнований по лёгкой атлетике. Под ред. В.И. Лахова. М., 1965.

ОРГАНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

**ПОСОБИЕ
для студентов всех специальностей
дневной формы обучения**

Составители: **Сиводедова** Лариса Петровна
Кондрат Николай Демьянович
Козырь Валерий Дмитриевич

Подписано к размещению в электронную библиотеку
ГГТУ им. П. О. Сухого в качестве электронного
учебно-методического документа 01.04.15.

Рег. № 150Е.
<http://www.gstu.by>